



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°01

### ARTICULADO CON EL DISEÑO SISTÉMICO DE LUZ Y VERDAD

TÍTULO: “Peregrinos de esperanza, iluminando con fe, el año Jubilar”

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

GRE	UGEL	I.E.	MODALIDAD/ NIVEL	CICLO	GRADO	SECCIONES	DURACIÓN	DIRECTORA	COORDINADORA PEDAGÓGICA
La Libertad	03 -TNO	C.P.B. La Asunción	EBR/ Secundario	VI	1ero	A-B-C	I bimestre 10 semanas 03/03 al 09/05	Hna. Marilú Carranza Pinedo	Rossana Del Castillo Olaya
<b>DOCENTES</b>	Yackeline Estefany Suelpres Espinoza Eduardo Castillo Urbina Gisela Puglisevich Luna Victoria Alexander Calderón Cárdenas Vicky Edith Vásquez Espinoza Mayra Lizeth Felipe Ramos Verónica Vega Vilchez Brian Miguel Gil Hilario Mercedes Pérez Cabrera Angie Mary Reyna Mendoza Sofía Castillo Vásquez Pilar Guadalupe Ponce Licera								

#### II. DEMANDA EDUCATIVA ARTICULADA CON EL DISEÑO SISTÉMICO DE LUZ Y VERDAD:

B I M	EJES INTEGRADORES REGIONALES (EIR)/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / VALOR CNEB	COMPETENCIAS DEL DISEÑO LyV	VALOR INSTITUCIONAL/ VIRTUD GENERAL Y ESPECÍFICA	ACTITUDES	PROBLEMA Y/U OPORTUNIDAD	CAUSAS	EFFECTOS	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	TÍTULO DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE
I	Ciudadanía ética y seguridad.  Identidad Regional	DE DERECHOS Conciencia de derechos	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad.  Predicar a Dios como luz y verdad.  Promover la	VERDAD Fe Fidelidad	Es leal a sus principios de credo.	Oportunidad:  Jubileo: “Peregrinos de Esperanza”.	Reanimar la vivencia de la comunidad cristiana.  Tradiciones y liturgias católicas.	Fortalecimiento de las relaciones familiares.  Reconciliación con Dios, con los demás y consigo	EPT: Características de empresas Características del mercado  ED. RELIG.: Jubileo, Peregrinos de la Esperanza.  FRANCÉS:Promo ver actividades	“Peregrinos de esperanza, iluminando con fe, el año Jubilar”



							<p>dignidad del hombre para su salvación.</p>			<p>Católicos comprometidos con la iglesia católica.</p> <p>Conversión de los fieles.</p>	<p>mismo, mediante la indulgencia plenaria.</p> <p>Promoción del valor de la dignidad humana, practicando virtudes.</p> <p>Fortalecimiento de la fe católica.</p> <p>Evangelización.</p>	<p>variadas que promuevan la interacción entre pares.</p> <p>ED. FÍSICA: Juegos de roles acuáticos, asumiendo desafíos y retos físicos como peregrinos.</p> <p>ARTE Y CULT: Aprendemos el teatro enfocados en ser Peregrinos de esperanza</p> <p>DPCC:</p> <p>CCSS: Análisis de fuentes diversas.</p> <p>CyT:</p> <p>INGLÉS: Producciones orales a través de exposiciones</p> <p>MATEMÁT.: Elaboración de un presupuesto detallado, mostrando el cálculo de los gastos de transporte, alojamiento y comida, basado en operaciones matemáticas.</p> <p>COMUNIC.: Producciones escritas (textos discontinuos)</p>
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El C.P.B. “La Asunción” acoge la invitación que el Papa Francisco hace a la Iglesia de participar con gozo del Jubileo denominado “Peregrinos de Esperanza”, exhortando a la conversión y fraternidad.

Esta es una oportunidad para ser protagonistas de nuestra fe predicando con luz y esperanza que Jesús es nuestra alegría. Es importante promover experiencias de aprendizaje para fortalecer la fidelidad a la identidad cristiana y el compromiso a una vida comunitaria. Por tal motivo, participaremos de la peregrinación a Santuarios Jubilares.

#### Por ello nos planteamos los siguientes retos y desafíos:

- Educación Religiosa: ¿Cómo lograr la renovación espiritual y la conexión más profunda con su fe?
- EPT: ¿Cómo fortalecer nuestra identidad cristiana en el desarrollo de liderazgos empresariales?
- Francés: ¿Cómo podemos representar el jubileo y su significado?
- Arte y Cultura: ¿Cómo podemos a través del teatro, explorar y transmitir ser peregrinos de la esperanza?
- Educación Física: ¿De qué manera la natación fortalece nuestro cuerpo y nos prepara para vivir con fidelidad y alegría la peregrinación?
- Ciencias Sociales: ¿De qué manera el conocimiento de las grandes civilizaciones del mundo contribuyen a fortalecer nuestra fidelidad a la identidad cristiana?
- DPCC: ¿Cómo podemos reconocer y valorar nuestros cambios personales para convivir con respeto y fraternidad, siendo Peregrinos de Esperanza en nuestra comunidad?
- Ciencia y Tecnología:
- Comunicación: ¿Cómo podemos compartir nuestra experiencia jubilar para que las personas puedan conocer la esperanza y la alegría que encontramos en Jesús a través de textos discontinuos?.
- Inglés: ¿Cómo podemos expresar el mensaje de esperanza y fe en inglés para inspirar a otros durante la peregrinación?
- Matemática: ¿Cómo podemos aplicar las operaciones aritméticas para organizar nuestras actividades durante la peregrinación?

#### Siendo las actividades a desarrollar las siguientes:

- Educación Religiosa: Participando de la peregrinación hacia una Basílica Jubilar.
- EPT: Desarrollamos roles de la identidad cristiana en el liderazgo empresarial
- Francés: Creamos collages con imágenes y frases en francés que representen el Jubileo y su significado para ellos.
- Arte y Cultura: Desarrollar la técnica del teatro a través de la expresión corporal creando una representación teatral de la peregrinación de la esperanza
- Educación Física: Participamos en juegos de roles acuáticos de waterpolo, asumiendo desafíos y retos físicos.
- Ciencias Sociales: Creamos afiches sobre los aportes a nuestra Fe de las grandes civilizaciones del mundo.
- DPCC:
- Ciencia y Tecnología:
- Comunicación: Creamos textos publicitarios sobre temas que reflejan el perdón, la reconciliación, la alegría y la misericordia
- Inglés: Creamos un discurso en inglés. sobre la peregrinación para fortalecer la Fe en mi comunidad !
- Inglés (Pre Intermediate A2) Creamos un flipbook sobre acciones realizadas por el jubileo.
- Matemática: Utilizando operaciones de suma, resta, multiplicación y división para planificar un presupuesto para los gastos de la peregrinación



#### IV. MATRIZ DE ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y CAMPOS TEMÁTICOS

##### 4.1. Educación para el Trabajo

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados	<b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b>  Crea propuestas de valor  Aplica habilidades técnicas:  Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas  Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.			Evaluación diagnóstica  Demostramos nuestros aprendizajes	Lista de cotejo Utiliza las fórmulas y funciones de manera correcta obteniendo el resultado correcto.	03-07 marzo
		1.1 Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	1.1 Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, las características de una empresa, tipo de organización, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	<b>Realizamos el estudio de las principales características de un líder empresarial en el Perú utilizando artículos de la revista Business en un documento virtual</b>	Rubrica analítica  Realiza en un documento virtual las características de un líder empresarial y lo envía en el tiempo adecuado por sieweb.	10-14 marzo
		1.2 Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o	1.2 Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor en una idea de negocio sustentable y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	<b>Características de liderazgo.</b> <b>Principales líderes empresariales del Perú</b> <b>Análisis de la revista Business</b>  <b>Seleccionamos la información sobre tipos de empresa, características de un empresario y la organización de una empresa en un documento virtual.</b>	Rubrica analítica  Selecciona correctamente la característica de	17-21 marzo



<p>parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas</p>		<p>accidentes.</p> <p>1.3 Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>1.4 Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p>	<p>1.3 Emplea habilidades técnicas para producir reportes en Excel, reportes en gráficos, un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>1.4 Formula indicadores que le permitan evaluar la gestión financiera, flujo de caja y presupuestos con los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p>	<p>¿Qué entendemos por empresa?- tipo de empresa- Que es empresario - Organización interna de empresa</p> <p><b>Realizamos investigación sobre el mercado , la oferta, la demanda, equilibrio de mercado, resaltando las ideas principales en un documento virtual.</b></p> <p>Conociendo el mercado La oferta - La demanda - Equilibrio de mercado - Los estudios de mercado.</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>empresa jurídicamente y por su actividad definiendo claramente como se organiza.</p> <p>Rubrica analítica.</p> <p>Realiza un documento virtual donde resalta las ideas más importantes sobre tipo de mercado, la oferta, la demanda.</p> <p>Rubrica analítica Emplea habilidades técnicas para responder correctamente las preguntas indicadas.</p>	<p>24-28 marzo</p> <p>31-04 abril</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------



				<p><b>Seleccionamos los insumos adecuados para generar la misión, visión y la planificación de los procesos de producción en un documento virtual</b></p> <p>Formalizando nuestra empresa Misión, Visión , Beneficios de la formalización Planeando proceso de producción Proceso de producción Cadena de producción Materiales o insumos de producción.</p>	<p>Rubrica analítica Selecciona correctamente los elementos para desarrollar la misión, visión y los procesos de producción, cadena de producción en un documento virtual.</p>	07-11 abril
				<p><b>Empleamos habilidades técnicas utilizando Excel, conocer los distintos costos de producción y calcular el punto de equilibrio en una hoja de cálculo.</b></p> <p>Costos del proceso de producción Que son los costos de producción Tipo de costos de producción. El punto de equilibrio.</p>	<p>Rubrica analítica Emplea habilidades técnicas para resolver ejercicios con los distintos tipos de costos de producción y el cálculo del punto de equilibrio</p>	14-18 abril





ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Demostrando nuestros aprendizajes.</p>	<p>Demostrando nuestros aprendizajes.</p>	<p>Evaluación diagnóstica.</p>		<p>03-Marzo 07-Marzo</p>
		<p>1.1 Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p>	<p>Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación a través de su palabra descrita en la Biblia</p> <p><b>FALTA CODIFICAR DESEMPEÑOS</b></p>	<p>Explicamos que Dios se revela en la Historia de la Salvación a la luz de la palabra.</p> <p><b>FALTA TEMÁTICO CAMPO</b></p>	<p><b>Lista de cotejo</b> Identificar la ley, la justicia y la santidad como valores de la asamblea de Israel.</p> <p>Reflexionar sobre las exigencias que plantea el mandamiento del amor.</p> <p><b>NO VEO LA ACTITUD COMO CRITERIO</b></p>	<p>10-Marzo 14-Marzo</p>
		<p>1.2 Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</p>	<p>Analiza las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p><b>FALTA CONDICIÓN , SE HA MUTILADO EL DESEMPEÑO</b></p>	<p>Analizamos las enseñanzas de Jesucristo más allá de lo que vemos.</p>	<p><b>Lista de cotejo</b> Enunciar incógnitas que afecten a la vida y el destino del hombre. Explicar el origen de las religiones.</p>	<p>17-Marzo 21-Marzo</p>
		<p>1.3 Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</p> <p>1.4 Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y</p>	<p>Toma conciencia de las necesidades del prójimo.</p>	<p>Tomamos conciencia de las necesidades del prójimo en las religiones monoteístas.</p>	<p><b>Lista de cotejo</b> Valorar el judaísmo en su vertiente doctrinal moral y de culto. Identificar los vínculos que unen al cristianismo con el judaísmo.</p>	<p>24-Marzo 28-Marzo</p>



		<p>católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</p> <p>1.5 Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<p>Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica.</p>	<p>Acogemos expresiones de fe propias de nuestra identidad del cristianismo.</p>	<p>Valorar el cristianismo en su vertiente doctrinal moral y de culto. identifica los vínculos que unen al cristianismo con las religiones monoteístas.</p>	<p>31-Marzo 04-Abril</p>
<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la</p>	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b></p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral</p>	<p>2.1 Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</p> <p>2.2 Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</p> <p>2.3 Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones</p>	<p>Plantea un proyecto de vida.</p>	<p>Planteamos un proyecto de vida a la luz de la palabra.</p>	<p>Describir las circunstancias en las que Dios se revela al pueblo de Israel en el Antiguo Testamento. Situar el evangelio de Cristo en el contexto apostólico del nuevo testamento.</p>	<p>07-Abril 11-Abril</p>
			<p>Reconoce su dimensión espiritual y religiosa.</p>	<p>Reconocemos la dimensión espiritual y religiosa de una invitación muy especial.</p>	<p>Explicar qué es la revelación. Indicar las personas signos y palabras Mediante los que Dios se ha manifestado a lo largo de la historia de la salvación.</p>	<p>14-Abril 18-Abril</p>
			<p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios</p>	<p>Cultivamos el encuentro personal y comunitario con Dios como un mensaje de voz y texto.</p>	<p>Conocer y valorar la tradición y la sagrada escritura. Razonar la naturaleza de la Biblia como libro inspirado por Dios.</p>	<p>21-Abril 25-Abril</p>



Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad	en situaciones concretas de la vida.	<p>propias de su Iglesia y comunidad de fe.</p> <p>2.4 Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</p>		Interpretaciones de las escrituras.	Conocer y valorar el magisterio de la iglesia en su vertiente doctrinal. Leer las escrituras a la luz de la tradición viva de la iglesia.	28-Abril 02-Mayo
			Reflexión de los aprendizajes.			05-Mayo 09-Mayo

### 4.3. Arte y Cultura

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones,	<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES</b></p> <p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Analiza e interpreta las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas usando referentes personales y sociales. Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.</p> <p>Analiza las características</p>		Evaluación diagnóstica		03 al 07 de marzo
			Analiza e interpreta las cualidades estéticas del teatro como manifestación artístico-cultural, relacionándolo con situaciones de la vida cotidiana.	<p>“Interpretamos y Analizamos el teatro como expresión de la vida”</p> <p>-Definición</p> <p>-Representantes</p>	<p>Rúbrica Analítica / Analiza la definición del teatro de manera correcta en un organizador visual creativo. Identifica y describe a los representantes del teatro Demuestra compromiso y responsabilidad al presentar su trabajo del teatro</p>	10 al 14 de marzo
			Describe los elementos del teatro que generan ideas en una obra teatral, reconociendo que las	<p>“Describimos los elementos teatrales que dan vida a la escena”</p> <p>-Elementos del teatro</p>		17 al 21 de marzo



<p>tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación con las intenciones específicas</p>	<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos. Integra y analiza la información que obtiene para generar hipótesis sobre los posibles significados e intenciones.</p>	<p>reacciones pueden ser distintas en cada persona.</p>	<p>-Partes del teatro</p> <p>Los títulos de la actividad parten de la habilidad del desempeño</p>		
		<p>Analiza cómo el teatro, a través de sus personajes y representaciones, expresa cosmovisiones, valores e intenciones de distintas sociedades y épocas.</p>	<p>Conocemos la Historia del teatro</p>		<p>24 al 28 de marzo</p>	
		<p>Explora y experimenta con movimientos corporales para representar emociones, situaciones y personajes de manera creativa.</p>	<p>Expresión Corporal</p>		<p>31 al 04 de abril</p>	
		<p>Improvisa escenas teatrales basadas en los momentos de Semana Santa, utilizando el cuerpo, la voz y el espacio para generar impacto en la audiencia.</p>	<p>Improvisamos escenas de semana santa</p>		<p>07 al 16 de abril</p>	
		<p>Planifica de manera individual y colaborativa la representación de la obra "Peregrinos de la Esperanza", organizando roles, personajes y elementos teatrales.</p>	<p>Creación teatral</p>		<p>21 al 25 de abril</p>	
		<p>Desarrolla la representación de la obra "Peregrinos de la Esperanza"</p>	<p>Representamos nuestra creación teatral: "Ser peregrinos de la esperanza"</p>		<p>28 al 02 de mayo</p>	
		<p>Evalúa los recursos teatrales utilizados, reflexionando sobre la claridad del mensaje y la conexión con los demás.</p>	<p>REFLEXIÓN DEL APRENDIZAJE</p>		<p>05 al 09 de mayo</p>	



<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para</p>	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE SUS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <p>Explora y experimenta los lenguajes de las artes</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Reconoce y usa los elementos de los lenguajes del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, y explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composiciones artísticas.</p> <p>Planifica trabajos de manera independiente o colaborativa, demostrando entender la intención de su trabajo e incorporando referencias de diversos contextos culturales e históricos (por ejemplo, cuando crea una escultura de una figura en movimiento). Mientras desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad e incorpora recursos tecnológicos cuando cree</p>				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



<p>lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>		<p>necesario. Documenta las fuentes de sus ideas y las razones por las cuales ha tomado decisiones en su proceso creativo.</p> <p>Reflexiona con sus pares y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

#### 4.4. Educación Física

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b> cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. ..... <b>Asume una vida saludable</b> cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente</p>			<p>Evaluación Diagnóstica</p> <p>Demostramos nuestros aprendizajes.</p>	<p>Rúbrica Analítica</p>	<p>03 - 07 de marzo</p>



<p>física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida.</p> <p>.....</p> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades</b> socio motrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Asume una saludable</b></p> <p>Comprende relaciones entre actividad física, alimentación, posturas, higiene personal y ambiente, y la salud.</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>					
<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b> cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo.</p> <p>.....</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <p>Comprende su cuerpo.</p>	<p>1.1.Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades físicas, lúdicas, recreativas, pre deportivo y</p>	<p>1.1 Muestra coordinación al realizar las técnicas en el waterpolo afianzando sus habilidades motrices específicas y respuestas en diversas acciones.</p>	<p>Mostramos coordinación al desarrollar las técnicas de libre y espalda en el waterpolo.</p>	<p>Rúbrica Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra coordinación en las técnicas de nado libre y espalda al nadar.</li> </ul>	<p>10 - 14 de marzo</p>



	Se expresa corporalmente	deportivo para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra la alineación correcta de su cuerpo y mantiene una buena postura.</li> <li>• Se presenta correctamente e uniformado, y es fiel a sus valores, mostrando respeto con sus compañeros.</li> </ul>	
				Mostramos coordinación al desarrollar las técnicas de pase y recepción del waterpolo.	<p>Rúbrica Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina las técnicas de pase y recepción en el waterpolo.</li> <li>• Muestra coordinación en las técnicas de pase y recepción en el waterpolo.</li> <li>• Se presenta correctamente e uniformado, y es fiel a sus valores, mostrando respeto con sus compañeros.</li> </ul>	17 - 21 de marzo



				Mostramos coordinación al realizar tiro al arco en waterpolo.	<p>Rúbrica Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra sincronización entre la vista y el movimiento de las manos al realizar el tiro.</li> <li>• Mantiene una buena concentración y control durante la ejecución.</li> <li>• Se presenta correctamente y uniformado, y es fiel a sus valores, mostrando respeto con sus compañeros.</li> </ul>	24 - 28 de marzo
<p><b>Asume una vida saludable</b> cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida.</p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p> <p>Comprende relaciones entre actividad física, alimentación, posturas, higiene personal y ambiente, y la salud.</p> <p>Incorpora prácticas que</p>	<p>2.3. Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes,</p>	<p>2.3 Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en el waterpolo, para mejorar su calidad de vida en relación con sus características personales.</p>	Realizamos ejercicios físicos en la práctica del waterpolo	<p>Rúbrica Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra excelente resistencia, manteniendo el rendimiento constante durante la práctica.</li> <li>• Realiza los movimientos de manera coordinada mostrando control y precisión en</li> </ul>	31 - 04 de abril



	mejoran su calidad de vida.	durante y después de la práctica de actividad física.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• cada ejercicio.</li> <li>• Se presenta correctamente e uniformado, y es fiel a sus valores, mostrando respeto con sus compañeros.</li> </ul>	
				LyV		07 - 11 de abril
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b> con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>3.3. Aplica de manera colectiva y estrategias ofensivas y defensivas en juegos deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</p>	<p>3.3 Se relaciona asertivamente con sus compañeros en waterpolo, valorando el juego y evitando la discriminación en actividades físicas y lúdicas.</p>	<p>Nos relacionamos en los juegos acuáticos asumiendo desafíos y retos físicos en el waterpolo.</p>	<p>Rúbrica Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en los juegos acuáticos, enfrentando con determinación los desafíos y retos.</li> <li>• Colabora con sus compañeros promoviendo el trabajo en equipo y superando los desafíos.</li> <li>• Muestra resistencia física y mental para superar los retos en los juegos de waterpolo.</li> </ul>	14 - 25 de abril



				LyV		28 - 02 de mayo
REFLEXIÓN DE APRENDIZAJES						05 - 09 de mayo

#### 4.5. Comunicación

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

#### 4.6. Inglés

##### ELEMENTARY - A1

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor...	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>			<p>Evaluación diagnóstica</p> <p><b>“We demonstrate our learning”</b></p>	<p>Rúbrica analítica</p> <p>Formulate and respond to at least three questions related to the topic.</p> <p>Listen carefully to your partner’s responses and provide your opinion.</p> <p>Use at least two linking words to connect your ideas.</p> <p>Demonstrate loyalty and integrity.</p>	03 - 07 Marzo



	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p><b>Obtiene</b> información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p>	<p><b>Obtiene</b> información explícita y relevante en textos orales en inglés en diferente contextos sociales, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto como estudiantes DIC.</p>	<p>Greeting and introducing oneself and others spelling their names using the alphabet</p> <p>Telling the day and time</p> <p>Greeting and saying goodbye</p>	Rúbrica analítica	10 - 14 de marzo
		<p><b>Infiere</b> información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas ( semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>	<p><b>Infiere</b> información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas ( semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.en diferentes contextos sociales siendo luz y verdad para su entorno.</p>	<p>Asking and giving personal information (nationalities)</p>		
				<p>Identifying relationships, clours, and classroom language.</p>		24 - 28 de marzo
				<p>All about my possessions, pets and</p>		31 - 04 de abril
				Sesión LyV		07 - 11 abril
						I
				Sesión LyV		28 - 02 mayo
				Reflexión de los aprendizajes		05 - 09 mayo



		<p>orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p> <p><b>Desarrolla</b> ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición, contraste, secuencia, causa, consecuencia) a través de conectores e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p> <p><b>Interactúa</b> en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



		<p>preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista del interlocutor utilizando vocabulario cotidiano y pronunciación y entonación adecuada.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>			
<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto...</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p><b>Obtiene</b> información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano</p>	<p><b>Obtiene</b> información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés relacionado a diversos contextos sociales integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano demostrando integridad en el trabajo que realiza</p>		



	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<b>Infiere</b> información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto.	<b>Infiere</b> información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto demostrando que somos seres de luz.			
Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés...	<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b>  Adecúa el texto a la situación comunicativa.  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3.1 Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes		Describing their pet	Rúbrica analítica	14 - 18 abril
				Create sentences mentioning their abilities A paragraph of one's best friend	Rúbrica analítica	21 - 25 abril



		<p>geográficos y comprar alimentos .</p> <p>3.2 Produce textos escritos en inglés cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>3.3. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le da claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be, wh questions, possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



		<p>para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <p>3.4. Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito}</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



## PRE INTERMEDIATE A2

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor...	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>			<p>Diagnostic test</p> <p>“Showing our learning process through a diagnostic test”</p>	<p>Rúbrica analítica</p> <p>-Communicates effectively by organizing his/her ideas.</p> <p>-Pronounces what he/she expresses appropriately.</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p>	Del 03 al 07 de marzo
	Interactúa	<p><b>Obtiene</b> información explícita y relevante en</p>	<p><b>Obtiene</b> información explícita y relevante en textos orales</p>		Rúbrica analítica	Del 10 al 14 de marzo



	<p>estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p><b>Infiere</b> información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas ( semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>	<p>en inglés en diferente contextos sociales, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. como estudiantes DIC.</p> <p><b>Infiere</b> información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. en diferentes contextos sociales siendo luz y verdad para su entorno.</p>	<p>“Retrieving introductory information by solving some exercises from the book”</p>	<p>-Communicates effectively by organizing his/her ideas.</p> <p>-Pronounces what he/she expresses appropriately.</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p>	
				<p>“Inferring relevant information about daily habits.</p>	<p>Rúbrica analítica</p> <p>-Communicates effectively by organizing his/her ideas.</p> <p>-Pronounces what he/she expresses appropriately.</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p>	Del 17 al 21
					<p>“Retrieving introductory information related to present progressive by solving some exercises from the book”</p>	<p>Rúbrica analítica</p>



					<p>-Communicates effectively by organizing his/her ideas.</p> <p>-Pronounces what he/she expresses appropriately.</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p>	
				<p>"Inferring relevant information about vocabulary related to homes and houses</p>	<p>Rúbrica analítica</p> <p>-Communicates effectively by organizing his/her ideas.</p> <p>-Pronounces what he/she expresses appropriately.</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p>	<p>Del 31 de marzo al 04 de abril</p>
<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto...</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta</p>	<p><b>Obtiene</b> información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos</p>	<p><b>Obtiene</b> información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés relacionado a diversos contextos sociales integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario</p>	<p>"Retrieving introductory information related to habits and daily activities by reflecting how uses the time"</p>	<p>Rúbrica analítica</p> <p>-Identifies the main and secondary ideas by using the underlined technique</p>	<p>Del 07 al 11 de Abril</p> <p>Sesión LyV</p>



	<p>información del texto escrito.</p>	<p>complejos y vocabulario cotidiano</p> <p><b>Infiere</b> información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>cotidiano demostrando integridad en el trabajo que realiza</p> <p><b>Infiere</b> información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto demostrando que somos seres de luz.</p>	<p>Inferring information related to Holly Week by solving some worksheets</p> <p>Inferring information about indoor and outdoor activities.</p>	<p>- Comprehends the structure and the content of the text</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p> <p>Rúbrica analítica</p> <p>-Identifies the main and secondary ideas by using the underlined technique</p> <p>- Comprehends the structure and the content of the text</p> <p>-Shows loyalty and fidelity to God</p> <p>Rúbrica analítica</p> <p>-Identifies the main and secondary ideas by using the underlined technique</p> <p>- Comprehends the structure and the content of the text</p> <p>-Shows loyalty and integrity</p>	<p>Del 14 al 18 de abril</p> <p>Del 21 al 25 de abril</p>
--	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------



<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés...</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p><b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa.</p> <p><b>Organiza</b> y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><b>Escribe</b> textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente. Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p><b>Organiza y jerarquiza</b> sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p>	<p><b>Escribe</b> textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente. relacionado al jubileo</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al jubileo ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>Writing short texts related to the jubilee adapting the text to the communicative purpose by doing a flipbook.</p> <p>Reflecting about my learning process and academic experiences by</p>	<p>Rúbrica analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shows clear ideas that reflects their values and beliefs</li> <li>-Shows loyalty and integrity</li> <li>-Masters basic vocabulary related to jubilee.</li> </ul> <p>Holistic Rubric</p>	<p>Del 28 al 02 de bril Sesión LyV</p> <p>Del 05 al 09 de abril</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------



## INTERMEDIATE A2+

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos,	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y</p>	1.1. Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano, variado y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	1.1. Recupera información explícita y relevante sobre temas relacionado a Pilgrimage to strengthen the Faith in my community!, food, places in a town or city, sights in a city or town, sports, music, type of music, musical instruments, like and dislike, technology, personal information, características de personas, B-friends, habits my daily life, Present simple, Present progressive, Past simple, used to, food, countable and uncountable nouns, cooking recipes and meals, Comparissons; and superlatives, adjectives and adverbs, so, neither, too and either, seleccionando datos	Demostramos nuestros aprendizajes (evaluación diagnóstica)	<p>Rúbrica Prueba escrita Rúbrica analítica</p> <p>-Recepciona información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto sobre conversaciones y diálogos personal respondiendo preguntas en un impreso.</p> <p>-Expresa sus ideas en un dialogo - pares utilizando imágenes.</p> <p>-Aplica los recursos ortográficos y</p>	03 - 07 Marzo



<p>vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p>1.2 Deducer información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos . Deducer el significado de palabras , frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb To be, Wh-Questions, What , How, where, When, What time , How often, Whose, How many; possessive adjectives and nouns; Personal and Object Pronouns, ; demonstrative pronouns , Adverbs of frequency; can ; Present Simple y Presente Continuos, Pasado Simple y Pasado continuo; quantifiers;Comparative and Superlative adjectives . Deducer</p>	<p>específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano , variado y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>1.2 Deducer información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos . Deducer el significado de palabras , frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb To be, Wh-Questions, What , How, where, When, What time , How often, Whose, How many, How much; possessive adjectives and nouns; Personal and Object Pronouns, ; demonstrative pronouns , Adverbs of frequency; can ; Present Simple y Presente Continuos, Pasado Simple y Pasado continuo; quantifiers; Comparative and Superlative adjectives . Deducer también el significado de la relaciones lógicas ( adición , contraste-secuencia, Semejanza, - diferencia, Causa, y jerarquiza (ideas principales) en textos orales en Inglés</p>		<p>gramaticales en un impreso</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto sobre conversaciones y diálogos personal respondiendo preguntas en un impreso.</p> <p>Elabora una composición con información personal considerando la situación comunicativa en una hoja .</p> <p>Aplica recursos ortográficos y gramaticales para resolver ejercicios en un impreso.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>también el significado de la relaciones lógicas ( adición , contraste-secuencia, Semejanza, - diferencia, Causa, y jerarquiza (ideas principales) en textos orales en Inglés</p> <p>2.3 Explica el tema y el propósito comunicativo de los textos. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés y con vocabulario apropiado.</p>	<p>2.3 Explica el tema y el propósito comunicativo de los textos relacionados a Pilgrimage to strengthen the Faith in my community!, This is me with personal information Food with countable and uncountable nouns, meals, cooking recipes, sus actividades diarias, likes and dislikes , - características de personas ,B -friends, , ,Comparissons; adjectives and adverbs , uses of so, neither, too and either Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés y con vocabulario apropiado</p>			
<p>Lee críticamente diversos tipos de textos en inglés que presentan estructuras simples y algunos</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p>					



<p>elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>					
<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos,</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito</p>					



<p>pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>de forma pertinente.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>					
						10 - 14 marzo
						17 - 21 marzo
						24 - 28 marzo
						31 - 04 abril
						07 - 11 abril
						14 - 18 abril
						21 - 25 abril
						28 - 02 mayo
						05 - 09 mayo



#### 4.7. Francés

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en francés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y</p>	<p><b>Se comunica oralmente en francés como lengua extranjera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>-Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas ( semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y</p>		Evaluación diagnóstica		03 - 07 marzo



<p>pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li> </ul>	<p>complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre seres, objetos, hechos, lugares, en textos orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición, contraste,</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



		secuencia, causa, consecuencia) a través de conectores e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.				
						10 - 14 marzo
						17 - 21 marzo
						24 - 28 marzo
						31 - 04 abril
				Sesión LyV		07 - 11 abril
						14 - 18 abril
						21 - 25 abril
				Sesión LyV		28 - 02 mayo
				Reflexión de los aprendizajes		05 - 09 mayo

#### 4.8. Ciencia y Tecnología

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD



#### 4.9. Matemática

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y operaciones.</p>	<p>1.1. Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa,</p>	<p>1.1 Establece relaciones entre conjuntos al comparar e igualar cantidades a partir de datos organizados, representándolos en diagramas de Venn y aplicando operaciones de unión, intersección y diferencia para clasificar información y resolver problemas de agrupación.</p> <p>1.6 Selecciona y emplea estrategias de cálculo y estimación para operar con números naturales y enteros y simplificar procesos usando propiedades de los números</p>	<p><b>Actividad de aprendizaje 01</b></p> <p>Demostramos nuestros aprendizajes (evaluación diagnóstica)</p> <p>Evaluación diagnóstica</p>	<b>Rúbrica 01</b>	03-Marzo 07-Marzo
				<p><b>Actividad de aprendizaje 02</b></p> <p>“Estableciendo relaciones entre conjuntos para organizar información en diagramas de Venn y resolver problemas de clasificación.</p> <p>”Teoría de conjuntos</p> <p>Operaciones entre conjuntos</p>	<p><b>Rúbrica 02</b></p> <p>1. Identificación de elementos en los diagramas de Venn</p> <p>2. Comprensión de la relación entre los conjuntos</p> <p>3. Resolución de problemas utilizando diagramas de Venn</p> <p>4. Organización y presentación de la información</p> <p>5. Participación y colaboración en la actividad grupal</p>	10-Marzo 14-Marzo
				<p><b>Actividad de</b></p>	<b>Rúbrica 03</b>	17-Marzo 21-Marzo



<p>de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>		<p>de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>1.6 Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p>	<p>y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada</p>	<p><b>aprendizaje 03</b></p> <p>“Empleando estrategias para estimar y calcular operaciones con números naturales al organizar un presupuesto escolar.”</p> <p>Números Naturales</p> <p>Operaciones con números enteros</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de estrategias de cálculo</li> <li>2. Uso de las propiedades de los números</li> <li>3. Estimación de resultados</li> <li>4. Aplicación de estrategias de estimación y cálculo con números enteros</li> <li>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</li> </ol>	
<p>Resuelve problemas referidos a interpretar</p>	<p><b>Resuelve problemas de</b></p>	<p>2.1 Establece relaciones entre datos,</p>		<p><b>Actividad de</b></p>	<p><b>Rúbrica 04</b></p>	<p>24-Marzo 28-Marzo</p>



<p>cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido</p>	<p><b>regularidad, equivalencia y cambio</b></p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <p>2.7. Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del</p>	<p>2.1 Establece relaciones entre datos numéricos y patrones gráficos, utilizando sucesiones y series en distintos contextos, interpretando funciones lineales en el plano cartesiano para modelar y resolver problemas.</p> <p>2.7 Selecciona y emplea estrategias heurísticas para resolver problemas con exponentes y radicales, aplicando propiedades de la potenciación y radicación para simplificar expresiones algebraicas.</p>	<p><b>aprendizaje 04</b></p> <p>“Estableciendo relaciones entre datos y patrones gráficos para representar funciones lineales en el cuaderno de trabajo.”</p> <p>Sucesiones y series</p> <p>Funciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de patrones en datos</li> <li>2. Relación entre datos y funciones lineales</li> <li>3. Representación gráfica de funciones lineales</li> <li>4. Análisis de la pendiente e intersección en la gráfica</li> <li>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</li> </ol>	
				<p><b>Actividad de aprendizaje 05</b></p> <p>Seleccionando estrategias heurísticas para hallar la solución de problemas con exponentes y radicales.</p> <p>Teoría de exponentes</p>	<p><b>Rúbrica 05</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de estrategias heurísticas para resolver problemas</li> <li>2. Aplicación de propiedades de la potenciación y radicación</li> <li>3. Simplificación de expresiones algebraicas</li> <li>4. Uso adecuado de las propiedades en la resolución de problemas</li> </ol>	<p>31-Marzo 04-Abril</p>



<p>matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afin con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige</p>		<p>problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</p>			<p>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</p>	
<p>Resuelve problemas en los que modela características de</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma,</b></p>	<p>3.1 Establece relaciones entre las características y los</p>	<p>3.1 Establece relaciones entre los segmentos y ángulos de figuras</p>	<p><b>LYV</b> <b>Actividad de</b></p>	<p><b>Rúbrica 06</b></p>	<p>07-Abril 11-Abril</p>



<p>objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades</p>	<p><b>movimiento y localización</b></p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</p> <p>3.4 Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>geométricas y su representación en el plano, utilizando escalas adecuadas para reproducir correctamente áreas, perímetros y volúmenes de objetos reales o imaginarios.</p> <p>3.4 Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades fundamentales de los triángulos para interpretar las condiciones de un problema.</p>	<p><b>aprendizaje 06</b></p> <p>“Establecemos relaciones entre segmentos y ángulos para diseñar patrones geométricos en mapas y planos a escala para representar la fiesta jubilar”</p> <p>Segmentos y ángulos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de relaciones entre segmentos y ángulos</li> <li>2. Aplicación de conceptos geométricos en el diseño de patrones</li> <li>3. Uso adecuado de escalas en mapas y planos</li> <li>4. Creatividad en el diseño de patrones geométricos</li> <li>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</li> </ol>	
				<p><b>Actividad de aprendizaje 07</b></p> <p>“Expresando con construcciones geométricas las propiedades de los triángulos en estructuras arquitectónicas.”</p> <p>Triángulos</p>	<p><b>Rúbrica 07</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de las propiedades de los triángulos</li> <li>2. Aplicación de propiedades de los triángulos en construcciones geométricas</li> <li>3. Representación de triángulos en el diseño arquitectónico</li> <li>4. Integración de triángulos en estructuras arquitectónicas</li> <li>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</li> </ol>	<p>14-Abril 18-Abril</p>



<p>convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>						
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central;</p>	<p><b>Resuelve</b> problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos</p>	<p>4.1 Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</p> <p>4.5 Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p>	<p>4.5 Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas de distribución de frecuencias.</p> <p>4.1 Representa las características de una población y el comportamiento de los datos a través de gráficos estadísticos de barras, gráficos circulares.</p>	<p><b>Actividad de aprendizaje 08</b></p> <p>“Recopilamos y organizamos datos estadísticos sobre el consumo responsable.”</p> <p>Organización de datos</p> <p><b>Actividad de aprendizaje 09</b></p> <p>LYV</p> <p>“Representamos datos de encuestas en gráficos de barras sobre preferencias</p>	<p><b>Rúbrica 08</b></p> <p>1. Recopilación de datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas</p> <p>2. Uso adecuado de procedimientos y recursos en la recopilación de datos</p> <p>3. Procesamiento de los datos</p> <p>4. Organización de los datos en tablas de distribución de frecuencias</p> <p>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</p> <p><b>Rúbrica 09</b></p> <p>1. Representación de características de una población en gráficos</p>	<p>21-Abril 25-Abril</p> <p>28-Abril 02-Mayo</p>



<p>usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>	<p>para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>			<p>deportivas reforzando la virtud de la fidelidad.”</p> <p>Representación de datos en gráficos estadísticos</p>	<p>2. Selección del tipo de gráfico adecuado (barras, circulares)</p> <p>3. Precisión en la representación de datos en los gráficos</p> <p>4. Interpretación del comportamiento de los datos en los gráficos</p> <p>5. Actitud frente al trabajo (conductual)</p>	
<b>REFLEXIÓN DE APRENDIZAJES</b>						<p>05-Mayo 09-Mayo</p>

#### 4.10. Ciencias Sociales

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Construye	<b>Construye</b>	Demostramos	Demostramos nuestros	Evaluación diagnóstica		03-Marzo 07-Marzo



<p>interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos.</p> <p>Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las</p>	<p><b>interpretaciones Históricas</b></p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	nuestros aprendizajes	aprendizajes			
		<p>1.1 Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p>1.1 Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico desde el origen de la humanidad.</p>	<p>Utilizamos fuentes históricas para explicar la importancia de la historia, sus fuentes y el papel del historiador</p> <p><b>Falta campo temático</b></p>	<p>Rúbrica analítica/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de la historia en nuestras vidas y sus principales nociones</li> <li>Explica que conceptos permiten estudiar el pasado de las sociedades de la antigüedad de forma rigurosa</li> <li>Clasifica las fuentes de la historia y comprende su importancia</li> </ul>	<p>10-Marzo 14-Marzo</p>
		<p>1.2 Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales</p>	<p>1.2 Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales</p>	<p>Clasificamos diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de y como se desarrolló el proceso de la hominización</p>	<p>Rúbrica analítica/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica como se desarrolló el proceso de hominización y el origen de las especies</li> <li>Explica en que consiste la teoría de la selección natural propuesta por Charles Darwin</li> <li>Clasifica los hallazgos</li> </ul>	<p>17-Marzo 21-Marzo</p>



interpretaciones de los autores de las fuentes	en los Andes centrales.			relacionados con la antigüedad del ser humano	
	1.2 Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	1.2 Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	Clasificamos diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de cómo se desarrolló la revolución neolítica y que semejanzas tiene con la actualidad.	Rúbrica analítica/ <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de la revolución neolítica</li> <li>Explica los periodos de la prehistoria durante su poblamiento en América</li> <li>Compara las condiciones de la vida del ser humano con la actualidad y la prehistoria</li> </ul>	24-Marzo 28-Marzo
	1.5 Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus	1.5 Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	Explicamos el impacto duradero de la civilización egipcia en la historia mundial, incluyendo su influencia en otras culturas antiguas y su relevancia en el mundo contemporáneo.	Rúbrica analítica/ <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los periodos de la historia egipcia junto a la organización del estado</li> <li>Reconocen las actividades económicas de la civilización egipcia</li> <li>Identifican los principales grupos sociales de la civilización egipcia</li> </ul>	31-Marzo 04-Abril



		causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.				
		1.5 Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	1.5 Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	LYV Explicamos las principales características de la civilización de Mesopotamia y cómo Egipto y Mesopotamia contribuyen a fortalecer nuestra fidelidad a la identidad cristiana	Rúbrica analítica/ • Analiza el origen de la civilización de Mesopotamia con todos sus periodos • Explica la importancia de los primeros estados mesopotámicos en la historia • Explica las principales manifestaciones culturales que tuvo la civilización de Mesopotamia	07-Abril 11-Abril
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y	<b>Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente</b>	2.1 Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las	2.1 Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus	Describimos cómo se desarrolla el espacio geográfico y las representaciones gráficas	Rúbrica analítica/ • Conoce la importancia de la geografía en nuestro espacio social • Reconoce la importancia de las	14-Abril 18-Abril



<p>consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p>	<p>características demográficas.</p>		<p>representaciones cartográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales características de la geografía humana</li> </ul>	
		<p>2.1 Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p>	<p>2.1 Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p>	<p>Describimos los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: La costa, reconociendo sus principales características y geo formas.</p>	<p>Rúbrica analítica/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el tipo de relieve que predomina en el Perú</li> <li>• Identifica que elementos y ventajas ofrece el relieve del Perú</li> <li>• Reconoce e identifica la diferencia entre los distintos relieves</li> </ul>	<p>21-Abril 25-Abril</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y</p>	<p>Gestiona Responsablemente e los recursos económicos.</p> <p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>3.1 Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</p>	<p>3.1 Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</p>	<p>LYV</p> <p>Explicamos que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costos de oportunidad)</p>	<p>Rúbrica analítica/</p> <p>Identifica los diferentes tipos de recursos naturales (renovables y no renovables). Explica la relación entre los recursos naturales y los sectores económicos (primario, secundario y terciario). Describe las principales actividades</p>	<p>28-Abril 02-Mayo</p>



rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.					económicas que se basan en la explotación de los recursos naturales.	
				Reflexión de los aprendizajes.		05-Mayo 09-Mayo

#### 4.11. Desarrollo Personal y Conciencia Ciudadana

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CN)	DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características.	<b>Construye su identidad:</b>  Se valora a sí mismo.  Autorregula sus emociones.  Reflexiona y argumenta éticamente.  Vive su sexualidad	Evaluación diagnóstica "Demostramos nuestros aprendizajes"				Del 03 al 07 de marzo
		1.1 Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.	1.1 Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.  1.2 Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros.  1.3 Analiza las causas y consecuencias de sus	Descubrimos las etapas de la vida: cada cambio, un paso hacia nuestro desarrollo. / Etapas de la vida.		Del 10 al 14 de marzo



<p>Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común:</b></p> <p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>1.3 Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p> <p>1.4 Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>1.5 Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros.</p> <p>1.6 Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>1.7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva identificando situaciones que la ponen en riesgo.</p>	<p>emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p> <p>1.4 Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>1.5 Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros.</p> <p>1.6 Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>1.7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva identificando situaciones que la ponen en riesgo.</p> <p>2.1 Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.</p> <p>2.2 Explica cómo la diversidad de distintos pueblos y sus culturas</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>		<p>2.1 Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.</p> <p>2.2 Explica cómo la diversidad de distintos pueblos y sus culturas enriquecen y complementan nuestra vida.</p> <p>2.3 Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia.</p> <p>2.4 Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela.</p> <p>2.5 Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación.</p>	<p>enriquecen y complementan nuestra vida.</p> <p>2.3 Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia.</p> <p>2.4 Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela.</p> <p>2.5 Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación.</p> <p>2.6 Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</p> <p>2.7 Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño.</p> <p>2.8 Explica y utiliza mecanismos democráticos</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



		<p>2.6 Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</p> <p>2.7 Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño.</p> <p>2.8 Explica y utiliza mecanismos democráticos de fiscalización del poder en la escuela.</p>	<p>de fiscalización del poder en la escuela.</p> <p>1.1 Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.</p> <p>1.2 Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros.</p> <p>1.3 Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p> <p>1.4 Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>1.5 Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros.</p> <p>1.6 Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>1.7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva</p>	<p>Descubrimos los cambios físicos en mujeres y varones: comprendiendo nuestro desarrollo y bienestar. / Cambios físicos en las mujeres y varones.</p>		<p>Del 17 al 21 de marzo</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------



			<p>identificando situaciones que la ponen en riesgo.</p> <p>1.1 Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.</p> <p>1.2 Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros.</p> <p>1.3 Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p> <p>1.4 Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>1.5 Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros.</p> <p>1.6 Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>1.7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva</p>			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



			<p>identificando situaciones que la ponen en riesgo.</p> <p>1.1 Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.</p> <p>1.2 Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros.</p> <p>1.3 Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p> <p>1.4 Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>1.5 Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros.</p> <p>1.6 Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>1.7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva</p>	<p>/ Desarrollo de la pubertad</p>		<p>Del 24 al 28 de marzo</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--	------------------------------



			<p>identificando situaciones que la ponen en riesgo.</p> <p>1.1 Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.</p> <p>1.2 Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros.</p> <p>1.3 Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p> <p>1.4 Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>1.5 Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros.</p> <p>1.6 Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>1.7 Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva</p>	/ La autoestima		Del 31 de marzo al 04 de abril
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--	--------------------------------



			identificando situaciones que la ponen en riesgo.			
			<p>2.1 Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.</p> <p>2.2 Explica cómo la diversidad de distintos pueblos y sus culturas enriquecen y complementan nuestra vida.</p> <p>2.3 Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia.</p> <p>2.4 Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela.</p>	LYV / El autoconcepto		Del 07 al 11 de abril
				/ La identidad personal		Del 14 al 18 de abril
				/ El autocuidado		Del 21 al 25 de abril
			2.5 Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación.	LYV / Las habilidades sociales		Del 28 de abril al 02 de mayo
			2.6 Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de	Semana de reflexión		Del 05 al 09 de mayo



			<p>consensos que contribuyan al bien común.</p> <p>2.7 Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño.</p> <p>2.8 Explica y utiliza mecanismos democráticos de fiscalización del poder en la escuela.</p>			
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Competencias Transversales</b>	<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos.		<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.		Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.		
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>De Derechos</b> <b>Conciencia de derechos</b>				
<b>Eje Regional Integrador</b>	<b>Ciudadanía, ética y seguridad.</b>			<b>Identidad Regional</b>	
	<b>DESCRIBIR (CN)</b>			<b>DESCRIBIR (CN)</b>	
<b>Competencias del Diseño Sistémico de Luz y Verdad (LyV)</b>	Contemplar la realidad desde la luz y la verdad.	Predicar a Dios como luz y la verdad.	Promover	la	dignidad del hombre para su salvación.
<b>Espacios de aprendizaje</b>	Aula. robótica Biblioteca				



	<p>Laboratorio de cómputo.          Auditorio.          Patios.          Capilla.          Áreas verdes.          Pileta de natación- waterpolo, campo para tenis de mesa y coliseo de básquet; campo de voley; campo de futbolito.          Laboratorio de Ciencia y Tecnología “San Alberto Magno”, Biohuerto, Invernadero Hidropónico, huacoteca.          Visitas de estudio.</p>
<b>Estrategias de adecuación curricular frente a los casos con NEE</b>	<p>Uso de tecnología con simplificación del lenguaje (RELIGIÓN)  <b>Comunicación:</b>  <b>TEA:</b> Promover herramientas sociales  <b>Dificultad de visión:</b> Aumento de la imagen visual  <b>TDAH:</b> Segmentos cortos y dinámicos          Uso de materiales concretos y manipulativos (EPT)          Aprendizaje Cooperativo(EPT)  <b>Educación física:</b> Acompañamiento oportuno, adaptación de trabajos físicos e interacción social guiada.          Ritmo personalizado: Permitir más tiempo para actividades o evaluaciones si es necesario.          Evaluación flexible: Aplicar rúbricas diferenciadas, observaciones y autoevaluaciones para valorar los avances individuales</p>
<b>Metodología</b>	<p>Método de Proyectos.          Método de Aprendizaje basado en Problemas.          Método de Estudio de Casos.          Método de Aula Invertida.</p>
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	
<b>I BIMESTRE</b>	
Peregrinación a Santuarios Jubilares	
<b>Materiales y Recursos didácticos</b>	<p><b>Para el estudiante:</b></p> <p><b>EPT</b>          Sieweb          Manual de Excel          Blog del estudiante          Creación de idea de negocio          Manual del grupo Romero.  <b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>  <b>Caminos de Vida 2 - Editorial Casals</b>  <b>Biblia</b>  <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas, poll, churros, pelotas, pesas. Balanza, wincha, testimonio, cronómetro, conos.</li> </ul> <p><b>FRANCÉS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap Sur pas à pas 5 - Maison des langues</li> <li>• Diccionario: Francés - Español / Español - Francés</li> </ul>



**COMUNICACIÓN**

- Comunicación 1 - Corefo / Texto escolar
- Comunicación 1 - Corefo / Libro de actividades
  
- Comunicación 1 - Corefo / Razonamiento Verbal
- Diccionario lexical y de Sinónimos y antónimos
- Obras literarias:
  - I BIMESTRE:**  
 “Simbad el marino y Aladino y la lámpara maravillosa”- Relatos de la 1001 noches.  
 “El molino de penca” - Ángel Gavidia
  - II BIMESTRE:**  
 “El Rey Arturo y los Caballeros de la mesa redonda”- Thomas Malory  
 “Maestro Mateo”- Eduardo González Viaña
  - III BIMESTRE:**  
 “Platero y Yo”- Juan Ramón Jiménez  
 “El libro de los lugares lejanos”- Gloria Portugal
  - IV BIMESTRE:**  
 “Paco Yunque”- César Vallejo  
 “Flor de mi aldea”- Danilo Sánchez Lihón

**MATEMÁTICA**

Manuel Coveñas. Arca de papel / Texto escolar  
 Manuel Coveñas. Arca de papel / Libro de actividades  
 Manuel Coveñas. Arca de papel / Razonamiento Matemático

**ENGLISH - PRE INTERMEDIATE A2**

Watch Watchers 2- book and workbook- M&M Publications- Editorial LPB  
 platform related to the book, M&M Publications-Editorial LPB  
 English dictionary

**Para el docente:**

- EPT**  
 Sieweb  
 Manual de Excel  
 Creación de idea de negocio  
 Manual del grupo Romero.
- EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
 Caminos de Vida 2° - Casals - Manual docente  
 Documentos de la Iglesia  
 Biblia
- EDUCACIÓN FÍSICA**



- Tablas, poll, churros, pelotas, pesas. Balanza, wincha, testimonio, cronómetro, conos.

#### **FRANCÉS:**

- Cap Sur pas à pas 5 - Maison des langues (Manual docente)
- Diccionario: Francés - Español / Español - Francés

#### **INGLÉS**

World Watchers 1 Student Book  
World Watchers 1 Workbook online  
World Watchers 1 platform  
Dictionary

World Watchers 3 Student Book  
World Watchers 3 Workbook online  
World Watchers 3 platform  
Dictionary

#### **COMUNICACIÓN**

- Comunicación 1 - Corefo / Texto escolar
- Comunicación 1 - Corefo / Libro de actividades
- Comunicación 1 - Corefo / Razonamiento Verbal
- Diccionario lexical y de Sinónimos y antónimos
- Obras literarias:

##### **I BIMESTRE:**

“Simbad el marino y Aladino y la lámpara maravillosa”- Relatos de la 1001 noches.

“El molino de penca” - Ángel Gavidia

##### **II BIMESTRE:**

“El Rey Arturo y los Caballeros de la mesa redonda”- Thomas Malory

“Maestro Mateo”- Eduardo González Viaña

##### **III BIMESTRE:**

“Platero y Yo”- Juan Ramón Jiménez

“El libro de los lugares lejanos”- Gloria Portugal

##### **IV BIMESTRE:**

“Paco Yunque”- César Vallejo

“Flor de mi aldea”- Danilo Sánchez Lihón

#### **MATEMÁTICA**

Manuel Coveñas. Arca de papel / Texto escolar

Manuel Coveñas. Arca de papel / Libro de actividades

Manuel Coveñas. Arca de papel / Razonamiento Matemático



## ENGLISH - PRE INTERMEDIATE A2

Watch Watchers 2- Teacher's Book- M&M Publications- Editorial LPB

### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### 5.1. Para el estudiante:

##### EPT

Sieweb

Manual de Excel

Blog del estudiante

Creación de idea de negocio

Manual del grupo Romero..

##### EDUCACIÓN RELIGIOSA

Caminos de Vida 2 - Editorial Casals

Biblia

Ciencias Sociales 1° - Santillana / Texto escolar

Ciencias Sociales 1° - Editorial Pamer/Texto escolar

Ciencias Sociales 1° - Editorial Adunis/Texto escolar

Ciencias Sociales 1° - Corefo/ Texto escolar

##### INGLÉS

World Watchers 1 Student Book

World Watchers 1 Workbook online

World Watchers 1 platform

Dictionary

World Watchers 3 Student Book

World Watchers 3 Workbook online

World Watchers 3 platform

Dictionary

##### EDUCACIÓN FÍSICA

- Waterpolo: <https://www.serpadres.es/familia/3760.html>  
<https://kids.britannica.com/students/article/water-polo/277675>



<https://www.olympics.com/es/deportes/waterpolo/>

<https://www.healthychildren.org/Spanish/healthy-living/sports/Paginas/Water-Polo.aspx>

## MATEMÁTICA

- Matemática 1 - Manuel Coveñas. Arca de papel / Texto escolar
- Matemática 1 - Manuel Coveñas. Arca de papel / Libro de actividades
- Matemática 1 - Manuel Coveñas. Arca de papel / Razonamiento Matemático

## FRANCÉS:

- Cap Sur pas à pas 5 - Maison des langues
- Diccionario: Francés - Español / Español - Francés

## COMUNICACIÓN

- Comunicación 1 - Corefo / Texto escolar
- Comunicación 1 - Corefo / Libro de actividades
- Comunicación 1 - Corefo / Razonamiento Verbal
- Diccionario lexical y de Sinónimos y antónimos
- Obras literarias:

### I BIMESTRE:

“Simbad el marino y Aladino y la lámpara maravillosa”- Relatos de la 1001 noches.-ARCA DE PAPEL

“El molino de penca” - Ángel Gavidia- INFOLECTURA

### II BIMESTRE:

“El Rey Arturo y los Caballeros de la mesa redonda”- Thomas Malory-EUREKA

“Maestro Mateo”- Eduardo González Viaña-NECTANDRA

### III BIMESTRE:

“Platero y Yo”- Juan Ramón Jiménez-CRECE

“El libro de los lugares lejanos”- Gloria Portugal-NECTANDRA

### IV BIMESTRE:

“Paco Yunque”- César Vallejo-EUREKA

“Flor de mi aldea”- Danilo Sánchez Lihón-INFOLECTURA

## ENGLISH - PRE INTERMEDIATE A2

Watch Watchers 2- book and workbook- M&M Publications- Editorial LPB

Platform related to the book

English dictionary



## 5.2. Para el docente:

### EPT

Sieweb

Manual de Excel

Creación de idea de negocio

Manual del grupo Romero.

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Caminos de Vida 2° - Casals - Manual docente

Documentos de la Iglesia

Biblia

CIENCIAS SOCIALES

Ciencias Sociales 1° - Santillana / Manual docente

Ciencias Sociales 1° - Corefo/ Manual docente

- **Waterpolo:** <https://www.serpadres.es/familia/3760.html>  
<https://kids.britannica.com/students/article/water-polo/277675>  
<https://www.olympics.com/es/deportes/waterpolo/>  
<https://www.healthychildren.org/Spanish/healthy-living/sports/Paginas/Water-Polo.aspx>

### INGLÉS

World Watchers 3 Student Book

World Watchers 3 Workbook online

World Watchers 3 platform

Dictionary

### MATEMÁTICA

- Matemática 1 - Manuel Coveñas. Arca de papel / Texto escolar
- Matemática 1 - Manuel Coveñas. Arca de papel / Libro de actividades
- Matemática 1 - Manuel Coveñas. Arca de papel / Razonamiento Matemático

### FRANCÉS:

- Cap Sur pas à pas 5 - Maison des langues (Manual docente)
- Diccionario: Francés - Español / Español - Francés



## COMUNICACIÓN

- Comunicación 1 - Corefo / Texto escolar
- Comunicación 1 - Corefo / Libro de actividades
- Comunicación 1 - Corefo / Razonamiento Verbal
- Diccionario lexical y de Sinónimos y antónimos
- Obras literarias:

### I BIMESTRE:

“Simbad el marino y Aladino y la lámpara maravillosa”- Relatos de la 1001 noches.-ARCA DE PAPEL

“El molino de penca” - Ángel Gavidia- INFOLECTURA

### II BIMESTRE:

“El Rey Arturo y los Caballeros de la mesa redonda”- Thomas Malory-EUREKA

“Maestro Mateo”- Eduardo González Viaña-NECTANDRA

### III BIMESTRE:

“Platero y Yo”- Juan Ramón Jiménez-CRECE

“El libro de los lugares lejanos”- Gloria Portugal-NECTANDRA

### IV BIMESTRE:

“Paco Yunque”- César Vallejo-EUREKA

“Flor de mi aldea”- Danilo Sánchez Lihón-INFOLECTURA

## ENGLISH - PRE INTERMEDIATE A2

Watch Watchers 2- book and workbook- M&M Publications- Editorial LPB

---

DOCENTE MATEMÁTICA

---

Yackeline Estefany Suelpres  
Espinoza  
DOCENTE DE DPCC

---

DOCENTE COMUNICACIÓN



---

DOCENTE DE EPT

---

DOCENTE DE INGLE

---

DOCENTE INGLÉS

---

DOCENTE DE INGLÉS

---

DOCENTE DE FRANCÉS

---

DOCENTE DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

---

Gisela Puglisevich Luna Victoria  
DOCENTE DE CIENCIAS SOCIALES

