МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ПРОЄКТ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтв

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

освітня кваліфікація: бакалавр перформативних мистецтв
(за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво)

викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

Лубни – 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженому Наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 958, з урахуванням змін, затверджених наказами МОН України від 28.05.2021 р. № 593 і від 13.06.24 р. № 842; професійному стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженому Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 110-22.

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Гарант програми (керівник проєктної групи) – Сокіл Людмила Михайлівна, канд. пед. наук, викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Білоконь Ольга Іванівна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Вільховченко Тетяна Іванівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. Громцев Роман Сергійович – педагог-організатор Полтавської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 37 Полтавської міської ради Полтавської області.
5. Губа Сергій Миколайович – балетмейстер-постановник пісенно-танцювального ансамблю «Полтава» Полтавської філармонії.
6. Онищенко Дарина Володимирівна – студентка 2 курсу спеціальності 024 Хореографія.

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії.
Протокол від _____ 2026 р. № ___.

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв
Протокол від _____ 2026 р. № ____.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкголдерів:

1. Тищик Олег Борисович – директор Полтавської обласної філармонії.
2. Дрозд Валентина Давидівна – Заслужений працівник освіти України, директор КЗ «Полтавський палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».
3. Михайленко Оксана Володимирівна – директор Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут мистецтв
Назва освітньої програми	Хореографія
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація або предметна спеціалізація (за наявності)	В6.03 Хореографічне мистецтво
Опис предметної області	***Об'єкти вивчення та діяльності***: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. ***Цілі навчання***: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. ***Теоретичний зміст предметної області***: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. ***Методи, методики та технології***: - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. ***Інструменти та обладнання*** - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Цілі освітньої програми	Підготувати конкурентоздатного фахівця в галузі хореографічного мистецтва, сформувати компетентності, що забезпечують усвідомлення закономірностей розвитку хореографії та вміння аналізувати мистецькі практики; результативність творчої діяльності на засадах єдності студентоцентрованого навчання, отримання навичок розв'язувати складні фахові завдання у мистецько-професійній діяльності, використовувати інноваційні технології; здійснювати виконавську, балетмейстерську, викладацьку діяльності адаптованих до потреб ринку праці сьогодення.

Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	освітньо-професійна
Мова (мови) викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП	240
Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	денна 3 роки 10 місяців.
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти)	повна загальна середня освіта, наявність ступенів молодшого бакалавра, фахового молодшого бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
Компетентності випускника	**Інтегральна компетентність** **ІК 1** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів викладання хореографічного мистецтва. **Загальні компетентності:** **ЗК 1**. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 3**. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК 4.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 5.** Навички здійснення безпечної діяльності. **ЗК 6.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. **ЗК 7.** Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів. **ЗК 8.** Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими. **ЗК 9.** Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:** **ФК 1.** Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. **ФК 2.** Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові

	особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. **ФК 3.** Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. **ФК 4.** Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). **ФК 5.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. **ФК 6.** Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. **ФК 7.** Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. **ФК 8.** Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. **ФК 9.** Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. **ФК 10.** Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. **ФК 11.** Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. **ФК 12.** Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. **ФК 13.** Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. **ФК 14.** Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. **ФК 15.** Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. **ФК 16.** Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. **ФК 17.** Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
Програмні результати навчання, які дають право	**ПРН 1.** Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	**ПРН 2**. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. **ПРН 3**. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. **ПРН 4**. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. **ПРН 5**. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. **ПРН 6**. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. **ПРН 7**. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. **ПРН 8**. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. **ПРН 9**. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. **ПРН 10**. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. **ПРН 11**. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. **ПРН 12**. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. **ПРН 13**. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. **ПРН 14**. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. **ПРН 15**. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. **ПРН 16**. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. **ПРН 17**. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. **ПРН 18**. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. **ПРН 19**. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. **ПРН 20**. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. **ПРН 21**. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. **ПРН 22**. Мати навички правління мистецькими проєктами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

	ПРН 23. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання, демонстрування учнем мистецьких досягнень, здатність роботи з документами, принципи та методики, здатність вести ділову та професійну комунікацію державною мовою, використовувати цифрові технології. **ПРН 24.** Здатність визначати рівень здібностей учнів; використовувати новітні технології в процесі оцінювання; моніторинг індивідуальних досягнень учнів. **ПРН 25.** Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали **ПРН 26.** Здатність до самовдосконалення у педагогічній діяльності та професійному розвитку
Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти	кваліфікаційний комплексний екзамен зі спеціальності
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (Класифікатор професій ДК 003:2010): 2454.2 Хореограф 2454.2. Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2. Артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2 Керівник танцювального колективу 3476. Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) 3340 Викладач мистецької школи (за видами діяльності)
Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)	Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 5	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік
ОК 6	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	3,0	залік
ОК 7	Історія хореографічного мистецтва	6,0	залік екзамен
ОК 8	Мистецтво балетмейстера	17,5	залік екзамен
ОК 9	Теорія і методика викладання класичного танцю	24,0	залік екзамен
ОК 10	Теорія і методика викладання історико-побутового танцю	6,0	залік екзамен
ОК 11	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	6,0	залік екзамен
ОК 12	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю/ модерн джаз танцю / танців європейської програми	21,0	залік екзамен
ОК 13	Теорія і методика викладання українського народного танцю /танцю контемпорарі / танців латиноамериканської програми	21,0	залік екзамен
ОК 14	Основи режисури та акторської майстерності	6,0	залік екзамен
ОК 15	Сценічно-хореографічний практикум	19,0	залік
ОК 16	Концертно-виконавська практика (виробнича)	9,0	диф. залік
ОК 17	Педагогічна практика (навчальна, безвідривна)	1,5	диф. залік
ОК 18	Педагогічна (виробнича)	3.0	диф. залік
ОК 19	Практика роботи з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна)	1,5	диф. залік
ОК 20	Практика роботи з хореографічним колективом (виробнича)	3.0	диф. залік
ОК 21	Курсовий проєкт з мистецтва балетмейстера	3,0	диф. залік
ОК 22	Комплексний атестаційний екзамен зі спеціальності	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		180	

3. Інформація про дисципліну «Теоретична підготовка БЗВП»

Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» обсягом 3,0 кредити ЄКТС є обов'язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і вибірковою для інших здобувачі.