INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
PLAN DE ÁREA
CIENCIAS SOCIALES[1]

Docentes a cargo:

Grado Preescolar: Leidy Juliana Arroyave
Grado Primero: Adriana Patricia Jiménez, Pilar Yolanda Zapata
Grado Segundo: Luz Hélida Oquendo, Luz Dary Cuadros
Grados Tercero, Cuarto y Quinto: Mary Edith Yepes
Grados Sexto, Séptimo y Octavo 1: Franco Moreno
Grados Octavo 2, Noveno, Décimo y Undécimo: Juan Camilo Sánchez
Docentes de las sedes rurales, Grados Preescolar, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto: Yolanda Mazo, Mercedes Sepúlveda, Martín Barrientos, Over Perea, Rubiela Agualimpia.

Diagnóstico del área

A partir del año 2020 y luego de un proceso de reestructuración**,** el área de ciencias sociales en la IEFAG, se desarrolla de la siguiente manera: en los grados preescolar, 1 y 2: está integrada y no se discriminan las asignaturas; en los grados 3 a 9 se trabajan las asignaturas de historia, geografía y cátedra de paz, constitución política y democracia; y en la media: historia, economía y política, filosofía y cátedra de paz, en la sedes rurales el área tiene integradas las diferentes asignaturas toda vez que se utiliza la estrategia de escuela o activa a través de módulos y guías. En años. En años anteriores el área de ciencias sociales no distinguía ninguna asignatura en particular tanto en contenidos, mallas y criterios de evaluación.

Después de una revisión cuidadosa de los diferentes elementos del área y del desempeño de los estudiantes de la IEFAG, se pudieron establecer las dificultades que presentan los estudiantes con relación al área, dentro de los cuales podemos destacar que hace falta reforzar elementos tan importantes como:

- **La capacidad para interrogarse acerca de la realidad.**
- **Capacidad de comprensión, integración e identificación en el entorno y valoración crítica de la información que hay en los textos, el contexto y medios de comunicación.**
- **Capacidad de identificar problemas, de formular hipótesis, de buscar y ponderar factores, influencias y relaciones que expliquen las situaciones y procesos sociales, históricos, geográficos y culturales.**

Como consecuencia de estas falencias los resultados en las pruebas externas no son del todo satisfactorios, en la medida en que se evidencia un porcentaje importante de estudiantes que no cumplen con los puntajes mínimos y que un gran número se ubican en los rangos básicos.

[1] Tener en cuenta: separar rúbricas y contenidos en otros archivos. Revisar.

Otra situación que resulta problemática para los estudiantes es la falta de oportunidades académicas en educación superior, situación que se ha tratado de solucionar a lo largo de los años.

Es evidente que en el proceso de aprendizaje no basta con la memoria mecánica como herramienta para la adquisición de un nuevo saber específico. Hoy se insiste en que el estudiante debe comprender, o sea, dar significado personal a su aprendizaje y que aprenda a aprender y a formarse opiniones propias a partir de diversas fuentes de información.

Para superar estas dificultades, y los desafíos que presenta el mundo globalizado se han ido implementado las siguientes estrategias: la metodología de escuela nueva o activa, el uso del taller pedagógico como estructura básica de las clases, la implementación de las tics en los diferentes momentos del aprendizaje (vídeos educativos que amplíen las temáticas, herramientas interactivas, mapas multimedia, búsqueda y análisis de información por internet, participación en herramientas colaborativas) el aprendizaje entre pares, las jornadas de promoción de la democracia y la participación en los diferentes estamentos del gobierno escolar, la transversalización de los contenidos propios del área con otras áreas afines y actividades culturales y cívicas, que le permitan a los estudiantes alcanzar las metas y los objetivos propuestos en los diferentes niveles y orientarlos para lograr un mayor interés y una actitud de responsabilidad y compromiso frente a las ciencias sociales.

De igual modo y para apoyar estas estas estrategias, se ha dispuesto de los diferentes recursos pedagógicos con los que cuenta la institución, sin embargo, estos necesitan actualización y en especial, en los grados de básica primaria, se necesitan material pedagógico y didáctico físico. En este mismo sentido, vale la pena resaltar que la institución ha ido implementando el uso de material digital, el cual se actualiza constantemente, pero este es costoso y en las sedes rurales y en la sección c no se cuenta con conectividad suficiente y esto impide que todos podamos acceder a la vez.

Además, la integración de las tics se hace necesario en el área de ciencias sociales ya que estas permiten desarrollar habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y la investigación) (búsqueda, valoración, interpretación y clasificación de la información, verificación y contrastación de fuentes) y habilidades comunicativas que le permitan expresar de manera clara, coherente y llamativa sus ideas.

Con todo esto se busca que los estudiantes posean las suficientes bases para analizar hechos, cambios y transformaciones que se dan en todos los niveles comunitarios, además de la capacidad para asumir un papel protagónico en la transformación y progreso social de su medio y que puedan asumir un rol de liderazgo, de iniciativa, de gestión democrática. También se busca que los estudiantes adquieran una identidad, creen y desarrollen perspectivas propias para su vida.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que se presentan ciertas dificultades que impiden alcanzar algunas de estas metas. Sin embargo, se pretende que con la

formación obtenida al interior de la institución, estén preparados para superar estas dificultades y alcanzar sus objetivos.

Por otro lado, al área de ciencias sociales está integrada con los proyectos pedagógicos de: *enseñanza de la historia* y el *cátedra de paz*, que son asignaturas al interior de la misma y que a su vez se entrelazan con los proyectos pedagógicos de *estudio de la constitución*, *la comprensión y la práctica de la constitución y la instrucción cívica* y el de *la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos* y se relaciona con otros tantos como el proyecto de *educación sexual* y *educación vial*.

De igual manera, en los últimos años se han llevado a cabo una serie de actividades como actos cívicos conmemorativos, desfiles y festivales culturales (en los cuales se resaltan numerosos aspectos de las diferentes regiones del territorio colombiano) fiesta de la democracia, que impactan de manera significativa a la comunidad educativa, generando en ellos un reconocimiento y apropiación de la identidad cultural, no sólo josefina, sino también antioqueña y colombiana.

En los últimos años el porcentaje de aprobación en el área de ciencias sociales ha estado cerca del 95%, sin embargo, es necesario aclarar que estos porcentajes varían necesariamente en virtud de las dinámicas propias de los grupos, las sedes y los mismos estudiantes, los cuales no son uniformes: por ejemplo, los niños de básica primaria se relacionan con los contenidos del área de ciencias sociales a través de elementos más interactivos (juegos, videos, cuentos) y haciendo un uso más extenso de los conocimientos previos de los mismos niños, lo cual permite desarrollar herramientas y estrategias pedagógicas que los acerquen al área. Por otro lado, los estudiantes de secundaria abordan los contenidos del área desde una perspectiva más científica en la que se busca, ya no sólo la obtención de la información (clasificarla, organizarla y comunicar de manera efectiva) sino la producción de conocimiento.

Los estudiantes que ingresan a nuestras aulas son, en su gran mayoría, niños y jóvenes pertenecientes a familias cuya actividad económica principal es la ganadería (si bien se dan otras actividades agrícolas en el municipio como el cultivo de papa, fresas, uchuvas y algunas hortalizas) por lo cual tienen una relación directa con la ruralidad y el campo. Pertenecen, en su gran mayoría, a familias tradicionales extensas arraigadas en el territorio. De igual forma, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que pertenecen a la denominada población flotante, ya que sus padres cambian constantemente de domicilio por motivos laborales.

En términos generales, los estudiantes en el área de ciencias sociales no presentan mayores dificultades en ningún grado en particular. Vale la pena anotar que en algunos grados se presentan dificultades que obedecen más a los cambios propios del desarrollo de los estudiantes y su adaptación a las nuevas dinámicas al cambiar de nivel, que por características propias del área.

Actualmente los docentes del área cuentan con formación en diferentes disciplinas de las ciencias sociales y en las ciencias de la educación. Han recibido capacitación en temas afines al área relacionados con la pedagogía, la lúdica, la didáctica, la inclusión y la integración de las TIC en el área. Todos estos elementos han permitido que tanto los contenidos como las metodologías aplicadas en el área se vayan actualizando, adaptando y mejorando de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y el entorno.

Algunos agentes externos que apoyan los procesos de formación del área de ciencias sociales, en especial algunos eventos como la celebración del 20 de julio y los desfiles y las actividades culturales son la policía y ejército nacional, la alcaldía, la personería y la registraduría municipal, estas últimas particularmente apoyan los procesos relacionados con el gobierno escolar.

El área de ciencias sociales de la **institución educativa Francisco Abel Gallego** debe desarrollar un **currículo** pertinente para el municipio de **san José de la Montaña**, que oriente y motive a los niños y jóvenes de las comunidades urbana y rural a aprender por sí mismos, a observar, a mirar, a conocer la problemática de su medio y estudiar sus necesidades con seriedad, compromiso y responsabilidad buscando alternativas de solución a partir de las mismas condiciones de su entorno.

Objetivos por niveles y grados.

Los objetivos planteados para los diferentes niveles educativos y grados del área de ciencias sociales de la IEFAG se rige de acuerdo con los establecido artículo 67 de la constitución nacional, y en la ley 115 de 1994 (ley general de educación) en los artículos 15 y 16 para el nivel de educación preescolar; artículos 19, 20, 21 y para la educación básica en sus niveles de primaria y secundaria; los artículos 27,28 29, 30, 32 y 33 para la educación media y media técnica. Así como en el decreto reglamentario 1860 de 1994 y demás normas que lo modifiquen, adicionen y/o reglamenten.

De igual modo, toma como punto de partida los lineamientos curriculares, estándares de competencias y derechos básicos del aprendizaje del área, así como las orientaciones pedagógicas de filosofía, además del PEI institucional.

Metodología.

Las metodologías aplicadas en el área de ciencias sociales en la IEFAG se basan en el modelo pedagógico de la misma, denominado ***social integrador***.[2] Este modelo propone el desarrollo holístico de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está mediado por su participación en la sociedad y pretende la formación integral de los estudiantes, garantizando no sólo la profundización del conocimiento científico a través de la resolución práctica de problemas (desarrollo de la inteligencia, la construcción del conocimiento y la formación integral (Macarenko, Freinet, Paulo Freire y Piaget) y partir de las necesidades e intereses de los estudiantes, de la

[2] Revisar la cuestión del modelo pedagógico

experiencia y la manipulación como gestores del conocimiento (Decroly y Montessori)), sino, además, el desarrollo del espíritu colectivo que garantice el progreso de las futuras generaciones.

De igual modo, este modelo permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se flexibilicen, teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante, las complejidades de los objetos de aprendizaje y las situaciones propias de diversas metodologías. De ahí, que en la práctica pedagógica se permita, eventualmente, la aplicación de los diferentes modelos pedagógicos que se han construido, dinamizado y transformado a la largo de las historia.

Debido a que el modelo pedagógico **social integrador** permite flexibilidad para adaptar otros modelos y teorías del aprendizaje, tomamos como referentes teórico y práctico los siguientes modelos pedagógicos: ***tradicional, constructivismo, psicología cognitiva contemporánea o cognitivismo, aprendizaje significativo, conductismo y pedagogía activa***. Cada uno de ellos recoge, por un lado, un bagaje de componentes del proceso docente educativo y, por otra parte, una serie de enfoques curriculares.

Aporte del área a la formación del ser humano en sus dimensiones o pilares

El ser humano tiene una estructura compleja, ya que éste es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, religioso e histórico. Estos tópicos son una unidad compleja de la naturaleza humana, la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y es la que ha imposibilitado aprender eso que significa ser humano. Es necesario restaurarla de tal manera que cada uno, desde donde esté, tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común con todas las demás personas.

Por ello, en el encuentro con el individuo y el colectivo se evidencia el ser que piensa, actúa, siente, se comunica, en fin, un sujeto que reconstruye diariamente su propio mundo, que interactúa con los demás en una relación en la que se ejercen influencias mutuas.

Un estudiante competente es el que combina efectivamente cuatro tipos de saberes: uno conceptual (o simplemente “saber”), uno procedimental (saber hacer), uno actitudinal (saber ser) y, finalmente, uno metacognitivo (saber aprender).

Teniendo en cuenta que conceptualizar las competencias dentro del marco general de la formación humana con base en el pensamiento complejo se apoya en los criterios de desempeño:

Dimensión o pilar	Significado de la dimensión	Aporte del área de ciencias sociales a la dimensión

Saber ser	Asume las competencias dentro del marco de la formación humana y el pensamiento complejo.	Cualidades y valores como: respeto, responsabilidad integridad, identidad, saber interactuar con el medio y tener un pensamiento crítico – reflexivo en el estudiante.
Saber conocer	Conceptualiza la formación de las competencias como un proceso complejo, teniendo en cuenta el proyecto ético de vida y la transdisciplinariedad.	Que el estudiante sea un ser investigativo, crítico, analítico, integral y que logre alcanzar las pruebas estatales como: pruebas saber y pruebas semestrales.
Saber hacer	Integra en el análisis de las competencias el contexto personal, social, laboral – empresarial, familiar y educativo, acorde con los propósitos de un determinado proyecto pedagógico.	Es capaz de desempeñarse en el ámbito: familiar, social y laboral

Perfil del estudiante.

El estudiante que se busca formar desde el área de ciencias sociales está en consonancia con lo estipula en la legislación nacional, en el manual de convivencia de la institución y el contexto particular del municipio de san josé de la montaña. Por lo tanto se pretende que el estudiante de la institución educativa francisco abel gallego cumpla con las siguientes características:

- Un ser humano que desarrolle sus capacidades para analizar y criticar el contexto en el que vive.
- Que desarrolle sus capacidades para ser competitivo, aportando soluciones a los problemas de su entorno social.
- que sea gestor y promotor de los valores, de la convivencia sana y defensor de la paz.
- Que se aproxime a las herramientas tic, con el objetivo de desarrollar mejor sus habilidades para compilar y analizar información, así como para construir conocimiento desde la perspectiva del científico social.
- Que sea capaz de concertar, dialogar, y actuar con justicia cuando se le presenten problemas con los agentes de la comunidad.
- Que tenga sentido de pertenencia para con la institución educativa.
- Que enfoque sus intereses y aspiraciones hacia el mejoramiento y avance del desarrollo agropecuario e industrial de la región y de su comunidad.

Propuesta curricular.

La propuesta curricular del área de ciencias sociales de la institución educativa Francisco Abel Gallego tomo como punto de partida los ***estándares curriculares*** del

área promovidos desde el ministerio de educación nacional. Así como los denominados ***derechos básicos del aprendizaje*** de las dos áreas básicas (matemáticas y lenguaje), ya que no existen unos derechos específicos del área de ciencias sociales. De igual modo, se busca desarrollar con esta propuesta curricular las tres competencias básicas del área.

Competencias

Las competencias que busca desarrollar el área de ciencias sociales son las siguientes:

Competencias interpretativas	**Competencias argumentativas**	**Competencias propositivas**
● Interpretar textos. ● Comprender composiciones y párrafos. ● Identificar argumentos, ejemplos y demostraciones. ● Comprender problemas. ● Interpretar cuadros, tablas, gráficos, diagramas, dibujos y esquemas. ● Interpretar mapas, planos y modelos.	● Explicar por qué, cómo y para qué. ● Demostrar hipótesis. ● Comprobar hechos. ● Presentar ejemplos y contra ejemplos. ● Articular conceptos. ● Sustentar conclusiones.	● Plantear y resolver problemas. ● Formular proyectos. ● Generar hipótesis. ● Descubrir regularidades. ● Hacer generalizaciones. ● Construir modelos.

Distribución del tiempo.

El área de ciencias sociales tiene la siguiente distribución en los tiempos:

Preescolar, dimensión socio-afectiva: proceso integral
Básica primaria 1° y 2°: 3 horas semanales.
Básica primaria 3°, 4° y 5°: 4 horas semanales: 2 horas historia, 1 hora geografía, 1 hora cátedra de paz.
Básica secundaria 6°, 7°, 8° y 9°: 4 horas semanales: 2 horas historia, 1 hora geografía, 1 hora cátedra de paz.
Media 10° y 11°: 4 horas semanales: 1 hora historia, 1 hora economía y política, 1 cátedra de la paz, 1 hora filosofía.

Tomando como base lo anteriormente mencionado el en área de ciencias sociales se plantea una propuesta curricular con los siguientes ejes temáticos para los diferentes grados y asignaturas, estos se desarrollan detalladamente en las mallas curriculares y rúbricas de valoración:

- **Preescolar:** reconocimiento de sí mismo, del otro, la escuela, el municipio, la cultura y el entorno.
- **Primero:** relación con el entorno: hogar, escuela y comunidad
- **Segundo:** conocimiento de las normas e historia, símbolos y cultura de san José de la Montaña.
- **Tercero:**
  - **Historia:** historia, símbolos y cultura del departamento de Antioquia.
  - **Geografía:** geografía física y cultural del departamento de Antioquia.
  - **Cátedra de paz:** democracia, convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- **Cuarto:**
  - **Historia:** américa prehispánica: culturas precolombinas.
  - **Geografía:** generalidades del territorio colombiano.
  - **Cátedra de paz:** democracia, convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- **Quinto:**
  - **Historia:** la colonia española y la independencia de Colombia.
  - **Geografía:** geografía y cultura antes y después de la independencia.
  - **Cátedra de paz:** gobierno escolar y mediación de conflictos.
- **Sexto:**
  - **Historia:** prehistoria y antigüedad
  - **Geografía:** composición geológica de la tierra y geografía del oriente medio
  - **Cátedra de paz:** derechos humanos y justicia.
- **Séptimo:**
  - **Historia:** Grecia, Roma y culturas americanas precolombinas.
  - **Geografía:** geografía de Grecia y roma y de la américa precolombina.
  - **Cátedra de paz:** constitución política de Colombia, derechos y deberes**.**
- **Octavo:**
  - **Historia:** edad moderna: renacimiento, revolución industrial, revolución francesa e independencias americanas**.**
  - **Geografía:** geografía de la edad moderna.
  - **Cátedra de paz:** constitución política, leyes y mecanismos de participación ciudadana.
- **Noveno:**
  - **Historia:** Colombia y el mundo en los siglos xix y xx.
  - **Geografía:** geopolítica en los siglos xix y xx.
  - **Cátedra de paz:** generalidades de la cátedra de paz y teoría del conflicto.
- **Décimo:**
  - **Historia:** origen, desarrollo y consecuencias del conflicto armado en Colombia y la guerra fría.
  - **Cátedra de paz:** los derechos humanos, la onu y la comunidad internacional.
  - **Economía y política**: conceptos fundamentales de economía y política.
  - **Filosofía:** origen de la filosofía, filosofía griega y filosofía medieval.
- **Undécimo:**
  - **Historia:** el siglo xxi, desafíos y oportunidades.
  - **Cátedra de paz:** defensa de los derechos humanos.
  - **Economía y política:** globalización, desigualdad y medio ambiente.
  - **Filosofía:** filosofía moderna y contemporánea.

● MALLAS CURRICULARES

Grado: Preescolar.

	Estructura Conceptual				Competencias dimensión socio-afectiva			Estrategias	
	Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Primer Periodo	Fomentar espacios que permitan el desarrollo de la personalidad y del Yo individual, mediante la socialización al grupo escolar, familiar y comunitario	¿Qué hace parte de mi entorno escolar y cómo me relaciono con él?	¿Quién soy yo?. Me ubico en la institución: normas y participación escolar.	¿Quién soy yo?	la adaptación al ambiente escolar, se integra y participa, procura el control de sus estados afectivos (impulsos y emociones).	El reconocimiento, el respeto y valoración de las personas,las normas y los espacios escolares.	Participa, se integra y coopera en las diferentes actividades grupales y escolares, manifestando respeto por los compañeros y docentes y goza de aceptación. Interactúa con confianza e independencia en el aula, en el medio escolar y comunitario.	● Construcción de normas grupales ● Actividades cotidianas de aceptación ● de diferencias entre las personas Rondas, Juegos, Cantos. ● Conversatorios. ● Trabajo en fichas.	● Participación. ● Integración. ● Respeto. ● Adaptación al ambiente escolar. ● Escucha.
Segundo Periodo	Logra una buena integración, participación, independencia, estima, autoimagen, se fomentan valores, mejoran la convivencia y el respeto por el otro.	¿Cómo mejorar mi convivencia a nivel familiar, social y escolar?	Mi familia Mi municipio, mi departamento y país Deberes y derechos Convivencia escolar	Reconozco mi entorno	la práctica de valores como solidaridad, respeto mutuo y tolerancia, adopta normas que facilitan la convivencia a nivel familiar, escolar y comunitario.	Identificacion de los seres humanos por su sexo y características, asumiendo roles y reafirmado su yo y reconociendo los miembros de la familia, sus deberes y derechos. Identifica algunas características, símbolos y costumbres propias de su Municipio, del Departamento y el País.	Exploración del medio que le rodea a través de vivencias cotidianas, reconociéndose a sí mismo como un ser único e integrante de un grupo.	● Conocimiento del manual de convivencia ● Charlas, videos, cantos. ● Trabajo en fichas. ● Dibujos, coloreado. ● Sociodramas.	● Participación. ● Disciplina ● Escucha, ● Buen compañerismo, ● Trabajo en clase ● Respeto por el otro.

Tercer Periodo	Mejorar la forma de relacionarse consigo mismo y con los demás para fomentar un desarrollo integral, mediante actividades, que favorezcan la relación entre pares, entre padres e hijos y con el medio y su cultura.	¿Cómo soy y como veo a los demás?	La vivienda, el barrio Oficios y profesiones La vestimenta	Formas de organización social	La valoración de sus costumbres, las diferentes formas de trabajo y su entorno en general.	El reconocimiento de la importancia del medio y los seres que le rodean y las diferentes formas de trabajo del hombre, su vivienda y formas de vestir.	en la práctica de sus deberes y derechos y comunica sus sentimientos y pensamientos en forma adecuada; se relaciona con los demás respetuosamente y acata las normas y orientaciones brindadas, procurando el bienestar individual y grupal.	● Charlas, ● videos, ● Cantos. ● Cuentos ● Sociodramas, Trabajo en fichas empleando diferentes materiales. ● Expresión libre. ● Rompecabezas.	● Participación y trabajo en clase. ● Respeto y trato con sus compañeros ● Disciplina tanto dentro como fuera del aula. ● Orden tanto con sus trabajos como con sus pertenencias.
Cuarto periodo	Manifestar en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas	¿Puedo ser una niña o un niño responsable?	Reconocimiento de la perspectiva del otro Medios de comunicación y de transporte	Vivo en sociedad	en la vivencia su cultura y costumbres, participando con agrado e interés en eventos cívicos, religiosos, artísticos y recreativos	el reconocimiento la importancia y el buen uso de los medios de comunicación y de transporte para el bienestar individual y grupal.	Expresión sentimientos y emociones frente a personas, objetos, elementos y seres del entorno, controlando los impulsos que puedan afectar al otro o a los espacios y demuestra madurez escolar, seguridad e independencia.	● Uso de los medios de comunicación. Trabajo en fichas empleando diferentes materiales. ● Cantos ● Cuentos ● Rondas ● Videos ● Charlas ● Asistencia a diferentes eventos.	Comportamiento en los diferentes lugares. ● respeto por los demás. ● Orden en los trabajos y en sus cuadernos. Trabajo en clase. ● Participación

GRADO: Primero

Estructura Conceptual					Competencias			Estrategias	
P	**Eje Generador**	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de evaluación**
Primer Periodo	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las cuales pertenezco (familia, curso, barrio…). Además, identifico las normas que rigen en las comunidades que pertenezco.	¿Quiénes vivimos, cómo nos vemos y nos comuniquemos en nuestra familia, vecindad y escuela**?**	La familia, su estructura y sus normas. El colegio y quienes lo conforman. Mis derechos y mis deberes.	Mi entorno.	Respeta los acuerdos de convivencia en los distintos lugares en los que convive.	Describe las características de los grupos sociales a los que pertenece	Establece diferencias entre los distintos grupos sociales a los cuales pertenece.	● Expresión corporal, ● Juegos didácticos, ● Rondas, ● Socio-dramas, ● Cuentos, ● Canciones, ● Espacios de observación.	● Socialización de trabajos. ● Narración de vivencias. ● Participación activa en clase. ● Representaciones pictóricas.
Segundo Periodo	Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno. Reconozco y describo las características físicas principales formas del paisaje.	¿Por qué mis compañeros y yo somos diferentes y cómo se relaciona cada uno con el entorno?	Quien soy. El otro. El paisaje. Sujeto en el entorno.	Reconocimiento del otro y del entorno.	Valora y respeta las cualidades del otro en favor de una sana convivencia.	Reconoce la importancia del otro y el cuidado del medio como medios para conservar la vida.	Cuida el entorno que me rodea y pone en práctica el respeto por la diferencia.	● Expresión corporal, ● Juegos didácticos, ● Rondas, ● Socio-dramas, ● Cuentos, ● Canciones. ● Espacios de observación	Socialización de trabajos. ● Narración de vivencias. ● Participación activa en clase. Representaciones pictóricas.

Tercer Periodo	Identifico y describo algunas características socioculturales de las comunidades a las cuales pertenezco y de otras diferentes a las mías.	¿Cuáles son las características socioculturales de los grupos a los que pertenezco?	Los grupos. A qué grupos pertenecen las personas. Las personas en comunidad. Reglas para vivir en comunidad.	Las comunidades.	Propone acciones de valoración de las diferentes funciones que realizan las personas de las comunidades a las cuales pertenece.	Respeta los acuerdos de convivencia en los distintos lugares en los que convive.	Relaciona información sobre la importancia del cumplimiento de los diferentes roles en una comunidad.	● Explicaciones ● Juego de roles ● Desarrollo de fichas ● Preguntas dirigidas ● Análisis de videos	● -Análisis de preguntas orales y escritas. ● -Desarrollo de fichas. ● -Socio dramas.
Cuarto periodo	Valoro el aporte cultural, político y económico de los diferentes grupos sociales en mi comunidad.	¿De qué manera se evidencia en mi comunidad la convivencia respetuosa?	Comunidades indígenas. Comunidades afrocolombianos. Comunidades room . Grupo mestizo.	Grupos étnicos.	Asume actitudes respetuosas con sus pares y adultos frente a las diferencias de cada uno.	Establece diferencias entre las formas de interrelación de la comunidad, fomentando la tolerancia y aceptación del otro.	Reconoce la dignidad humana mediante diversas formas de expresión, mostrando respeto hacia los rasgos individuales de las personas.	● Observación de videos. ● Conversatorios. ● Socio dramas. ● Elaboración de carteleras. ● Desarrollo de fichas.	● Socialización de trabajos. ● -ocia dramas. ● Desarrollo de fichas. ● Preguntas orales y escritas.

Grado: Segundo

Estructura Conceptual					Competencias			Estrategias	
P	**Eje Generador**	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Primer Periodo	Reconozco los elementos más representativos del paisaje natural y cultural de mi municipio	¿Cómo le describiría mi municipio a una persona que nunca lo ha visitado?	Geografía Física de San José de la Montaña. Ubicación de los sitios de importantes y de interés de San José de la montaña.	Mi Municipio.	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de tosas las actividades	Conoce y describe los elementos representativos del entorno físico del municipio de San José de la Montaña.	Elabora descripciones detalladas de San José de la Montaña y lleva a cabo acciones para la conservación de su medio ambiente.	● Expresión corporal, ● Juegos didácticos, ● Rondas, ● Socio-dramas, ● Cuentos, ● Canciones, ● Actividades sugeridas, Observación del entorno.	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones escritas. ● Elaboración de carteleras. ● Elaboración de cuentos
Segundo Periodo	Reconozco la tradición cultural de mi municipio y cómo ésta se ha transformado.	¿Qué transformaciones culturales ha sufrido mi municipio a lo largo de la historia?	Tradiciones culturales de San José de la Montaña. Patrimonio cultural de San José de La Montaña.	La tradición Cultural de San José de la Montaña	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Conoce y describe los elementos representativos de la cultural de San José de la Montaña, así como su historia e importancia.	Participa de algunas de las tradiciones culturales del municipio y es capaz de describirlas correctamente.	● Expresión corporal, ● Juegos didácticos ● Rondas ● Socio-dramas, ● Cuentos ● Canciones ● Actividades sugeridas Observación del entorno.	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones escritas. ● Elaboración de carteleras. Elaboración de cuentos

Tercer Periodo	Valoro el legado cultural que dejaron quienes habitaron San José de la Montaña antes que yo.	¿Qué aportes nos dejaron las diferentes comunidades que habitaron mi municipio en el pasado?	Pueblos Indígenas de la Región del norte de Antioquia. Los Nutabe. Huellas de la presencia de los antiguos habitantes.	Antiguos habitantes de San José de la Montaña.	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Reconoce los pueblos que antiguamente habitaban el territorio de San José de la Montaña y la presencia e importancia de su legado cultural.	Aplica los conocimientos adquiridos a la hora de reconocer el legado de los antiguos habitantes de San José de la Montaña en el presente.	● Expresión corporal, ● Juegos didácticos ● Rondas ● Socio-dramas, ● Cuentos ● Canciones ● Actividades sugeridas Observación del entorno.	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones escritas. ● Elaboración de carteleras. Elaboración de cuentos
Cuarto periodo	Cumplo con mis deberes y velo por mis derechos, a la vez que respeto los derechos de los otros.	¿En qué situaciones de la cotidianidad pueden ser vulnerados mis derechos y los de mis compañeros, y qué puedo hacer para evitarlo?	Derechos y deberes de los niños y niñas. Manual de convivencia. Normas de comportamiento en los distintos espacios de convivencia.	Derechos y deberes de los niños y las niñas.	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Reconoce cuáles son sus derechos y deberes, así como la importancia de estos para la convivencia pacífica.	Aplica los conocimientos adquiridos en la solución de las situaciones que se presentan en su entorno.	● Expresión corporal ● Juegos didácticos ● Rondas ● Socio-dramas ● Cuentos ● Canciones ● Actividades sugeridas Observación del entorno	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones escritas. ● Elaboración de carteleras. Elaboración de cuentos

GRADO TERCERO

Objetivos: Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Estructura Conceptual					Competencias Falta competencias			Estrategias	
	Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Primer Periodo	Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión…). Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje. Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).	¿Cuáles son las características de mi departamento?	Generalidades del departamento, ubicación, clima, temperatura, altitud. Símbolos de mi departamento Generalidades los accidentes geográficos	Mi departamento	Muestra interés por la historia de su departamento. Es responsable con la realización y presentación de sus trabajos	Analiza y comprende el significado de los símbolos del departamento Describe los diferentes accidentes geográficos y sus características	Establece relaciones entre los símbolos de sus departamento y la realidad que lo rodea	Trabajos en equipos Recolección de pre saberes. Socializaciones. Análisis de situaciones problema Juegos temáticos. Resúmenes Análisis de textos Explicaciones. Uso de TICS.	Talleres en grupo. Evaluaciones escritas. Elaboración de mapas conceptuales. Elaboración de cuentos. Desarrollo de fichas. Revisión de actividades en el cuaderno. Participación en clase. Actividades complementarias.
Segundo Periodo	Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios…). Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé…).	¿Conoces la historia del lugar donde vives?	Historia Antioquia Heroes de la independencia de antioquia El paisaje del departamento. Pisos térmicos Pobladores. Hidrografía.	Historia de Antioquia.	Muestra interés por la historia de su departamento y respeta las diversidad natural, étnica y cultural	Reconoce los acontecimientos históricos relacionados con el departamento de Antioquia.	Creación con sus compañeros de un banco de fotografías que muestran el pasado y presente del territorio que habita y expone a la comunidad.	Juegos temáticos. Análisis de textos, Interpretación de imágenes. Resolver sopas de letras. Explicaciones Resúmenes. Consultas. Uso de TICS.	Quiz. Talleres grupales Desarrollo de fichas. Elaboración de carteleras. Revisión de actividades en el cuaderno. Actividades complementarias.

TercerPeriodo	Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad. Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.	¿Qué actividades económicas se dan en mi departamento y cómo estas ayudan a suplir mis necesidades?	Historia y geografía económica de Antioquia. historia de la fundación de algunos poblados sobresalientes del departamento. Actividades económicas del departamentos Fiestas del departamento. Sitios turísticos.	Actividades económicas del departamento	En la toma de conciencia sobre la importancia de mantener un cuerpo sano para garantizar la realización de actividades laborales.	Identifico las profesiones y actividades económicas más representativas del departamento y algunos conflictos sobre la propiedad de la tierra en el país.	Elabora un mapa detallado de las profesiones y actividades económicas y lo socializo con mi comunidad.	● Trabajos en equipos ● Socializaciones. ● Análisis de situaciones problema. Resúmenes Juegos temáticos. ● Análisis de textos Explicaciones. ● Uso de TICS.	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones escritas. ● Elaboración de carteleras. ● Elaboración de cuentos. ● Revisión de actividades del cuaderno. ● Participación en clase. ● Actividades complementarias.
cuartoPeriodo	Reconozco la diferencia en la aplicación de la justicia en diferentes épocas para los grupos étnicos. Comparo las formas de impartir justicia en los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio…) con las de los grupos más grandes (población mayoritario resguardo, territorios afrocolombianos, municipio…).	¿Qué hace que algo sea justo?	Democracia y participación Nuestros derechos. Convivencia y comunicación: ¿Qué es ser asertivo? Resolución pacífica de conflictos. Proyecto de vida.	¿Qué es la Democracia?	Asume una posición crítica sobre la necesidad de la democracia en Colombia.	Contrasta la noción de democracia con el abuso de poder en diferentes escenarios.	Elabora un texto (fábula, reflexión, rima, composición, etc.) sobre el abuso de poder y propone con este recurso literario la forma de acercarse a la justicia.	● Análisis de textos, ● Interpretación de imágenes. ● Juegos temáticos ● Explicaciones ● Resúmenes. Taller en equipo ● Consultas. ● Uso de TICS.	● Quiz. ● Collages ● Resolver fichas. ● Cuestionarios. ● Revisión de actividades del cuaderno. ● Participación en clase. ● Actividades complementarias.

GRADO CUARTO

Objetivo para el grado: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

	Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
	Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Primer Periodo	Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.	¿Qué tipo de personas habitaban el territorio colombiano, en la época prehispánica?	Generalidades de los pueblos indígenas de la época precolombina. Legado artístico y cultural de las culturas precolombinas Cultura Chibcha- Muisca Cultura Calima Cultura Quimbaya Cultura Tayrona Cultura Tumaco San Agustín	Etnias precolombinas	Se apropia de los pactos de aula establecidos al inicio del año escolar mostrando motivación en el desarrollo de las actividades	Describe las diferentes características de las distintas culturas precolombinas.	Identifica los principales aportes que dejaron las culturas milenarias a la humanidad para reconocer su importancia en las culturas actuales	● Trabajos en equipos ● Resolución de preguntas. ● Socializaciones. ● Análisis de situaciones problema. ● Resúmenes. ● Análisis de textos Explicaciones.	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones escritas. ● Elaboración de carteleras. ● Elaboración de cuentos. ● Revisión de actividades del cuaderno. ● Participación en clase. ● Desarrollo de fichas.
Segundo Periodo	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).	¿Cómo fue la llegada de los españoles al continente americano?	Cristóbal Colón. Los reyes católicos. El primer viaje de Colón. Las tres carabelas. El descubrimiento de América La colonización de América.	Conquista y colonia de América	Participa con responsabilidad en las actividades de la clase, asumiendo los pactos de aula establecidos como grupo.	Reconstruye por medio de diferentes expresiones la forma cómo llegaron los españoles al continente americano.	Muestra sentido crítico frente a las consecuencias que trajo al continente americano la llegada de los españoles.	● Resolución de preguntas. ● Socializaciones. ● Análisis de situaciones problema. ● Resúmenes ● Uso de TICS. ● Análisis de textos Explicaciones.	● Talleres en grupo. ● Evaluaciones. ● Elaboración de carteleras. ● Elaboración de cuentos. ● Participación en clase. ● Desarrollo de fichas. ● Actividades complementarias.

Tercer Periodo	Identifico y describo características de las organizaciones político administrativas colombianas.	¿Cómo se organiza el territorio colombiano y cómo esta organización da cuenta de la cultura de las regiones?	Regiones Geográficas Orografía Hidrografía Subregiones	Organización del territorio colombiano	Valora la importancia de cuidar la diversidad natural del territorio colombiano.	Distingo entre la organización del estado en forma de república democrática y otras formas de organización.	Empleo diversas representaciones gráficas para contextualizar y ubicar los fenómenos sociales.	Análisis de textos, interpretación de imágenes. Explicaciones Resúmenes. Trabajo en equipo Ubicación espacial en mapas. Consultas. Uso de TICS.	Desarrollo de fichas. Evaluaciones. Desarrollo de cuestionarios. Participación en clase. Elaboración de carteleras. Actividades complementarias.
Cuarto Periodo	Defiendo la condición humana y el respeto por la diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.	¿Cómo se deben afrontar los conflictos?	Resolución pacífica de conflictos Acoso escolar o bullying, Manual de convivencia Búsqueda de acuerdos.	Los conflictos y acuerdos.	Muestra interés por las temáticas del período , apropiándose de los pactos de aula con responsabilidad.	Reconoce las formas cómo se deben afrontar los conflictos desde una perspectiva pacífica.	Analiza y aborda situaciones de conflicto teniendo como base el Manual de convivencia	Trabajos en equipos Solución de preguntas. Socializaciones. Análisis de situaciones problema. Resúmenes Análisis de textos Explicaciones.	Desarrollo de fichas. Revisión de actividades en el cuaderno. Talleres grupales. Evaluación escrita. Participación en clase. Actividades complementarias.

GRADO QUINTO

Objetivo para el grado: Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

	Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
	Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Primer Periodo	Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género…) y propongo formas de cambiarlas	¿Cómo fue el proceso de independencia de nuestro territorio?	La rebelión de los comuneros. El grito de independencia. La patria Boba La reconquista. La campaña libertadora. Personajes históricos de la independencia colombiana.	Independencia de Colombia.	Participa y entrega puntualmente las actividades asignadas en clase, a partir de la apropiación de los pactos de aula establecidos.	Identifica aspectos determinantes en el proceso de independencia de nuestro territorio.	Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.	Análisis de textos, Interpretación de imágenes. Resolver sopas de letras. Explicaciones Resúmenes. Trabajo en equipo Ubicación espacial en mapas. Consultas.	Revisión de actividades del cuaderno. Quiz. Evaluación escrita. Talleres grupales. Elaboración de carteleras. Desarrollo de fichas.
Segundo Periodo	Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación de la actual Colombia republicana.	¿Cuál fue el proceso para que Colombia llegará a ser la actual Colombia republicana?	Bolívar y Santander. La gran Colombia. La Nueva Granada. Colombia republicana. Expedición Botánica y la Comisión Corográfica.	Colombia en el siglo XIX	Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social. Vivo los pactos de aula con responsabilidad.	Identifico los cambios políticos que tuvo nuestro territorio durante el siglo XIX Y XX.	Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados.	Trabajos en equipos Resolución de preguntas. Socializaciones. Análisis de situaciones problema. Resúmenes Análisis de textos Explicaciones. Lecturas temáticas.	Talleres en grupo. Evaluaciones escritas. Elaboración de carteleras. Elaboración de cuentos. Revisión de actividades del cuaderno. Uso de TICS.

Tercer Periodo	Identifico las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.	¿Cuáles fueron los grupos políticos de Colombia en el siglo XIX?	Los gobernantes. Los partidos políticos Las ramas del poder La división política de los departamentos de Colombia Los grupos sociales.	Grupos sociales y políticos de Colombia	Participo responsablemente en el desarrollo de actividades planteadas, promoviendo la vivencia de los pactos de aula establecidos al inicio del año escolar.	Reconoce el papel de los grupos políticos emergentes en el siglo XIX y su trascendencia para la actual sociedad.	Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales…).	Juegos temáticos. interpretación de imágenes. Resolver sopas de letras. Explicaciones Resúmenes. Trabajo en equipo. Lecturas temáticas. Uso de TICS.	Desarrollo de fichas. Cuestionarios. Exposiciones. Actividades complementarias. Revisión de actividades den cuaderno. Actividades complementarias.
Cuarto Periodo	Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género…) y propongo formas de cambiarlas.	¿Cómo puedo crecer en amor propio para relacionarse sanamente con los demás?	El amor propio. Me gusta lo que pienso de mí. Resolución de conflictos Características de los mediadores, árbitros y conciliadores Proyecto de vida	El respeto por sí mismo y por los otros.	Promueve la participación en clase y la vivencia de valores como parte del crecimiento personal y grupal.	Establece aspectos fundamentales que influyen en la construcción de la autoestima.	Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas. Analizo situaciones en las que se ve involucrada la autoestima.	Análisis de textos, interpretación de imágenes. Explicaciones Resúmenes. Trabajo en equipo Juegos temáticos. Consultas.	Evaluaciones Desarrollo de cuestionarios Desarrollo de fichas Revisión de actividades del cuaderno. Participación en clase. Actividades complementarias.

Grado: sexto

Objetivo para el grado: Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

	Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
	Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
	Reconozco características de la Tierra que lo hacen un planeta vivo. Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación. Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.	¿Cómo es el universo y nuestro planeta tierra?	El universo, El planeta tierra.	El universo y la tierra.	Reflexiona sobre las transformaciones geográficas principales que ha tenido el planeta tierra	Conoce principales características geográficas del planeta tierra	Se ubica de forma correcta en el mapa y sabe diferenciar formas geográficas de la tierra.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas.
	Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia. Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.	¿De qué manera llegamos a ser como somos hoy?	Desarrollo de la humanidad. Hominización.	Historia del hombre.	Reflexiona sobre los cambios pasados, presentes y futuros en las formas de vida de los seres humanos, como posibilidad de pensar en el mundo que queremos.	Establecer diferencias fundamentales entre las etapas del proceso de evolución del ser humano y los períodos históricos en los que estas se desarrollaron (Paleolítico y Neolítico), en función de la construcción del pensamiento histórico y cultural.	Recolecta y registra sistemáticamente información de diferentes fuentes (orales, escritas, virtuales…), clasificándola, organizándola y citándola correctamente, como parte del proceso de estructuración de un pensamiento científico social.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el Imperio Egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el Medioevo…). Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.	¿Cómo han influenciado las culturas de oriente y de África a la nuestra?	Culturas antiguas. Mesopotamia Egipto Babilonia China Hititas	Culturas antiguas de oriente y África.	Identifica los principales aportes que dejaron las culturas milenarias a la humanidad para reconocer su importancia en las culturas actuales.	Utiliza diversas formas de expresión (escritas, orales, visuales…) que comunican resultados de ejercicios investigativos y de rastreo de información sobre las culturas milenarias.	Utiliza diversas formas de expresión (escritas, orales, visuales…) que comunican resultados de ejercicios investigativos y de rastreo de información sobre las culturas milenarias.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas
	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el Imperio Egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el Medioevo…). Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo. Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.	¿Cómo eran las culturas griega y latina y cómo influyeron en el desarrollo del mundo actual?	Cultura grecolatina.	Grecia y Ro	Valora la diversidad cultural como fundamento propio de lo humano como principio básico para la defensa de la interculturalidad	Reconoce la raíces de la democracia, y de nuestra cultura política en las cultura grecolatina	Identifica y tiene en cuenta diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos estudiados para reconocer la multicausalidad en los mismos y su presencia en el presente.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

Grado: Séptimo

Objetivo del grado: Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos. Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales. Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.	¿Cuáles características del mundo medieval se reflejan todavía en la actualidad?	Edad Media: Imperio Bizantino Imperio Carolingio Expansión de Islam Las Cruzadas El feudalismo El sacro imperio Románico-Germánico.	Edad Media	Asume una posición crítica frente a las diferentes formas y expresiones de discriminación pasadas y presentes en la humanidad y en nuestro contexto en particular	Identifica las principales características de la edad media, así como sus aportes al mundo actual	Reconoce redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados, como fundamento para superar la postura lineal de la historia	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**

Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad. Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno. Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.	¿Qué otras culturas se dieron en paralelo a la edad media europea?	Culturas prehispánicas Olmecas Toltecas Mayas, Aztecas Incas Mapuches Araucanos	Culturas antiguas americanas.	Valora la importancia de los aportes de las culturas americanas a lo que somos en la actualidad como latinoamericanos.	Reconoce, comprende y analiza las principales características de las culturas americanas como los incas, los aztecas, los mayas, los toltecas y los muiscas	Elabora informes, consultas, documentos que dan cuenta de lo estudiado en la unidad y donde plantea una reflexión en torno a las mismas.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

Tercer Período

Estructura Conceptual	Competencias	Estrategias

Eje Generador	Pregunta Problematizadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad. Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales. Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.	¿Que instituciones culturales, legales, económicas y religiosas impusieron los españoles en sus colonias americanas y como estas se relacionaron con las instituciones ya existentes en las culturas precolombinas?	Conquista y colonia de América: Siglos XV, XVI La colonia: Siglo XVII y XVIII	La Conquista de América	Participa en discusiones sobre la construcción de lo bárbaro y lo civilizado argumentado de forma coherente y responsable.	Contextualiza desde dimensiones temporal y espaciales los aportes civilizatorios de sociedades antecesoras y determina la vigencia de esos aportes en la organización social y política (tradición-progreso).	Reflexiona, en textos escritos sobre las condiciones históricas que llevaron a la transformación de América durante la colonia.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

Cuarto Período

Estructura Conceptual	Competencias	Estrategias

Eje Generador	Pregunta Problematizadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la efiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas. Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género…) y propongo formas de cambiarlas.	¿Qué lugar en la sociedad ocuparon los pueblos indígenas y los afroamericanos durante el periodo de la colonia.	Los pueblos indígenas y los afroamericanos durante la colonia.	Los pueblos indígenas y los afroamericanos durante la colonia.	Comprende y valora la importancia de las organizaciones que defienden la dignidad humana.	Identifica las múltiples divisiones políticas a las que se ha sometido el territorio colombiano y los conflictos ligados a estas divisiones reconociendo el impacto en las regiones naturales.	Formula preguntas con sus respectivas hipótesis y las expone que muestran la relación entre las crisis que atraviesa la sociedad latinoamericana en la actualidad y conecten con sus raíces históricas.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

Grado: Octavo

Objetivo del grado: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad. Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.	¿Cuál es la importancia del renacimiento europeo para la conformación del mundo actual?	Historia del mundo moderno: Humanismo Renacimiento Reforma y Contrarreforma. La ilustración El enciclopedismo.	Renacimiento y edad moderna.	Reflexiona sobre los cambios culturales como realidad inherente al acontecer histórico del ser humano, potenciando un pensamiento dialéctico.	Caracteriza el Renacimiento como un movimiento político y cultural que generó encuentros entre culturas y transformaciones en el mundo, para desarrollar un pensamiento complejo de los fenómenos y situaciones históricas.	Reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista, recogiendo así elementos para identificar diferentes contenidos discursivos.	Lectura taller de documento Construcción de mapas conceptuales Construcción de cuadros comparativos, Construcción de cuestionarios Realización de glosarios Uso de herramientas digitales (blog)	Participación activa en las actividades de clase Adquisición de posturas críticas, reflexivas y propositivas. Desempeño en las diferentes actividades de aprendizaje. Actitud de responsabilidad Respeto al otro Evaluaciones periódicas

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...) DBA 3 Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina. DBA 5	Si la dignidad humana es la base de todos los derechos, ¿Cómo se explican las prácticas discriminatorias?	La Revolución científica La Revolución de las trece Colonias norteamericanas La revolución Francesa Las Guerras napoleónicas Revolución Industrial El nacionalismo en Europa y América.	El mundo moderno: entre las revoluciones y el nacionalismo.	Cumple con tareas, talleres, trabajos y actividades asignadas.	Comprende las características sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de los siglos XVII, XVIII y XIX.	Reconoce las implicaciones socioeconómicas de las diferentes revoluciones de los siglos XVII, XVIII y XIX.	Talleres, consultas, exposiciones, análisis de documentos, ensayos.	Elaboración de Talleres Evaluaciones escritas Socializaciones Elaboración de Texto reflexivos y argumentativos Ejercicios de comprensión lectora.

Tercer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses).	¿Por qué se ha dado la imposición de unos estados imperialistas sobre otros colonizados a través de la historia?	El imperio británico El imperio Francés El imperio alemán El imperio Austro-hungaro Colonización de África Colonización de India Colonización de Oceanía .	La expansión colonialista del sig XIX.	Colabora con su actitud en el desarrollo de la asignatura	Reconoce las manifestaciones políticas, económicas, ideológicas y religiosas del colonialismo.	Interpreta y valora las distintas opiniones que existen acerca de la colonización.	Talleres, consultas, exposiciones, análisis de documentos, ensayos.	Elaboración de Talleres Evaluaciones escritas Socializaciones Elaboración de Textos reflexivos y argumentativos. Ejercicios de comprensión lectora.

Cuarto Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad. DBA 7 Utilizo mecanismos de participación establecidos en la Constitución y en organizaciones a las que pertenezco. Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. DBA 8	¿Por qué los derechos humanos son la base de la democracia?	Derechos humanos El estado social de derecho. Derechos fundamentales Derechos políticos, sociales, culturales y económicos. Organización del estado colombiano: ramas del poder público.	Constitución Política de Colombia.	Colabora en la divulgación de los derechos humanos	Comprendo las características del Estado Social de Derecho y su Importancia para garantizar los derechos ciudadanos.	Analiza los mecanismos de participación establecidos en la Constitución Política de Colombia.	Talleres, consultas, exposiciones, análisis de documentos, ensayos. Elaboración de Mapas conceptuales Identificación de lo que el estudiante sabe o conoce acerca del tema.	Elaboración de Talleres Evaluaciones escritas Socializaciones Elaboración de Textos reflexivos y argumentativos. Ejercicios de comprensión lectora.

Grado Noveno

Objetivo para el grado: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.

Primer Periodo

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifico algunas de las corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y latinoamericano. Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos. Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia	¿Cuáles fueron las transformaciones políticas, económicas y culturales que propiciaron la independencia y consolidación de las naciones latinoamericanas?	La independencia de Colombia. Historia de Colombia. Historia de América Latina. Geografía histórica de Colombia y América	Colombia en el siglo XIX	Muestra interés por aprender, y valora, asumiendo una posición crítica, la riqueza cultural e histórica de Colombia y América Latina**.**	Identifica y analiza los procesos de modernización económica del país y la relación con los grandes procesos políticos desde el siglo XIX.	Documenta un problema histórico del país con diversas fuentes y da cuenta de estas.	Talleres pedagógicos. Socializaciones Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización…) en la organización social, política, económica y cultural del mundo en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo, comparo y archivo la información obtenida. Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX. Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia…	¿Cómo los factores económicos, políticos, sociales y culturales de finales del siglo XIX y comienzos del Siglo XX, dieron lugar al colonialismo en África, Asia y América Latina y posteriormente a la primera guerra mundial?	El mundo a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. El colonialismo de las potencias Europeas. La Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa	El mundo a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX	Participa activamente, tomando posición crítica y ofreciendo argumentos convincentes en los debates suscitados en torno al colonialismo, la guerra y la vulneración de los derechos fundamentales de los ciudadanos.	Determina los efectos de la industrialización, urbanización y masificación de la producción en los centros poblacionales y su relación con el imperialismo decimonónico. que desencadenó la Primera Guerra Mundial.	Entabla relaciones de causa y efecto entre los diferentes factores económicos, políticos y culturales en la configuración de un momento histórico particular	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha Respeto a la opinión.

Tercer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales que sobresalen del siglo XX (guerras mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín …) Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales. Explica las principales características de algunas de las revoluciones del siglo XX.	¿Cuáles fueron los beneficios y las consecuencias demográficas, territoriales, políticas y económicas que ocasionaron tanto La Primera como La Segunda Guerra Mundial?	La Segunda Guerra mundial: Causas, desarrollo y consecuencias . La Guerra Fría El nuevo orden mundial. Las naciones Unidas	La Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.	Asume una posición basada en argumentos sólidos con respecto a los conflictos bélicos**.**	Reconoce, comprende y analiza las causas que dieron lugar a la Segunda Guerra mundial y las consecuencias que ésta trajo para el mundo a nivel político, económico, cultural y ambiental.	Realiza reflexiones significativas en torno a las funestas consecuencias de la guerra y al sufrimiento de la sociedad civil.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Cuarto Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Relaciono algunos de estos procesos de paz internacionales con los procesos colombianos del siglo XX. Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...) y las acato. Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas. Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	¿Cómo puede ayudar la cátedra de paz al mejoramiento de las relaciones personales, sociales y políticas a los ciudadanos colombianos?	Legislación colombiana sobre la Cátedra de la paz Historia de los Diálogos de paz en Colombia y el mundo. El acuerdo de paz en Colombia La implementación del acuerdo de paz y las dificultades que enfrenta. Solución de conflictos.	La cátedra de paz .	Muestra interés por aprender, y valora la importancia de la paz para el desarrollo de los pueblos.	Reconoce, comprende y analiza los principales conceptos relacionados con la Cátedra de paz, los diálogos de paz y su historia.	Elabora reflexiones sobre la importancia de la Cátedra de paz en su formación como ciudadano.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Grado Décimo

Objetivo para el grado: Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.

Primer periodo

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Describir el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional…) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. Identificar los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo-leninismo … y analizo la vigencia actual de algunos de ellos. Analizo el periodo conocido como “La Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia. Participo en debates y discusiones académicas.	¿Por qué y cómo las diferencias ideológicas entre los partidos y sus partidarios se transformaron en un conflicto armado que duró más de 60 años?	Historia de Colombia en el siglo XX La violencia política. El bogotazo. La Dictadura de Rojas Pinilla El frente Nacional Historia de las Guerrillas y los grupos paramilitares El Narcotráfico Derechos humanos	La Violencia en Colombia	Muestra interés por aprender y asume una posición crítica frente a los orígenes de la Violencia en Colombia.	Comprende las relaciones entre el bipartidismo, la Violencia y el tratamiento de los conflictos sociales desatados por las diferencias políticas	Construye un proyecto de investigación siguiendo los pasos de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos partiendo de sus conocimientos previos y experiencias sobre la violencia en su territorio para establecer relaciones con el pasado.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo. Identifico causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconozco los derechos que protegen a estas personas. Asumo una posición crítica frente a los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia, teniendo en cuenta las posturas de las partes involucradas.	¿Cómo se crearon y cómo intentan integrarse a la sociedad civil las guerrillas, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia?	El conflicto armado en los años 90 y 2000. Las minas antipersonales El desplazamiento forzado La violencia de género en el conflicto armado El secuestro y la desaparición La tortura. El Acuerdo de paz .	El conflicto Armado en Colombia	Valora las vías pacíficas y diplomáticas por encima de las vías violentas para la tramitación de los conflictos sociales.	Comprende los hechos que dieron lugar a los grupos armados ilegales en Colombia, así como al conflicto armado en Colombia. De igual modo reconoce las terribles consecuencias de este conflicto.	Indaga en fuentes orales y testimoniales (canciones, poemas, crónicas, novelas, películas): a) los traumas que ocasionó en la sociedad colombiana	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Tercer período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la democracia. Analizo y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX. Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.	¿Cómo han afectado las transformaciones económicas y políticas globales de la Segunda Posguerra a las sociedades latinoamericanas?	El concepto de América Latina. Los países en vías de desarrollo. Las dictaduras militares en América latina Socialismo y Capitalismo.	La Guerra Fría en América Latina.	Asume una posición basada en argumentos sólidos con respecto a las atrocidades de la dictadura y la importancia de la defensa de los derechos humanos.	Reconoce, comprende y analiza los procesos históricos transformaron a América Latina en un territorio de disputa entre las grandes potencias, y las terribles consecuencias que esto trajo para población civil	Realiza reflexiones significativas de manera escrita y argumentada, en torno a las funestas consecuencias de la dictaduras y al sufrimiento de la sociedad civil.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Cuarto Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX (guerras mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín...). Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX (ONU, OEA…) Analizo críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades.	¿Cómo han influido los cambios a nivel social, político, histórico, cultural y tecnológico en la configuración actual del mundo?	Declaración de los derechos humanos La comunidad internacional Las Naciones Unidas.	La comunidad internacional y los derechos humanos	Muestra interés por aprender, y valora la importancia del respeto de los derechos de los otros	Reconoce los procesos históricos que han dado lugar a los derechos humanos, la importancia de su reconocimiento y respeto por parte de las personas y las instituciones .	Elabora reflexiones escritas sobre los temas propuestos en las cuales construyen una posición crítica basadas en argumentos	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Ciencias Económicas y políticas

Objetivo para el grado: Caracterizar y describir los hechos sociales, económicos y políticos que constituyeron cambios significativos en los ámbitos culturales a escala global y en el contexto Latinoamericano y de Colombia a lo largo del siglo XX y XXI.

Primer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifica los aportes que los modelos y teorías económicas permiten implementar a la definición de bien común. Distingue los elementos que constituyen las diferencias entre la política y lo político, aplicados a los procesos de democracia escolar y a la definición de los objetos de la economía. Implementa los elementos conceptuales de la democracia y sistemas económicos en acciones individuales y colectivas que materializan el gobierno escolar y la búsqueda	¿Cuáles problemas sociales y necesidades económicas podrían abordarse desde la participación ciudadana para la constitución del bienestar común?	Economía Sectores económicos Factores de producción. Política Estado y Gobierno Formas de organización estatal Democracia y participación política.	¿Qué son la Economía y la política ?	Muestra interés por aprender, y valora los conocimientos obtenidos en la comprensión de su entorno.	Distingue los elementos económicos y sociopolíticos, constitutivos del bien común.	Elabora textos, presentaciones y exposiciones en las cuales desarrolla y discute los principales conceptos económicos y políticos.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

del bien común.								

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Explica la relación entre los diversos modos de producción económica, con los regímenes políticos absolutistas monárquicos, corporativistas, liberales y neoconservadores del pasado y la contemporaneidad. Caracteriza las diferencias que presenta la conjugación y el predominio de algunas fuerzas productivas y sectores sociales, en el desarrollo de modos de producción a lo largo de la historia. Identifica y explica los diferentes modos de producción dados a	¿Cuáles son las motivaciones políticas, intereses y necesidades socioeconómicas que han movilizado a los diversos sectores productivos a lo largo de la historia?	Modos de producción Ciudades Estado y Los imperios antiguos Feudalismo Mercantilismo Capitalismo Comunismo	Los modos de producción.	Asume críticamente los efectos y consecuencias de la aplicación de las diferentes teorías que describen las fuerzas de producción.	Identifica los modos de producción que se han dado a lo largo de la historia	Relaciona de modo comparativo las diferencias entre los distintos modos de producción.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

lo largo de la historia.								

Tercer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifica la importancia de los impuestos, y cuáles son las finalidades y usos que les otorga el Estado. Argumenta críticamente las afectaciones y argumentos que, desde la diversidad de sectores productivos, gremiales y cívicos, se generan con relación a las reformas institucionales y económicas del estado. Reflexiona y toma conciencia de los efectos sociales y políticos de las posturas que han expresado los noticieros y la	¿Cuáles son las problemáticas y ámbitos económicos-sociales que los líderes político-económicos proponen abordar con las reformas tributarias, y qué reacciones generan estas en los diversos grupos sociales?	Normas tributarias. Distribución de salarios estatales y privados. Ayudas sociales y estatales.	El estado y la ciudadanía: una relación de dependencia política y económica.	Discute las posiciones y los efectos de los diversos actores sociales, respecto a las reformas institucionales en el ámbito económico; identificando el rol dinamizador que tiene el Estado sobre la estabilidad y control del sistema financiero, los impuestos y la deuda pública.	Identifica los mecanismos de intervención del Estado en los ámbitos político-económicos e institucionales para la promoción del bienestar social.	Investiga las consecuencias que tiene las intervenciones del Estado en el sistema Financiero y ámbitos económicos del País.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

prensa escrita sobre las reformas tributarias.								

Cuarto Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Reconoce cómo las constituciones políticas de los estados aportan a la materialización y ordenamiento del poder político de las sociedades modernas Pondera la importancia de los diversos elementos constituyentes de los estados nacionales modernos, en clave del alcance de la dignidad humana, el reconocimiento y protección de la diversidad, así como la configuración de proyectos económicos sustentables.	¿Cuál es la importancia de la defensa del Estado social de Derecho, la constitución y las leyes?	La constitución política. Estado de Derecho. Límites del Estado.	Organización del Estado Colombiano.	Aprecia, desde las prácticas locales, la aplicación de la teoría constitucional en la formación de cultura política.	Reconoce la importancia de la constitución en la organización del estado social de derecho.	Expresa por qué la teoría constitucional es fundamental para la formación del Estado.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión

Filosofía

Objetivo para el grado: Estimular en los estudiantes el desarrollo del pensamiento estético, ético-político y epistemológico a partir de la producción de reflexiones e indagaciones argumentativas y críticas que complementen su formación y autoformación como ciudadanos responsables de sí mismos, de los otros y de la naturaleza.

Primer Período

Estructura Conceptual				**Competencias**			**Estrategias**	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Reconoce otras vías epistemológicas para interpretar el mundo. Manifiesta a través del discurso oral y escrito la influencia de lo estético, lo epistemológico y los fenómenos sociales en la forma en que se relaciona consigo mismo, con los otros y con el mundo.	¿Por qué la filosofía es fundamental para el desarrollo del ser humano, la producción de conocimiento y la comprensión del mundo?	Introducción a la filosofía Filosofía Griega y medieval	Introducción a la filosofía	Participa en debates y confrontaciones con argumentos propios, claros y empleando adecuadamente los términos apropiados, producto de una postura crítica que le permite enriquecer su formación y la formación de los otros.	Comprende los principales conceptos de las filosofía griega y medieval y su importancia para la estructuración del pensamiento de occidente.	Realiza escritos de textos contínuos y discontinuos empleando un lenguaje apropiado que deja en evidencia un pensamiento filosófico racional y lógico.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía (filmosofía) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Valora las diferentes manifestaciones del pensamiento, la racionalización, la reflexión y la experiencia de los otros y los emplea como sustento para desarrollar la capacidad crítica, argumentativa y creativa que permita la disertación, el debate y la autoformación de un pensamiento filosófico complejo. Reconoce otras vías epistemológicas para interpretar el mundo.	¿Cómo el arte, en tanto experiencia humana, contribuye a una comprensión de sí mismo, de los otros y del mundo?	Experiencia estética El arte como medio para conocer el mundo.	El arte, la estética y el mundo.	Discute, desde el respeto por la opinión del otro, los asuntos relacionados con lo bello, el arte y los modos estéticos de habitar el mundo.	Reconoce distintos criterios para comprender lo bello, el arte e interpretar el mundo.	Explora expresiones creativas que ponen en evidencia distintas manifestaciones de las relaciones humanas y con el medio.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía (filmosofía) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

Tercer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Comprende distintos atributos que conforman el conocimiento. Emplea el conocimiento de las ciencias para entender su papel en la desmitificación del mundo, contribuyendo en su comprensión lógica y racional. Reconoce otras vías epistemológicas para interpretar el mundo.	¿Tiene límites el conocimiento humano?	Filosofía de la ciencia y epistemología. ¿Qué es la ciencia? ¿Qué es el conocimiento? Tipos de conocimiento ¿Por qué debemos confiar en los científicos.	¿Qué es y cómo se produce el conocimiento?	Debate con sus compañeros, desde el respeto y la escucha, acerca de los modos en los que es posible conocer y comprender el mundo.	Explica otras formas racionales y “no-racionales” de comprender el mundo y relaciona diversas epistemologías con la realidad que percibe en el territorio que habita.	Realiza escritos de textos contínuos y discontinuos empleando un lenguaje apropiado que deja en evidencia un pensamiento filosófico racional y lógico.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía *(filmosofía*) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

Cuarto Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Analiza los factores históricos que legitiman en una cultura los valores de El bien y el mal. Argumenta acerca de la diversidad de interpretaciones sobre fenómenos sociales. Comprende la necesidad e intencionalidad de las organizaciones sociales y políticas para la preservación de la vida humana y natural.	¿Por qué lo que es bueno para unas culturas no lo es para otras?	Pensamiento ético y moral El Bien. La justicia. La tolerancia.	La ética y la moral	Evidencia la necesidad de la paz, el respeto por los acuerdos sociales y por la dignidad del otro como una postura ética y moral de un ciudadano.	Analiza y contrasta distintas fuentes para acercarse a la comprensión de los conceptos de bueno y justicia .	Produce reflexiones sobre la categorización de valores éticos y morales.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía *(filmosofía*) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

Grado Undécimo

Objetivo para el grado: Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX, y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.

Primer Período

Estructura Conceptual				**Competencias**			**Estrategias**	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, globalización, enfrentamiento Oriente-Occidente...). Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra Fría, globalización, bloques económicos...).	¿Cuáles son los procesos económicos, políticos, culturales y sociales que han llevado a nuestra actualidad?	El mundo durante la guerra fría. Los años 90 y Las dos primeras décadas del siglo XXI	Grandes acontecimientos de los siglos XX y XXI	Muestra interés por aprender, y valora, asumiendo una posición crítica, la importancia para el presente del pasado.	Reconoce, comprende y analiza los procesos históricos, políticos, económicos y culturales que tuvieron lugar durante el siglo XX e inicios del XXI.	Elabora textos argumentativos en los cuales reflexiona sobre aspectos pertinentes de los temas estudiados y sus conocimientos previos	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia. Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo. Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales	¿De qué manera los conflictos sociales vividos en el mundo afectan a las comunidades que los padecen?	Conflicto armado colombiano Proceso de Paz en Colombia Conflictos sociales nacionales e internacionales. Las guerras del siglo XXI La nueva lucha contra el terrorismo.	La violencia y la guerra en Colombia y el mundo.	Argumenta sobre la defensa de los derechos humanos como principio irrenunciable en cualquier conflicto armado.	Reconoce la importancia de conservar la soberanía de los países y las consecuencias que trae la intervención de los Estados en territorios que no le pertenecen y la trasgresión de la autodeterminación de los pueblos.	Elabora análisis, cuadros comparativos y textos escritos en los cuales examina y relaciona los diferentes elementos constitutivos de un conflicto armado.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

(Guerra Fría, globalización, bloques económicos...).								

Tercer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión… Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas. Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo	¿Cuáles son las incidencias políticas, económicas y sociales que se derivan de la reivindicación de los derechos de las mujeres?	La mujer y su papel a lo largo de la historia. Derechos de las mujeres. El feminismo y la lucha por la igualdad de género.	El feminismo y la lucha por los derechos de las mujeres.	Muestra interés por aprender y reconoce la importancia del reconocimiento de los derechos de la mujeres	Indaga sobre el papel de las mujeres a nivel político, económico, social y cultural a lo largo del siglo XX estableciendo los cambios y las implicaciones en las transformaciones sociales. .	Elabora textos en los cuales reflexiona y conecta las temáticas de la clase con su entorno más cercano, a la vez que argumenta sobre el feminismo y la lucha por los derechos de las mujeres.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.								

Cuarto Período.

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Utilizo herramientas de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales para analizar la información. Identificar las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado. Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.	¿Cuáles son los avances en campos como la ciencia, la tecnología y arte que impulsan a la humanidad hacia una nueva era y cómo estos cambios transforman al hombre y su relación con el entorno?	Tecnología y arte en el siglo XXI Realidad virtual, robótica e inteligencia artificial. La conquista del espacio	Tecnología y arte en el siglo XXI.	Muestra interés por aprender acerca del desarrollo del mundo a nivel cultural y científico durante el siglo XXI.	Analiza y comprende la importancia del momento histórico actual de la cultura y la ciencia, así como la importancia de la divulgación responsable de la información sobre estos dos campos del conocimiento humano.	Elabora textos escritos en los cuales argumenta su posición frente a los diversas formas de cultura actuales, así como sobre los avances de la ciencia y su posible impacto en la vida humana.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

Ciencias Económicas y políticas

Objetivo para el grado: Investigar y apropiarse de los aspectos económicos, históricos y políticos que conforman las teorías y modelos de desarrollo económico y cultural del orden global contemporáneo, describiendo las tensiones, problemáticas y potencialidades que estos suscitan en las diferentes comunidades y grupos sociales.

Primer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Contrasto las variables y problemáticas que abordan las teorías del crecimiento y desarrollo económico, con las realidades y respuestas teórico-prácticas contenidas en las políticas que se implementan y difunden en sus territorios o por los medios de comunicación masiva. Comprende la diferencia entre colonizar, influir y cooperar, brindando ejemplos de cómo dichas definiciones se expresan en la realidad nacional y	¿Cuáles fenómenos sociales, culturales y económicos permitirían explicar que un país rico y con crecimiento económico, pueda tener población empobrecida y con necesidades básicas insatisfechas?	Brecha económica y desigualdad social Modelos económicos. Economía sostenible	Desigualdad social.	Muestra interés por conocer cuáles son los diferentes las causas y consecuencias de la desigualdad social así como de los mecanismos para superarla.	Reconoce y comprende las causas y efectos más significativos en los ámbitos político, económico, social y ambiental, asociados a las diversas teorías y modelos económicos del siglo XX	Formula hipótesis que permitan explicar la situación social, política y cultural de América latina y Colombia en el Contexto geopolítico y económico contemporáneo.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

la política internacional.								

Segundo Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Reconoce cómo las ideas y formas de alcanzar el desarrollo y bienestar social y económico de los estados y pueblos, se relacionan con los conflictos geopolíticos y relaciones de dependencia entre estos. Identifica y explica el papel de los pueblos en la determinación de su desarrollo. Reconoce y expresa su postura respecto a las causas y efectos predominantes en los ámbitos político, económico, social y ambiental en	¿Cuáles han sido las maneras en que los diversos pueblos y estados han alcanzado el desarrollo y bienestar económico?	Políticas Sociales Políticas Fiscales Sistemas Tributarios	Desarrollo económico y social	Reflexiona críticamente sobre las causas y consecuencias económicas causadas por los conflictos geopolíticos modernos.	Explica desde los fundamentos teóricos las diversas formas de pensamiento y organización económica, y su incidencia en el desarrollo y bienestar social de los estados y pueblos.	Relata y caracteriza las diversas problemáticas tratadas por las teorías económicas a nivel global, regional y local en relación, a la vez que las asocia a los conflictos geopolíticos contemporáneos.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

relación a las diversas teorías y modelos económicos del siglo XX.								

Tercer Período

Cuarto Período

Estructura Conceptual				**Competencias**			**Estrategias**	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Identifica y compara el alcance legislativo que puede tener el congreso de la república, la Asamblea departamental y el consejo municipal desde los conceptos de descentralización y autonomía administrativa. Contrasta las propuestas y debates desde los diversos partidos políticos con relación al uso	¿Qué características poseen las políticas públicas, y cómo se han aplicado estas en tu contexto?	Políticas públicas. Legislación nacional e internacional. Problemáticas sociales, económicas y políticas.	Políticas públicas	Define los problemas de gobernabilidad que se dan en su entorno y propone alternativas de solución desde la participación ciudadana.	Se aproxima a los postulados conceptuales y metodológicos que las Ciencias Económicas y Políticas usan para el análisis comparativo y de evaluación de las políticas públicas.	Compara abordajes políticos y problemáticas de gobernabilidad acontecidas en los diversos órdenes territoriales locales, regionales y nacionales.	Talleres pedagógicos. Socializaciones. Análisis de textos históricos y mapas de la época. Visualización de videos. Representaciones. Dibujos alusivos. Mapas conceptuales. Cuadros comparativos	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación. Proyecto de investigación social. Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

estratégico de los recursos, la generación de empleo y la protección a la familia.								

Filosofía

Objetivo para el grado: Potenciar la conciencia y la razón como mecanismos para la democratización del conocimiento a través del desarrollo del pensamiento crítico, la experiencia estética y la reflexión epistemológica, enfrentando al individuo con sus raíces ancestrales, la filosofía histórica y las nuevas tendencias postmodernas que afectan la percepción de la realidad, empleando metodologías multisensoriales que integren la polifonía de habilidades y capacidades del ser humano.

Primer Período

Estructura Conceptual				**Competencias**			**Estrategias**	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores. Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	¿Cómo transforma el ser humano la información que recibe. tanto a través de los sentidos como de la reflexión propia, en conocimiento?	Filosofía moderna y contemporánea. Descartes. Spinoza Leibniz Hume Locke Kant Nietzsche	Filosofía moderna y contemporánea Siglos XVI-XXI	Muestra interés por aprender. Participa y discute con sus compañeros sobre las temáticas en clase.	Conocer: Comprende los principales conceptos desarrollados al interior de la filosofía moderna, su estrecha relación entre sí y lugar en la historia de la filosofía. .	Elabora textos en los cuales desarrolla y discute los principales conceptos de la filosofía moderna.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía (filmosofía) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión)

							fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales .	Actitud filosófica

Segundo Período

Estructura Conceptual				**Competencias**			**Estrategias**	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Comprende la diferencia existente entre el sentido estético y el sentido comercial de una obra de arte. Comunica desde su experiencia estética lo que percibe en sí mismo, en los otros y en el mundo como algo bello. Representa situaciones y objetos artísticos a partir de un juicio argumentado	¿Qué efectos tiene en el arte las tendencias sociales y culturales que pretenden su masificación y mercantilización?	Vanguardias en el arte Arte contemporáneo Mercado del arte Nuevas prácticas artísticas. Nuevas formas de lo bello.	El mundo del arte.	Critica y revalúa a partir del arte la hegemonía de sistemas conceptuales o de valores.	Analiza críticamente la influencia del mercado en el arte y reconoce el valor estético de una obra de arte y su importancia para el desarrollo social y cultural de la humanidad.	Redacta textos argumentativos acerca de las concepciones de belleza a través de la historia en diferentes culturas.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía (filmosofía) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

dotándolos de características que percibe como bellas.								

Tercer Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Interpreta textos filosóficos a partir de las situaciones históricas que hicieron posible la explicación del mundo a través del mito, reconociendo su importancia en el nacimiento y desarrollo de la filosofía. Identifica diversas estructuras epistemológicas para interpretar el mundo social y natural. Emplea el conocimiento de las ciencias para	¿Puede el conocimiento transformar la concepción/percepción del ser humano sobre la “realidad”?	¿Qué es la Ciencia? Falsabilidad y reproductibilidad Las revoluciones científicas ¿Por qué debemos confiar en los científicos?	¿Qué es la Ciencia?	Identifica y valora el pensamiento filosófico, sus cuestionamientos a la ciencia y sus contribuciones al “buen vivir”.	Realiza análisis intertextual, comparando corrientes y posturas filosóficas, así como autores, comprendiendo la influencia de estas ideas en el desarrollo y progreso de la humanidad	Participa en debates y confrontaciones con argumentos propios, claros y empleando adecuadamente los términos apropiados, producto de una postura crítica que le permite enriquecer su formación y la formación de los otros.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía (filmosofía) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

entender su papel en la desmitificación del mundo, contribuyendo en su comprensión lógica y racional.								

Cuarto Período

Estructura Conceptual				Competencias			Estrategias	
Eje Generador	**Pregunta Problematizadora**	**Ámbito Conceptual**	**Unidad**	**Ser**	**Conocer**	**Hacer**	**Actividades**	**Estrategias de Evaluación**
Demuestra posturas éticas y ciudadanas frente al drama de las víctimas de los conflictos armados y las guerras. Investiga sobre los diferentes sistemas políticos que han dominado la historia de la humanidad y su incidencia en la construcción del sentido ético y político de las sociedades. Evidencio la necesidad de la paz como una	¿Por qué existen el mal si se supone que el ser humano es un ser racional que conoce el bien?	Teorías éticas Debates éticos Contemporáneo.	Problemas y debates éticos.	.Realiza juicios éticos y morales, diferenciando la concepción histórica y social del bien y del mal y su importancia en la construcción de una cultura de paz y la No violencia.	Reflexiona sobre la historia de la humanidad y su relación con las concepciones del bien y del mal, identificando las razones de la tendencia al conflicto que ha caracterizado a las diferentes culturas a través del tiempo	Sustenta de manera argumentada problema contemporáneos éticas y políticos y su incidencia en la vida de las personas.	La pregunta La disertación El debate Comunidades de indagación Cine y filosofía (filmosofía) Literatura y filosofía Escritura creativa Teatro filosófico Filosofía y música Filosofía y fotografía Ajedrez y filosofía Filosofía y Tics Gamificación de la filosofía Estrategias multisensoriales.	Preguntas orales Trabajos escritos Actividades de indagación Obra de arte Evaluaciones orales y escritas Exposiciones Capacidad de escucha (Respeto a la opinión) Actitud filosófica

postura ética y moral de un ciudadano.								