

# RASSEGNA STAMPA

## LA RICERCA

un film di Giuseppe Petruzzellis — con Luigi Lineri  
*Colonna sonora originale di Nicolás Jaar*

Distribuzione: Aplysia — World Sales: Impronta Films  
[laricercafilm.com](http://laricercafilm.com)

Rassegna stampa a cura di Davide Ficarola, ufficio stampa

### Premi principali

- **Grand Prix — Le FIFA (Festival International du Film sur l'Art), Montréal, 2024**
- **Premio Speciale Giuria Giovani — Visions du Réel, Nyon (CH), 2023**
- Menzione Speciale Hera “Nuovi Talenti” — Biografilm Festival, 2023
- Miglior Montaggio — Documentaria, 2023
- Premio Andrea Pazienza — Premio Libero Bizzarri, 2023

## 1. STAMPA INTERNAZIONALE

---

### Variety (USA) — 6 aprile 2023

Annuncio della premiere mondiale a Visions du Réel e acquisizione da parte di Impronta Films per le vendite internazionali.

['The Quest.' Documentary About Artist Luigi Lineri. Boarded by Impronta Films](#)

### Filmexplorer (CH) - aprile 2023

Recensione in occasione della premiere mondiale a Visions du Réel

[La Ricerca - Recensione di Giuseppe Di Salvatore](#)

### The Guardian (UK) — novembre 2024

Recensione in occasione del lancio in streaming sulla piattaforma Truестory Documentary.

“A research endeavour, an artistic undertaking and even a form of time travel, this beautiful quest defies rigid categorisation” — **The Guardian**

[La Ricerca review – paean to man who uses stone to make sense of the world](#)

### Il Globo (UY) — marzo 2025

Intervista sulla testata della comunità italiana all'estero, in occasione della partecipazione al festival ARCA in Uruguay.

[La “ricerca” del nostro passato scolpito nei sassi dell'Adige](#)

## 2. FESTIVAL E PREMI

---

### **Grand Prix — Le FIFA, Montréal — marzo 2024**

Motivazione della giuria: “Contemporaneamente modesto e sorprendentemente vasto, questo film si sviluppa a partire dal ritratto di un uomo con una particolare passione. Poco a poco il racconto aneddotico lascia sottilmente spazio a una profonda e singolare prospettiva sul mondo, sulla storia dell’umanità e sulla nozione stessa di arte.”

[Cinema Italiano](#)

[Cinema e Video](#)

[Artribune](#) *aprile 2024*

[Classic Cult](#)

[AISE](#)

[Exibart](#)

### **Premio Speciale Giuria Giovani — Visions du Réel, Nyon — aprile 2023**

Premiere mondiale, 24 aprile 2023. Con Q&A alla presenza di Nicolás Jaar.

Motivazione della giuria: Vogliamo premiare un film che ci ha trasportato, interessato e sorpreso. Siamo stati toccati dalla passione del protagonista che il regista ha saputo osservare in modo sapiente e tenero, spingendoci a educare la nostra visione del mondo. Cose che pensavamo semplici sono diventate favolose.

Ci vuole tempo per osservare il mondo. Il parallelo creato dalla problematica del progresso e dal nostro ritmo di vita favorisce questa calma e acquietamento.

La musica e i suoni collocati nei momenti opportuni danno corpo alle immagini e ne rispettano i silenzi. Un progetto che ci accompagnerà e che vogliamo condividere con la nostra generazione.

[Scheda del film su Visions du Réel](#)

### **Menzione Speciale Hera “Nuovi Talenti” — Biografilm Festival, Bologna — giugno 2023**

Prima italiana, 15 giugno 2023.

Motivazione della giuria: “Il racconto di un personaggio atipicamente poetico ci porta ad un’elevata e universale riflessione sul nostro passato, presente e futuro, attraverso un linguaggio raffinato e un uso degli archivi saggiamente creativo”.

[Cinema Italiano — selezione](#)

[Cinema Italiano — premio](#)

[Close Up](#)

[Ferrara Today](#)

[TaxiDrivers](#)

### **Miglior Montaggio — Documentaria, Noto — novembre 2023**

Motivazione della giuria: “Per la capacità di restituire attraverso una tecnica minuziosa e paziente, alimentata dall’osservazione diretta, un’ossessione conoscitiva che travalica il confine della verifica scientifica.”

[Sicilia Oggi Notizie](#)

[La Gazzetta dello Spettacolo](#)

[Il Dogville](#)

## **Premio Andrea Pazienza — Premio Libero Bizzarri — novembre 2023**

Motivazione della giuria: "Il film di Giuseppe Petruzzellis è un film lunare. Un viaggio visionario dove il regista riesce a dare vita a oggetti inanimati attraverso la voce Luigi Lineri, che da sessant'anni porta avanti una ricerca molto personale. Le inquadrature, la fotografia, il commento musicale e il montaggio sono strumenti utilizzati con maestria e talento dall'autore, che ha il coraggio di rompere schemi narrativi spesso abusati e di liberare una poetica personale di grande impatto visivo e di racconto."

[RaiNews](#)

[Estense](#)

[Riviera Oggi](#)

[Cinema Italiano](#)

[Il Mascalzone](#)

[Il Graffio](#)

[ViviRoma](#)

## **Altri festival italiani — estate/autunno 2023**

### **Euganea Film Festival, Padova — 27 giugno 2023**

[Padova Oggi](#)

### **Film Festival della Lessinia, Verona — 27 agosto 2023**

[Verona Sera](#)

[Cronaca di Verona](#)

[L'Arena](#)

[Corriere del Veneto](#)

## **3. ANTEPRIMA ITALIANA E TOUR IN SALA**

---

*Prima italiana al Biografilm di Bologna, giugno 2023. Tour in sala da aprile 2024.*

### **Agenzie di stampa**

#### **Adnkronos — 13 giugno 2023**

ADN0006 7 SPE 0 ADN SCN NAZ CINEMA: LA COLLEZIONE DI SASSI DI LUIGI LINERI NEL DOC 'LA RICERCA' AL BIOGRAFILM DI BOLOGNA = Roma, 13 giu. (Adnkronos) - La storia di Luigi Lineri, 86enne di Zevio (Verona), che da sessanta anni raccoglie e cataloga sassi dalle forme umane ed animali come sculture preistoriche, dal fiume Adige e dai monti della Lessinia, è protagonista di "La Ricerca", lungometraggio d'esordio di Giuseppe Petruzzellis, che sarà in anteprima italiana a Bologna in concorso al Biografilm Italia giovedì 15 giugno al Pop Up Cinema Arlecchino (via delle Lame 59/1). Il regista - che vive e lavora a Ferrara con la casa di produzione del film, Aplysia - ha seguito il lavoro di Lineri per otto anni. La colonna sonora originale è stata composta da Nicolás Jaar, musicista statunitense-cileno di fama mondiale. Il documentario rappresenta un'indagine esistenziale collettiva, un viaggio a ritroso nel tempo tra simboli, arte, ecologia e progresso tecnologico. Il film arriva per la prima volta in Italia, dopo la première mondiale al Visions du Réel 2023 di Nyon (Svizzera), dove ha vinto il Premio Speciale della Giuria Giovani. "La Ricerca" è prodotto da Aplysia, EiE Film, Vessel e Lisa Fierro, con il supporto di Milano Film Network e Lombardia Film Commission, distribuzione

internazionale di Impronta Films. 'I sassi parlano', recita un'epigrafe latina nel documentario: 'Saxa loquuntur'. Luigi Lineri li raccoglie, in una mastodontica collezione di pietre, dal 1963, in quello che definisce 'un tempio votivo', più di un museo o di una galleria. il protagonista ha raccolto e catalogato innumerevoli ciottoli del tutto simili a misteriose sculture preistoriche: i sassi diventano la traccia per andare alla ricerca della natura umana più profonda, tra memorie primordiali e presagi per l'avvenire. Evocando suggestioni mitologiche e primitive, Lineri ricostruisce e omaggia le fatiche di uomini e donne che hanno vissuto l'infanzia della nostra specie, permettendoci di diventare quello che siamo. È questa 'La Ricerca', che racconta l'incredibile lavoro e storia dell'anziano artista e testimonia l'incontro con il regista, che ha suscitato una meraviglia senza precedenti e una lunga serie di domande che oggi arrivano al pubblico in un dialogo aperto e continuo. (Spe/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 13-GIU-23 01:00

## **9Colonne — 15 giugno 2023**

9CO1405187 4 CRO ITA R01 CINEMA, PRESENTAZIONE DOCUMENTARIO SU COLLEZIONISTA SASSI LUIGI LINERI (9Colonne) Bologna, 15 giu - La storia di Luigi Lineri, 86enne di Zevio (Verona) che da sessanta anni raccoglie e cataloga sassi dalle forme umane ed animali come sculture preistoriche, raccolti dal fiume Adige e dai monti della Lessinia, è protagonista di "La Ricerca", lungometraggio d'esordio di Giuseppe Petruzzellis, in anteprima italiana a Bologna in concorso al Biografilm Italia oggi, al Pop Up Cinema Arlecchino. Il regista - che vive e lavora a Ferrara con la casa di produzione del film, Aplysia - ha seguito il lavoro di Lineri per otto anni. La colonna sonora originale è stata composta da Nicolás Jaar, musicista statunitense-cileno di fama mondiale. Il documentario rappresenta un'indagine esistenziale collettiva, un viaggio a ritroso nel tempo tra simboli, arte, ecologia e progresso tecnologico. Il film arriva per la prima volta in Italia, dopo la première mondiale al Visions du Réel 2023 di Nyon (Svizzera), dove ha vinto il Premio Speciale della Giuria Giovani. "La Ricerca" è prodotto da Aplysia, EiE Film, Vessel e Lisa Fierro, con il supporto di Milano Film Network e Lombardia Film Commission, distribuzione internazionale di Impronta Films. "I sassi parlano", recita un'epigrafe latina nel documentario: "Saxa loquuntur". Luigi Lineri li raccoglie, in una mastodontica collezione di pietre, dal 1963, in quello che definisce un "tempio votivo", più di un museo o di una galleria. il protagonista ha raccolto e catalogato innumerevoli ciottoli del tutto simili a misteriose sculture preistoriche: i sassi diventano la traccia per andare alla ricerca della natura umana più profonda, tra memorie primordiali e presagi per l'avvenire. Evocando suggestioni mitologiche e primitive, Lineri ricostruisce e omaggia le fatiche di uomini e donne che hanno vissuto l'infanzia della nostra specie, permettendoci di diventare quello che siamo. È questa "La Ricerca", che racconta l'incredibile lavoro e storia dell'anziano artista e testimonia l'incontro con il regista, che ha suscitato una meraviglia senza precedenti e una lunga serie di domande che oggi arrivano al pubblico in un dialogo aperto e continuo. "Mi sono immerso in un mondo fatto di sassi che prendono la forma di simboli archetipici e nel costruire questo documentario si è via via delineato un secondo piano narrativo - racconta Giuseppe Petruzzellis -. Come a voler esplodere la scena madre di "2001: Odissea nello spazio", ho esplorato l'uso allusivo ed evocativo di materiali d'archivio ricontestualizzati. Vecchie pellicole ci portano dalla preistoria verso il limite estremo dell'esplorazione umana. La corsa verso l'ignoto si fa la metafora di un'insaziabile sete di conoscenza, alimentata dai soliti, irrisolvibili interrogativi: chi siamo? da dove veniamo? verso dove andiamo?". (redm) 151139 GIU 23

## **Stampa cartacea — tour 2024**

*Principali quotidiani e settimanali nazionali e locali.*

[Film TV](#) *recensione, 17 aprile 2024*

[VIVIMILANO \(Corriere della Sera, ed. Milano\)](#) *17 aprile 2024*

[TUTTOMILANO \(La Repubblica, ed. Milano\)](#) *18 aprile 2024*

[Il Manifesto](#) *segnalazione, 18 aprile 2024*

[TorinoSette — La Stampa](#) *14 giugno 2024*

[La Repubblica Torino](#) *15 giugno 2024*

[Corriere di Torino](#) *16 giugno 2024*

[La Repubblica Firenze](#) *21 giugno 2024*

[Corriere Fiorentino](#) *7 luglio 2024*

[Corriere della Sera — Bergamo](#) 29 agosto 2024  
[Il Resto del Carlino](#) 1° maggio 2024  
[Corriere di Bologna](#) 1° maggio 2024  
[La Nuova Ferrara](#) 6 maggio 2024  
[Gazzetta di Modena / Gazzetta di Carpi](#) 6 maggio 2024  
[Corriere di Verona](#) 13 giugno 2024  
[Metro](#) 5 luglio 2024  
[Film TV — segnalazione](#) 15 aprile 2024

## Stampa cartacea — anteprima e festival 2023

[Cronaca di Verona](#) 14 giugno 2023  
[La Nuova Ferrara](#) 14 giugno 2023  
[Il Gazzettino](#) 15 giugno 2023  
[Il Resto del Carlino](#) 15 giugno 2023  
[L'Arena](#) 16 giugno 2023  
[La Nuova Ferrara](#) 21 giugno 2023  
[Corriere del Veneto](#) 30 giugno 2023  
[La Cronaca di Verona](#) 23 agosto 2023  
[Corriere di Verona](#) 27 agosto 2023  
[Corriere Adriatico](#) 28 novembre 2023  
[L'Arena](#) 29 novembre 2023

## 4. WEB E RADIO

---

### Radio

[RAI Radio 3 — Hollywood Party](#) 16 aprile 2024  
[Radio Città Fujiko](#) maggio 2024  
[Radio Onda Rossa — TuttaScena](#) aprile 2024  
[Radio Onda Rossa — TuttaScena \(anteprima\)](#) giugno 2023

### Recensioni e articoli web — italiani

[MyMovies — recensione](#) 18 aprile 2024  
[Artribune](#) aprile 2024  
[Sentieri Selvaggi — recensione](#) giugno 2023  
[TaxiDrivers — recensione](#)  
[TaxiDrivers — tour in sala](#)  
[Colonne Sonore](#)  
[CineCittà News](#)  
[Sentieri del Cinema](#)  
[Classic Cult](#)  
[The Black Coffee](#)  
[Mentinfuga](#)

[ViviMilano — Corriere della Sera](#)  
[Cinema Italiano — tour in sala](#)  
[Cinema Italiano — “I sassi parlano”](#)  
[BestMovie](#)  
[The Soundcheck](#)  
[Movieplayer](#)  
[ComingSoon](#)

## **Copertura per città — tour 2024**

### **Milano**

[Mentelocale](#)  
[Film al cinema](#)  
[CheBello](#)

### **Bologna**

[Bologna Today — anteprima 2023](#)  
[Bologna Today — tour 2024](#)  
[Il Resto del Carlino \(web\)](#)  
[La Repubblica Bologna — eventi](#)  
[Gagarin Magazine](#)  
[Zero](#)

### **Verona**

[Cronaca di Verona — manifesto di speranza](#)  
[Cronaca di Verona — raccolta di sassi](#)  
[L'Arena](#)  
[Verona Sera](#)  
[Verona Sera — Veronetta Contemporanea](#)  
[L'Arena — Veronetta Contemporanea](#)  
[Daily Verona Network](#)  
[Verona Sociale](#)

### **Torino**

[Torino Oggi](#) *giugno 2024*  
[La Stampa TorinoSette \(web\)](#) *14 giugno 2024*  
[Corriere di Torino \(web\)](#) *16 giugno 2024*  
[Outsiders Web](#)

### **Firenze**

[La Repubblica Firenze \(web\)](#) *21 giugno 2024*  
[InToscana](#)  
[Firenze Today](#)  
[Corriere Fiorentino \(web\)](#)

[GoNews](#)  
[La Notte online](#)

**Ferrara**  
[Filo Magazine](#)

**Sicilia**  
[Palermo Today](#)  
[Balarm](#)  
[Mondo Palermo](#)  
[Madonie Live \(Cefalù\)](#)  
[HimeraLive \(Cefalù\)](#)  
[Cefablù \(1\)](#)  
[Cefablù \(2\)](#)  
[Cefablù — video](#)  
[Sicilia Oggi Notizie](#)

**Bergamo**  
[Spettakolo — Il Grande Sentiero](#) agosto 2024

## 5. LANCIO IN STREAMING

---

Dal 15 maggio 2024 il film è disponibile in streaming su [Vimeo on Demand](#), in esclusiva italiana. Da venerdì 29 novembre 2024, il film è disponibile in streaming mondiale sulla piattaforma Truestory Documentary. Da agosto 2025 anche su GuideDoc.

[The Guardian \(UK\) — recensione](#)  
[Movieplayer](#)  
[Cinema Italiano](#)  
[Sito Preferito](#)  
[Truestory Documentary — pagina del film](#)  
[MUBI \(scheda\)](#)  
[GuideDoc — pagina del film](#)

---

Per informazioni e materiali stampa: [www.laricercafilm.com](http://www.laricercafilm.com)

Distribuzione Italia: Aplysia / Laura Bergamini, Nefeli Polymerou

Ufficio Stampa: Davide Ficarola