

Силабус курсу «Спічрайтинг»

Назва освітнього компонента	Спічрайтинг
Інформація про освітній компонент	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Освітня програма Українська мова та література Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) Вибірковий освітній компонент Рік підготовки четвертий Семестр восьмий
Тривалість курсу	Один семестр (4 год. на тиждень) 3 кредити – 90 годин
Цілі та очікувані результати навчання	Мета ОК: уміти створювати промови відповідно до запиту й потреби, аналізувати тексти промов, що вплинули на розвиток людства. Завдання: 1) ознайомити здобувачів освіти із засадами спічрайтингу; сформулювати уявлення про специфіку промови та техніку її створення; 3) поглибити вміння використовувати навички спічрайтингу у професійній діяльності. Вивчення курсу спрямоване на формування таких <i>компетентностей</i>: 1) здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології та педагогіки у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної та психолого-педагогічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов (ІК); 2) здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК 2); 3) здатність бути критичним і самокритичним (ЗК 4); 4) здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями з української мови (ЗК 5); 5) здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК 6); 6) уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ЗК 7); 7) здатність працювати в команді та автономно (ЗК 8); 8) здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК 10); 9) навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК 12); 10) усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ, зокрема місця навчальної дисципліни у системі гуманітарних наук, знання її теоретичних основ (ФК1); 11) здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних

	жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя (ФК 6); 12) здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (ФК 7); 13) здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань (ФК 8); 14) Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів (ФК 10) Вивчення курсу спрямоване на досягнення таких <i>програмових результатів навчання</i>: 1) вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН 1); 2) ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН2); 3) організовувати процес свого навчання й самоосвіти (ПРН 3); 4) використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності (ПРН 6); 5) розуміти основні проблеми фонетики, орфографії, пунктуації та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів (ПРН 7); 6) знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності (ПРН 8); 7) аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (ПРН 13); 8) здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів (ПРН 15); 9) знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності (ПРН 16).
Зміст	Поняття про спічрайтинг: історія та сьогодення. Іпостасі спічрайтера: психолог, лінгвіст, «тінь оратора». Загальні правила підготовки промови. Публічний виступ. Класифікації промов. Промови, що змінили світ. Промови українських діячів ХХІ століття.
Форма підсумкового контролю	Залік
Відомості про викладача (викладачів)	Романова Ірина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання
Інформація для	

підтримання зв'язку з викладачем	iryna.v.romanova@gmail.com		
Попередня підготовка	«Українська мова за професійним спрямуванням», «Риторика»		
Методи навчання	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія) Наочні (ілюстрація, спостереження) Практичні (опрацювання наукових розвідок, досліджень) Методи формування творчої діяльності Метод критичного мислення Порівняльно-історичний метод Робота з електронними інформаційними ресурсами; реферування наукових статей, рефлексія. Методи дистанційного навчання (взаємодія слухача з освітніми ресурсами, методи індивідуалізованого викладання і навчання, методи, для яких характерна активна взаємодія між всіма учасниками освітнього процесу).		
Методи контролю та оцінювання			
	КТ І	КТ ІІ	Сума балів
	ПЗ 1-7 – 3-5 балів. Модульна контрольна робота 1 – 8–9 балів. Самостійна робота – 1-3 бали.	ПЗ 9-11, СЗ 1-4– 3-5 балів. Модульна контрольна робота 2 – 8–9 балів. Самостійна робота – 1-3 бали.	
	30-47	30-47	60-94 бали
	ІНДЗ 6 балів		
	Поточний контроль max 100 (k=0,6)		
	Залік max 100 (k=0,4)		
Навчальні матеріали	Розробки лекцій, практичних та семінарських занять; словники; підручник; методичні посібники.		
Основна література	- Грицаєнко Л. М. Основи красномовства. Видання 2-ге, доп. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 260 с. - Дишкант Т. М., Романова І.В., Соболева С.М. Риторика : Навч. посібник. Харків : Вид-во Віровець А. П. «Апостроф», 2011. 288 с. - Куньч З. Українська риторика: історія становлення і розвитку. Львів : Вид-во Львівська політехніка, 2011. 248 с. - Литвин А. В. Спічрайтинг як технологія політконсалтингу. <i>Технологія і техніка друкарства</i>. 2017. 4(58). С. 84–90. http://ttdruk.vpi.kpi.ua/article/view/123858/pdf_66 - Мельник Я. Спічрайтинг : методичні матеріали. Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 140 с. https://vad.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/156/2020/09/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D1%87%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3.pdf - Олійник О. Сучасна ділова риторика : Навч. посібник. Київ : Кондор, 2010, 166 с.		

	7. Онкович Г. В., Онкович А. Д. Новітні жанри публічних виступів. <i>Обрії друкарства</i>. № 1 (9). 2021. С. 217–233. 8. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія. Київ : КНТ, 2016. 258 с. http://eprints.zu.edu.ua 9. Почепцов Г. Спічрайтер і його робота. https://ms.detector.media/manipulyatsii/post/8459/2011-12-11-spichr-ayter-i-yogo-robota/ 10. Промови, що змінили світ / Пер. з рос. В. М. Верховеня; Упоряд. та авт. іст.-біогр. нарисів А. Ю. Хорошевський; Худож.-оформлювач Б. П. Бублик. Харків : Фоліо, 2009. 347 с. 11. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Дніпро : Моноліт, 2018. 304 с. 12. Холод О. М. Спічрайтинг : курс лекцій. К. : КиМУ, 2011. 137 с.
Технічне й програмне забезпечення	Виконання програми навчальної дисципліни забезпечується матеріально-технічним оснащенням аудиторій, доступом до інформаційних інтернет-ресурсів.
Політика дисципліни	Академічна доброчесність передбачає сумлінне і вчасне виконання обов'язків здобувача освіти, зокрема відвідування аудиторних занять, дотримання графіків і дедлайнів навчального плану та програми, толерантне й шанобливе ставлення до всіх учасників освітнього процесу. Проявами порушення морально-етичних принципів поведінки учасників освітнього процесу є списування, у тому числі через посередництво мобільного Інтернету, використання у власній праці чужих матеріалів без посилань, представлення як своїх здобутків матеріалів, узятих з Інтернету. Відпрацювання пропущених із поважної причини занять здійснюється студентом або самостійно, або в ході індивідуальних занять згідно з графіком консультацій викладача, або дистанційно. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату.