

ANÁLISIS DE FUENTES

1. Clasificación

a) Identificar el tipo de fuente: tipo, origen, contenido. **Explicar por qué es ese tipo de fuente.**

- Tipo de fuente:
 - ✓ Imagen: fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura
 - ✓ Tipo de gráfico: lineal, barras, circular, cuadro estadístico, eje de coordenadas, pirámide de población...
 - ✓ Mapa: relleno, símbolos, mixto.
- Origen: primaria/secundaria.
 - ✓ Gráficos y mapas son siempre fuentes secundarias.
- Contenido: político, social, económico, militar...
- Fuente de los datos: quién la ha elaborado y dónde está publicada (suele venir debajo de la fuente)

b) Contexto histórico: etapa histórica, personajes (rey, presidente, bandos, partidos...), acontecimientos.

2. Descripción

Se puede realizar por separado o conjuntamente con el análisis.

a) Imagen:

- Situación que está ocurriendo o ha ocurrido
- Personajes
- Objetos y símbolos aparecen
- Dónde y cuándo tiene lugar la escena que representa.

b) Gráfica:

- Valores máximos, mínimos y la media
- Variaciones (incrementos o descensos significativos, ausencias, etc...) que resultan destacables,
- Fijarse en la evolución, los años
- Posibles agrupaciones.

c) Mapa:

- Distribución del fenómeno (áreas con el mismo relleno, localización de los símbolos...). A veces los mapas reflejan fenómenos de cambio (movimiento de fronteras, población, tropas...) en cuyo caso debe señalarse la evolución del fenómeno sobre el mapa mediante cambios en las líneas, movimiento de flechas, etc...
- Se puede seguir el orden cronológico de las etapas o acontecimientos.
- Tratar de explicar los elementos que aparecen en la leyenda y dónde están situados en el mapa

3. Análisis

Fijarse en el epígrafe al que hay que referirse y hablar de la parte del tema que se indique siguiendo el libro o las fotocopias.

Hacer referencias a la fuente analizada, especialmente si se realiza junto con la descripción.

a) Causas: qué ocurre antes, que lleva a que ocurra lo reflejado..

b) Desarrollo: explicación del momento reflejado.

c) Consecuencias: qué efectos tiene, importancia, hechos que ocurren después debido al hecho analizado.

IMAGEN:

- Personajes (quiénes son, qué relación tienen con los hechos...)
- Suceso concreto representado (aprobación de una Constitución, batalla...).
- Poner en relación con el fenómeno histórico al que hacen referencia.

GRÁFICA:

- Evolución de los datos, los aumentos o descensos, los cambios (incrementos, descensos, cambios bruscos...) y fases (marco temporal)
- Causa de los principales valores (máximos, mínimos, media...).
- Relación con los fenómenos históricos a los que hacen referencia.

MAPA

- Explicar la razón de la distribución geográfica del fenómeno representado.
- Relación con su contexto histórico.
- En el caso de mapas dinámicos debe explicarse la evolución del fenómeno representado (origen y destino de la población, ofensivas militares, etc.).
- Cuando es un mapa de una guerra fijarse en si refleja el desarrollo de la guerra de principio a fin, o sólo una etapa de la guerra.
 - ✓ Cuando es toda la guerra, su desarrollo, hablar de todas las etapas.

- ✓ Cuando sólo es una etapa, hablar de esa etapa.

EJEMPLOS

Gráfica

1. Clasificación

La presente gráfica ____circular/de sectores____ (lineal, barras, circular, cuadro estadístico, eje de coordenadas, pirámide de población) es una fuente secundaria de contenido ____político_____ (político, social,económico...) ya que trata de/muestra __el número de escaños de los diferentes partidos políticos en las elecciones de 1931 ____(tema o información, muchas veces basta con ver el título o lo que aparece en los ejes). La fuente ha sido elaborada por_otros autores ____y publicada en ____Editorial Coloquio____ (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en/durante____el inicio de la II República, con el Gobierno provisional de coalición, que tras las elecciones pasa a ser un gobierno de coalición entre PSOE y Alianza Republicana_____ (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna____siendo presidente de la República Niceto Alcalá Zamora y presidente del gobierno Manuel Azaña_____ (personajes) y se produce _____tras la caída de la monarquía de Alfonso XIII_____ (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

2. Descripción

En la gráfica destacan_____

Se pueden apreciar diferentes grupos_____

3. Análisis: contar el tema del libro amarillo o las fotocopias

Causas: que pasa antes de el momento que se refleja en la gráfica.

Desarrollo: Explicar la gráfica, el momento concreto, que es lo que sucede. Explicar los elementos que aparecen, el lugar, los datos, los personajes y acontecimientos, la etapa en la que tiene lugar.

Consecuencias: que pasa después, qué efectos tiene en la época histórica.

IMAGEN de AMADEO DE SABOYA ANTE EL CADÁVER DE PRIM

La presente imagen____es una pintura_____ (fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura) es una fuente secundaria de contenido ____político_____ (político, social, económico...) ya que trata de/muestra __el funeral del general Prim, presidente del gobierno , y la figura de Amadeo de Saboya, recientemente nombrado rey de España_____ (tema o información ejes). La fuente ha sido elaborada por____Antonio Gisbert en 1870_____y publicada en _____ (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en/durante/tras____la revolución de la gloriosa que supuso el exilio de Isabel II, tras lo que se formó un gobierno tras las cortes constituyentes de 1869 en las que se aprueba la monarquía parlamentario, con Serrano de regente y Prim de Jefe del Gobierno_____ (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna_____(personajes) y se produce _____ (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

ALFONSO XII DESPACHANDO CON EL GENERAL MIGUEL PRIMO DE RIVERA

La imagen en cuestión es una fotografía de carácter primario y de contenido político ya que muestra una reunión entre el rey Alfonso XIII y el general Miguel Primo de Rivera para resolver algún asunto del gobierno de España, siendo su enfoque objetivo.

No se muestra el autor y fue publicada en 1923 durante la dictadura de Primo de Rivera, concretamente durante el directorio militar. Miguel Primo de Rivera llevó a cabo un golpe de Estado contra los gobiernos liberales con la idea de regenerar España. Alfonso XIII continuó siendo el rey y apoyó al general como se observa en la imagen

IMAGEN de FRANCO Y HITLER EN HENDAYA(apartado del libro 1.2, pg. 281)

La presente imagen es una fotografía (fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura) es una fuente primaria (primaria, secundaria) de contenido político y militar (político, social, económico, militar...) ya que trata de/muestra el encuentro entre Franco y Hitler en Hendaya, Francia, para negociar la posición de España durante la Segunda Guerra Mundial (tema o información ejes). La fuente fue publicada en varios periódicos de la época para dar importancia al régimen (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en/durante/tras el inicio del franquismo, durante el régimen nacional sindicalista, con Serrano Suñer al frente del Ministerio de Asuntos Exteriores, y en plena guerra mundial (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna Franco (personajes) y se produce a partir de la declaración de España como no beligerante, planteándose su participación más directa en la guerra (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

ENTREVISTA DE HITLER Y FRANCO EN HENDAYA, AGOSTO DE 1940.

La presente imagen es una fotografía (fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura), es una fuente primaria de contenido político - militar (político, social, económico...) ya que trata de/muestra la reunión entre Hitler y Franco en Hendaya para decidir la participación de España y como sería esa participación en la Segunda Guerra Mundial (tema o información ejes). No se conoce la fuente y publicada en periódicos nacionales destacando la figura política de Franco. La imagen (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en el inicio de la dictadura en España tras la Guerra civil (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna Franco como jefe de Estado con todos los poderes, durante el periodo del nacionalsindicalismo con Serrano Suñer (personajes) y se produce empezada la Segunda Guerra Mundial en 1940 (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

Tema: Apartado 1.2. Primer párrafo del 1.1,

El príncipe Juan Carlos de Borbón jura en las Cortes lealtad al Jefe del Estado y fidelidad a los principios del Movimiento y a las Leyes Fundamentales del Reino

La presente imagen es una fotografía_____ ,es una fuente primaria de contenido _____político - militar____ ya que muestra____ la jura por parte del príncipe Juan Carlos a las _____. La información reflejada se sitúa en____la segunda etapa de dictadura Franco____ (etapa, momento histórico), cuando gobierna____Franco como jefe de Estado con todos los poderes, durante el periodo del gobierno de los tecnócratas, con la vicepresidencia de Carrero Blanco y se produce con el objetivo de instaurar una monarquía que mantuviese la dictadura a su muerte, en palabras de Franco ‘dejar todo atado y bien atado’.

Análisis: 3.1 Libro amarillo