

ANÁLISIS DE FUENTES

1. Clasificación

- a) Identificar el tipo de fuente: tipo, origen, contenido. **Explicar por qué es ese tipo de fuente.**
- Tipo de fuente:
 - ✓ Imagen: fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura
 - ✓ Tipo de gráfico: lineal, barras, circular, cuadro estadístico, eje de coordenadas, pirámide de población...
 - ✓ Mapa: relleno, símbolos, mixto.
 - Origen: primaria/secundaria.
 - ✓ Gráficos y mapas son siempre fuentes secundarias.
 - Contenido: político, social, económico, militar...
 - Fuente de los datos: quién la ha elaborado y dónde está publicada (suele venir debajo de la fuente)
- b) Contexto histórico: etapa histórica, personajes (rey, presidente, bandos, partidos...), acontecimientos.

2. Descripción

Se puede realizar por separado o conjuntamente con el análisis.

- a) Imagen:
- Situación que está ocurriendo o ha ocurrido
 - Personajes
 - Objetos y símbolos aparecen
 - Dónde y cuándo tiene lugar la escena que representa.
- b) Gráfica:
- Valores máximos, mínimos y la media
 - Variaciones (incrementos o descensos significativos, ausencias, etc...) que resultan destacables,
 - Fijarse en la evolución, los años
 - Posibles agrupaciones.
- c) Mapa:
- Distribución del fenómeno (áreas con el mismo relleno, localización de los símbolos...). A veces los mapas reflejan fenómenos de cambio (movimiento de fronteras, población, tropas...) en cuyo caso debe señalarse la evolución del fenómeno sobre el mapa mediante cambios en las líneas, movimiento de flechas, etc...
 - Se puede seguir el orden cronológico de las etapas o acontecimientos.
 - Tratar de explicar los elementos que aparecen en la leyenda y dónde están situados en el mapa

3. Análisis

Fijarse en el epígrafe al que hay que referirse y hablar de la parte del tema que se indique siguiendo el libro o las fotocopias.

Hacer referencias a la fuente analizada, especialmente si se realiza junto con la descripción.

- a) Causas: qué ocurre antes, que lleva a que ocurra lo reflejado..
- b) Desarrollo: explicación del momento reflejado.
- c) Consecuencias: qué efectos tiene, importancia, hechos que ocurren después debido al hecho analizado.

IMAGEN:

- Personajes (quiénes son, qué relación tienen con los hechos...)
- Suceso concreto representado (aprobación de una Constitución, batalla...).
- Poner en relación con el fenómeno histórico al que hacen referencia.

GRÁFICA:

- Evolución de los datos, los aumentos o descensos, los cambios (incrementos, descensos, cambios bruscos...) y fases (marco temporal)
- Causa de los principales valores (máximos, mínimos, media...).
- Relación con los fenómenos históricos a los que hacen referencia.

MAPA

- Explicar la razón de la distribución geográfica del fenómeno representado.
- Relación con su contexto histórico.
- En el caso de mapas dinámicos debe explicarse la evolución del fenómeno representado (origen y destino de la población, ofensivas militares, etc.).
- Cuando es un mapa de una guerra fijarse en si refleja el desarrollo de la guerra de principio a fin, o sólo una etapa de la guerra.
 - ✓ Cuando es toda la guerra, su desarrollo, hablar de todas las etapas.

- ✓ Cuando sólo es una etapa, hablar de esa etapa.

EJEMPLOS

Gráfica

1. Clasificación

La presente gráfica ____circular/de sectores____ (lineal, barras, circular, cuadro estadístico, eje de coordenadas, pirámide de población) es una fuente secundaria de contenido ____político____ (político, social, económico...) ya que trata de/muestra ____el número de escaños de los diferentes partidos políticos en las elecciones de 1931 ____ (tema o información, muchas veces basta con ver el título o lo que aparece en los ejes). La fuente ha sido elaborada por ____varios autores ____ y publicada en ____Editorial Coloquio____ (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en/durante ____el inicio de la II República, con el Gobierno provisional de coalición, que tras las elecciones pasa a ser un gobierno de coalición entre PSOE y Alianza Republicana____ (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna ____siendo presidente de la República Niceto Alcalá Zamora y presidente del gobierno Manuel Azaña____ (personajes) y se produce ____tras la caída de la monarquía de Alfonso XIII____ (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

2. Descripción

En la gráfica destacan _____

Se pueden apreciar diferentes grupos _____

3. Análisis: contar el tema del libro amarillo o las fotocopias

Causas: que pasa antes de el momento que se refleja en la gráfica.

Desarrollo: Explicar la gráfica, el momento concreto, que es lo que sucede. Explicar los elementos que aparecen, el lugar, los datos, los personajes y acontecimientos, la etapa en la que tiene lugar.

Consecuencias: que pasa después, qué efectos tiene en la época histórica.

IMAGEN de AMADEO DE SABOYA ANTE EL CADÁVER DE PRIM

La presente imagen ____es una pintura____ (fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura) es una fuente secundaria de contenido ____político____ (político, social, económico...) ya que trata de/muestra ____el funeral del general Prim, presidente del gobierno, y la figura de Amadeo de Saboya, recientemente nombrado rey de España____ (tema o información ejes). La fuente ha sido elaborada por ____Antonio Gisbert en 1870____ y publicada en ____ (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en/durante/tras ____la revolución de la gloriosa que supuso el exilio de Isabel II, tras lo que se formó un gobierno tras las cortes constituyentes de 1869 en las que se aprueba la monarquía parlamentaria, con Serrano de regente y Prim de Jefe del Gobierno____ (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna ____ (personajes) y se produce ____ (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

ALFONSO XII DESPACHANDO CON EL GENERAL MIGUEL PRIMO DE RIVERA

La imagen en cuestión es una fotografía de carácter primario y de contenido político ya que muestra una reunión entre el rey Alfonso XIII y el general Miguel Primo de Rivera para resolver algún asunto del gobierno de España, siendo su enfoque objetivo.

No se muestra el autor y fue publicada en 1923 durante la dictadura de Primo de Rivera, concretamente durante el directorio militar. Miguel primo de Rivera llevó a cabo un golpe de Estado contra los gobiernos liberales con la idea de regenerar España. Alfonso XIII continuó siendo el rey y apoyó al general como se observa en la imagen

IMAGEN de FRANCO Y HITLER EN HENDAYA(apartado del libro 1.2, pg. 281)

La presente imagen___es una fotografía_____(fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura) es una fuente ___primaria____ (primaria, secundaria)de contenido __político y militar _____ (político, social, económico, militar...) ya que trata de/muestra ___el encuentro entre Franco y Hitler en Hendaya, Francia, para negociar la posición de España durante la Segunda Guerra Mundial _____(tema o información ejes). La fuente fue publicada en varios periódicos de la época para dar importancia al régimen (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en/durante/tras___el inicio del franquismo, durante el régimen nacional sindicalista, con Serrano Suñer al frente del Ministerio de asuntos Exteriores, y en plena guerra mundial_____ (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna____Franco_____ (personajes) y se produce _____a partir de la declaración de España como no beligerante, planteándose su participación más directa en la guerra_____ (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

ENTREVISTA DE HITLER Y FRANCO EN HENDAYA, AGOSTO DE 1940.

La presente imagen es una fotografía_____ (fotografía, una pintura, un dibujo, un cartel propagandístico, una caricatura) ,es una fuente primaria de contenido _____político - militar__ (político, social, económico...) ya que trata de/muestra___la reunión entre Hitler y Franco en Hendaya para decidir la participación de España___y como sería esa participación en la Segunda Guerra Mundial____(tema o información ejes). No se conoce la fuente_____y publicada en _____periódicos nacionales destacando la figura política de Franco. La imagen _____ (esta información suele venir debajo de la fuente y si no viene no se pone). La información reflejada se sitúa en___el inicio de la dictadura en España tras la Guerra civil____ (etapa, momento histórico), cuando reina/gobierna____Franco como jefe de Estado con todos los poderes, durante el periodo del nacionalsindicalismo con Serrano Suñer_____ (personajes) y se produce _____empezada la Segunda Guerra Mundial __ en 1940_____ (acontecimientos que ocurren antes o después o que se reflejan en la gráfica.)

Tema: Apartado 1.2. Primer párrafo del 1.1,

El príncipe Juan Carlos de Borbón jura en las Cortes lealtad al Jefe del Estado y fidelidad a los principios del Movimiento y a las Leyes Fundamentales del Reino

La presente imagen es una fotografía _____, es una fuente primaria de contenido _____ político - militar _____ ya que muestra _____ la jura por parte del príncipe Juan Carlos a las _____. La información reflejada se sitúa en _____ la segunda etapa de dictadura Franco _____ (etapa, momento histórico), cuando gobierna _____ Franco como jefe de Estado con todos los poderes, durante el periodo del gobierno de los tecnócratas, con la vicepresidencia de Carrero Blanco y se produce con el objetivo de instaurar una monarquía que mantuviese la dictadura a su muerte, en palabras de Franco 'dejar todo atado y bien atado'.

Análisis: 3.1 Libro amarillo