《宝性论》第43课笔录

诸法等性本基法界中，自现圆满三身游舞力，
离障本来怙主龙钦巴，祈请无垢光尊常护我。
为度化一切众生，请大家发无上的菩提心！

发了菩提心之后，今天继续宣讲弥勒菩萨所造的《究竟一乘宝性论》。《究竟一乘宝性论》或者《大乘无上续论》有七个金刚处，前面对于佛法僧三宝所得的自性已经做了安立。现在讲能得的因缘，能得的近取因是如来藏，能得的俱有缘是菩提、功德和事业。前面近因如来藏和菩提已经安立完了，现在宣讲的是佛的功德。

我们已经知道佛的很多功德，佛的证悟、断除一切障碍的种种殊胜功德，以及调化众生显现神通等殊胜功德。这些功德归摄起来，就是这里所讲到的异熟果功德和离系果功德。

在学习佛法过程当中，了知佛具有怎样的功德是相当重要。就像前面我们说，必须要了知佛所证悟的菩提本体很重要一样。我们真正了知了佛的证悟状态，然后证悟之后能够获得怎样的功德，我们能够对于所皈依的佛陀产生殊胜的信解。

此处我们按照科判的次第，把菩提、功德和事业作为现似他相续的助缘。既然是助缘，当然就帮助后学佛弟子来产生必要的功德。首先要产生怎样的功德呢？首先产生的是信心的功德。我们要皈依佛陀，皈依三宝，佛陀到底具足怎样的圆满功德？前面我们知道了菩提具备的体性，然后在功德品当中讲到种种离系果和异熟果，已经通过比较详细的方式来让我们了知。而且在学习离系果和异熟果的过程当中，对于每一种功德的因也做了安立，让我们知道，佛陀在因地的时候也是像凡夫人一样，修持了很多很多殊妙的善法。

我们现在皈依佛陀的时候，一方面是对于佛圆满证悟所现前的菩提和功德产生信心，一方面是对于佛陀在因地时的修行也是产生一种信心。这个方面使得我们后学弟子，对于佛产生一种真实不虚的清净信心，必须是要经由这样一种安立。如果没有这样的安立，只是说佛的功德很圆满，佛的功德很大，让我们自己真正去数一数佛到底具足怎样功德？这些功德的种类、安立的方式到底是怎样的？心中就不一定有底。这样的话我们自己皈依佛或是劝别人皈依佛的时候，不一定能够真正地打动自他而在内心产生非常清净的信心。

所以，必须要去了知所宣讲的金刚句，这个很殊胜、很必要。然后，对于自己修持佛法的角度来讲，我们是跟随佛陀而发了菩提心，最后要得到怎样的功德自性？在此处讲到了佛所获得的菩提的本体

，以及所获菩提证悟之后，所显示的离系果和异熟果的功德。按照已经完全现前如来藏的佛的角度来讲，已经属于现在相续当中完全现前的。对于发誓成佛利益有情的后代佛弟子来讲，这样的功德也是必将获得。只不过时间也许是稍微远一点或者是以隐藏的方式具足这种圆满功德。

如果我们能够好好地按照佛的教言积资净障，或者通过闻思修的次第趣入佛法的殊胜意义，总有一天我们也会获得这两类功德。所以，为了帮助我们自己产生这种殊胜的欲乐，产生想要修道的心，了知这样的功德也是必不可少。

还有，对于这样一种佛的功德进行宣讲，有一种赞应赞的殊胜必要，就是赞叹应赞之处。佛陀本身具足这么圆满的功德，如果大家都进行赞叹的话，能够影响其他的很多人。虽然佛陀的功德你赞叹不赞叹，对佛而言没有任何的增减。但是，如果大家都去做殊胜的赞叹，就使很多人都了知佛所具有的功德，大家都愿意对佛产生信心，对于获得功德的因也有兴趣进行学习和修持。如果大家都不赞叹，虽然佛具足很殊胜的功德，但是大家不了知，也没办法利益更多的众生，所以对于赞叹应赞之处也有这样一种殊胜的必要性。

我们要了知佛具足的功德，不管是法身相续当中所摄的功德也好，还是色身相续当中所摄的功德也好。在学习功德品的时候，不要认为这个和我们没有关系，当然有关系，对生信心的角度、对随学佛的足迹的角度、对以后自己付出了之后成果的角度，都会产生殊胜的提升的作用，从方方面面都有很大的必要性。

前面对于功德本身已经做了观察。今天讲第四个问题喻义。

庚四、以喻义复摄其义分二：一、总说喻义相同；二、别说彼等各自喻义对应。

辛一、总说喻义相同：

由无坏裂无羸劣，无与伦比无动故，
次第金刚狮子王，虚空水月喻显示。

颂词讲到无有毁坏、无有羸劣、无与伦比和无动，这四个意义。然后对照的次第，犹如金刚、犹如狮子王、犹如虚空和犹如水月的比喻，来显示殊胜的功德法。

第一个无有毁坏，主要是讲到十力，十力是善抉择的本体。善抉择本体能够摧毁一切无明邪见，而自己并不被其所摧坏，犹如金刚。金刚能够摧坏其余坚硬的东西，但自己并不被摧毁的东西所坏。同样道理，佛陀的十力能够摧毁一切处非处、业异熟等等的无

明邪见，但是这些无明和邪见不能对佛的功德做摧毁。因为无明是不了知实相，而佛陀了知实相之后，种种无明自然而然就消失无形了，不可能还能对证悟圆满的佛陀的相续再重新染污，或者重新达到一种什么情况，这是绝对不可能的事情。

第二个无羸劣，就是没有什么示弱的、恶劣的、下劣的情形出现。主要是讲佛陀的四无畏，四无畏的本体是坚定、坚固的自性。内心当中获得的圆满的功德，所以于内于外都没有任何的羸劣之处，内心不会发虚，外面也不会显现害怕。所以佛陀自己内相续当中，在外面示现的，都是坚固、无羸劣的自性。

比喻犹如狮子王一样。狮子王在自己独处的时候，内心当中没有丝毫的畏惧，然后行走于眷属当中的时候，也是没有丝毫的畏惧。佛陀行走在弟子当中的时候，不需要像一般的人那样，刻意地来修缮自己的行为。如果一个凡夫人拥有一批弟子的话，他在弟子当中就会提醒自己：今天走路应该怎样走，说话应该怎样说，应该怎样去表现。他为什么会这样呢？因为他内心还没有真正获得无有畏惧的境界，所以他的行住坐卧都要有所观待、有所造作。

佛陀不需要考虑应该怎样走路、怎样说话，佛陀的种种行走、说话等等行为，全都是相应于究竟实相。你没办法寻找到任何过失、缺点，他在弟子当中无论是做回答、做教化，没有丝毫的恐惧，内心当中已经圆满照见了实相，所以外相显现的时候，也不会在弟子当中有什么要畏惧、要隐藏的地方。比如自己在暗处的时候有某种过失，但是在大庭广众当中就想方设法把这个过失包起来，很多凡夫的相续当中存在这样的情况。但是在佛的相续当中绝对没有这种情况，犹如狮子王一样，独处的时候没有畏惧，行走的时候也不需要观待其他人，这方面就叫做无羸劣犹如狮子王。

第三个无与伦比，主要是讲到十八不共法。没有任何一个圣者或者凡夫的功德能够和佛的功德相比。一般的世间人认为，佛曾经出世过，他是一个很善良、很智慧的人，给世界文学、宗教做了一些贡献，然后佛陀最后就去世了，一般来讲有这样的认知。但是佛弟子不这样认为，从佛留下来的经典、佛描绘的情况来看，根本不是单单像一般世间好人一样的功德，而是方方面面都是无与伦比的。

从佛陀所讲的经典以及所做的种种调化事业来讲，佛陀的事业、功德都无与伦比。具体表现出来的就是十八类不共法，这十八类不共法完全可以体现出佛和其他众生、外道、二乘、菩萨完全不相同的地方。

《宝性论》并没有刻意去营造一种高高在上的境界，佛好像上帝一样坐在空中看着我们，然后我们成天顶礼膜拜。因为这样一种佛功德、十八不共法，是每个众生相续当中都具足的，你去精进修持的

话，你也能够得到这样殊胜的功德，而不是说佛陀永远高高在上，每个众生只能做他的庶民，没有这样去安立和宣讲。

而且十八不共法当中的无与伦比，很多都是从超越分别心的角度去安立的，表达的意义永远都是和实相相合的。有情相续当中也具有这样的实相，有情和佛从这个角度来讲是平等的。你如果修持的话，你也能够达到像佛一样的境界。然后从离戏无分别的角度来讲，也是平等的，看你自己有没有办去安住、去现前而已。

在《宝性论》当中，在佛的教法当中，所提到的这些无与伦比或者神圣，当然从一个角度来讲的的确确没有人能够和佛相比，但是所传递出来的另外信息，比较容易被我们所忽略，而这一点恰恰是最重要的信息。一般的人总是喜欢看佛的身高有多少、相貌如何端严、怎样调伏众生、怎样让众生无话可说等等，总喜欢关心这些比较新奇的东西。而对于佛陀传递出来的这种信息，比如无分别智慧、自他平等、佛众平等，这些方面似乎没有兴趣，这就是众生之所以成为众生的原因之一。

所以我们在学习《宝性论》的时候，一方面要了知佛殊胜的智慧，一方面要赞叹佛的智慧之伟大，但从另外一个角度来讲，佛所具有的功德智慧，实际上在我们自己的相续当中本自具足，任何一个众生通过合适的方法去修持的话，都能显前这种无与伦比的功德。

这个无与伦比体现了佛陀完全超越分别心的一种境界，因为其他的有情，多多少少都具足分别心的缘故，所以成了和其他不共之处。无与伦比犹如虚空，主要是虚空和四大没办法相比的，四大是属于色法所摄，而虚空不属于色法所摄，通过虚空来表示十八不共法的无与伦比的特色。

最后一个无动故。无动故是通过水月喻来显示。无动讲到了佛陀的异熟身、异熟功德。异熟的功德就是前面学习过的三十二妙相。三十二妙相在报身相续当中也具足，在化身相续当中也具足，对外都是示现三十二妙相。这三十二妙相为什么是不动呢？因为在法身不动的基础上，如是在所化的众生面前示现了这样一种异熟的功德，所以叫做不动。

就好像一个水月，这个地方的水月有空月和水月两层意思。一方面在虚空不动的同时显现空中的月亮，在空月不动的同时也显现了水月的自性，这个方面是随缘如是显示的，通过水月喻来显示佛陀的相好，尤其是在凡夫人面前，以水月比喻来描绘佛陀的相好更有不共的必要性。

登地以上的菩萨对于佛的报身不会有耽著，因为他已经有了证悟空性的功德，有了很强的如理作意的智慧，所以登地以上的菩萨缘佛的报身的时候，只能产生种种功德，不会产生任何过患。佛陀在

《金刚经》当中讲:“若以色见我，以音声求我，”这个恰恰是针对凡夫人的，凡夫人容易著相，最喜欢缘种种的相、产生种种的执著，这个就和佛示现相好或者出世说法的本意相违了。

此处如果用水月比喻，来显示化身的话，当然就意味深长了，水月是显而无自性的。说它没有，它有很清楚的显现，你说因为看的清楚，所以它是实有的，那水月也不会体现出这种含义。佛的相好犹如水月一样，虽然显现，但是没有丝毫的自性。

从一个角度来讲，佛陀化身的相好，是从报身流现出来的，是一种影像。此处讲到水月，水月是天月的一种显现。在地上面有水，这个水器代表众生的相续，然后天空中的天月代表报身，如果有了报身的自性也有了地上的水器，因缘和合之后就会在水器当中显现水月。所以如果有了报身殊胜的功德，再加上有了所化众生的清净相续，二者因缘和合，就会在众生面前示现佛从兜率天下降等等，在南瞻部洲示现十二相成道的无比事业。所以水月的比喻是体现佛的化身，现而无自性。

后学的弟子，一方面要了知佛殊胜的相好，能够帮助众生获得解脱;第二个方面要知道，不能够执著佛的相好，应该通过佛的相好趋入真正的究竟实相，这是佛讲相好、讲经典的最主要的目的。

前面四类功德法，通过四类义和喻对应的方式进行了安立。

辛二、别说彼等各自喻义对应分二:一、宣说离系果法身之功德;二、宣说异熟果色身之功德。

壬一、宣说离系果法身之功德分二:一、展开以比喻表示;二、归纳无差别之理。

癸一、展开以比喻表示分三:一、以金刚喻表示十力;二、以狮子喻表示无畏;三、以虚空喻表示不共法。

子一、以金刚喻表示十力分二:一、别别表示;二、共同表示。

丑一、别别表示:

初六中三后一力，依此十力之次第，

遣除所知三昧障，以及习气诸障故，

如甲如墙如稠林，刺穿摧毁截断故。

这里通过别别表示来了知十力犹如金刚一般的含义。

“初六中三后一力”，把十力分成三段，因为里面所诠的意义有不同的所断。

第一是初六，十力当中的前六类法，处非处智力；知业报智力；知根胜劣智力，知上中下三种根基的胜劣智；知种种界智力，界是种姓的意思，了知声闻种姓、缘觉种姓、菩萨种性种种界的智力；种种信解智力，有人喜欢念佛、有喜欢持咒等等；遍趣行智力。

然后中三，染净智力，染净等持智力，对染污的禅定和清净的禅定的这种智力；了知宿命智力和天眼通的智力。中三主要是和禅定有关的。

最后一种力，漏尽智力，或寂灭的智力。

“依此十力之次第”，通过这样一种十力的安排次第。

“遣除所知三昧障，以及习气诸障故，”前面的六种主要是能够遣除所知障碍。中三主要是遣除三昧的障碍。最后一力，习气诸障，前面提到了，叫烦恼障也可以，此处讲习气障。最后一力主要遣除习气或者烦恼障碍，此处是讲断除习气诸障。

这些障碍次第“如甲如墙如稠林”。

首先，所知障所摄的六种无明犹如铠甲一样。如果众生披着铠甲的话，一般的对治是没有办法的，只有通过佛犹如金刚一样的六种智力能够刺穿这些铠甲。

比如处非处和业异熟。哪些因是真正的处？哪些因是非处？众生的无明铠甲很坚硬，通过众生自己的力量或一般的世间哲学宗教，很难以刺穿这种铠甲。比如一个人说业因果、异熟不合理，一般的人难以真正刺穿他的邪见，这种所知障是非常厚重的。佛殊胜十力当中的处非处智力、业异熟智力等等一现前，这些铠甲就不那么坚固了，一下子就可以刺穿这些邪见。所以，所知障所摄的六种无明犹如铠甲一样，唯是佛的智慧刺穿的对境。

然后，如墙，三昧障碍所摄的中间三种无明，犹如厚墙一样，把众生困在房子里面，或者挡住众生去路。昏沉、掉举等等犹如大墙一般，如果不把这些三昧障清净的话，难以真正了知一切万法的究竟实相。

最后，如稠林，就是讲习气诸障，种种烦恼、种种习气，根本烦恼或者随眠烦恼等等诸漏如稠林一般。众生处在稠林当中没办法真正获得解脱。

“刺穿摧毁截断故。”是讲佛智犹如金刚，这个金刚杵能够刺穿铠甲、摧毁厚墙、截断稠林，它的力量无坚不摧。当然和现在我们世间上看到这些金刚是不一样的，现在世间的金刚杵是表法的一种标志，敲墙、刺穿铠甲似乎没有显现很强的势力。但是帝释天手中金刚，

或者真正的金刚，的确就是一种非常殊胜的利器。此处是以这种利器作为佛十力的比喻，非常尖锐，一切无明没有办法阻挡佛智的金刚杵。这里是讲别别表示，把十力当中对应十种无明，然后分为三段，分别通过金刚怎么样进行刺穿、摧毁和截断的情况。

丑二、共同表示：

共同表示是讲金刚到底具有怎样的一种不共的特色。

重精坚固不坏故，大仙势力如金刚，
何以沉重由精华，何以精华由坚固，
何以坚固由不坏，不坏是故如金刚。

“重精坚固不坏故，”金刚有四种特点：重、精、坚固、不坏。所以，“大仙势力如金刚”，此处大仙是指佛陀。有时十地菩萨也叫大仙，主要是看出现在什么场合。此处所讲是佛的功德，当然大仙势力是讲佛陀的十力。佛陀殊胜的十力犹如金刚一样无坚不摧，金刚有沉重等等的含义。

在佛传当中讲过，金刚杵就是金刚持的这样一种金刚，因为他是右手抓住金刚杵的，当时在灵鹫山金刚持和佛陀等很凡圣眷属在一起的时候，阿阇世王来拜见佛陀，看到金刚持手中的金刚，他就想这个金刚到底有多重？金刚持就把金刚杵放在地上让他去举。阿阇世王按照描述来讲力量非常大，他是可以单手把大象举起来的大力士。他想，金刚杵这么小，随随便便就可举起。结果使尽了全身的力气、满面通红，金刚杵纹丝不动。这就知道金刚很沉重了。

然后帝释天看到阿阇世王没有把金刚杵举起来，他也想试一下。帝释天我们都知道，他手中经常耍金刚。他觉得，我就是以金刚杵做武器的，这二者会有什么差别呢？帝释天去拿也是拿不动，没办法移动金刚持的金刚杵。后面目犍连尊者也去了，目犍连尊神通第一的，他搬动金刚一使劲、一使神通的时候，整个大地颤抖、江河咆哮，但金刚杵也是纹丝不动的。

传记当中从金刚杵的表象看，帝释天手中的金刚和金刚持手中的金刚肯定是不一样的。帝释天手中的金刚主要是以前仙人发愿骨头变成金刚杵，而金刚持手中的金刚是殊胜的断证智慧的表现，是圣者出世间功德的体现，一般凡夫没办法撼动的自性，二者之间有这样一种差别。

下面讲何以沉重，“何以沉重由精华，”由精华故。这样一种金刚是属于轮涅一切诸法的精华，实际上就是如来藏的本性，所以它很沉重。当然此处金刚代表的是佛的智慧，金刚是一种表法的相。就像我们看到佛菩萨或愤怒本尊手上的金刚橛，是表内心的圆满证悟境界，是从外表的形式显现内在的殊胜境界和智慧。

“何以精华由坚固，”怎么样表示它是精华的自性呢？由坚固可

以表示。这种精华是远离有为法和刹那生灭的自性，是无为法的本体，不是因缘所造作的法，所以是坚固的自性。

如果通过有为法、因缘法所表现的话，一定不是坚固的自性，或只是在某种前提下坚固，而在一切时间当中不坚固。比如帝释天手中的金刚，它是仙人发愿后通过遗骨形成的坚固金刚杵，在他的愿力所摄的范围内是坚固的自性，但不是永远不坏。前面引用《大智度论》的讲法：金刚虽坚实羊角能坏。从世间发愿和因缘法的角度来讲，它也会毁坏，只要是因缘和合的东西都是会毁坏的。像四大部洲、须弥山这样显现坚固的东西，最后在大限来临的时候，还是会彻底摧毁的，在整个世间找不到一个永远不变的坚固法，这是从粗大的自性来讲。从微细的角度来讲，都是刹那生灭的自性。第一刹那的法在第二刹那就已经没有了，何来坚固呢？

只要是有为法，不管是粗大的生灭，还是细微的生灭，都没办法担当坚固这样一种殊胜含义。所以坚固是精华，因为它是属于远离有为法的无为自性。佛相续当中的十力是远离有为法的，完全是无为法自性的呈现。它既不是粗大的因缘显现的粗大的法，也不是微细的心识等等的有为法而显现的，所以它不会被粗无常所摧毁，也不会被刹那生灭的细无常所变坏。所以表现出了坚固的含义。

“何以坚固由不坏，”通过什么来坚固呢？由不坏。任何违品摧坏不了佛的智慧，佛的智慧胜伏一切。有没有一种法能摧坏佛的十力呢？永远找不到。通过不坏的方式了知坚固。

“不坏是故如金刚。”这个不坏是讲他能够摧坏其他的法而不会被其他的法摧坏。前面讲它不会被违品所摧坏，后面这个主要是说它能够摧坏其他的法而不会被其他的法所摧坏，有这样两层不同的含义。

是故如金刚，佛陀的十力犹如金刚坚不可摧。

子二、以狮子喻表示无畏分二：一、略说；二、广说。

丑一、略说：

无畏惧故善住故，坚故势力圆满故，

释迦狮子如狮子，于大众中无畏惧。

通过四种特色法来表示无畏惧：第一个无畏惧故，第二个善住故，第三个坚故，第四个势力圆满故。通过四种特点赞叹释迦摩尼佛如狮子一样，在整个大众当中没有丝毫畏惧。

前面我们讲过，一般的人产生畏惧的因有很多，有些是担心自己的生命受到伤害而畏惧。佛陀不存在这个问题，他早已看穿生命

的本质，因地的时候主动把自己身体、生命布施给众生做利益。而且佛陀早已获得见道的功德，从一般的分段生死当中解脱了，然后也远离了无明习气地等等，从变易生死当中也完全解脱了，所以佛陀没有死亡的畏惧。

佛陀会不会有财产受到伤害的畏惧呢？不会有的。以前在因地主动多次布施自己的象马妻儿等等，早已习惯，对财富不会有丝毫耽著的。所以也没有担心财富受到伤害的畏惧心。佛会不会担心名誉、高位等受到损伤呢？从佛陀所修持的因地法来讲，对这些法都不会有丝毫的耽著。

还有一种畏惧是来自于我执，害怕我受到伤害，害怕我断灭。一般的人因为害怕动摇现在这种舒适的、熟悉的生活环境，不愿意去持戒，不愿意去修持和平时习惯相反的善法。然后也害怕我断灭，也不愿意修持空性。所以因为有我的缘故就会有畏惧，这是一般人的反应。佛陀早就证悟无我，所以不可能通过我而引发畏惧心。

还有一种畏惧是来自于对这些法的未可知。比如我们为什么害怕黑暗呢？因为黑暗当中什么都看不到，所以就会有一种畏惧，如果是白天就不会，因为你看的清清楚楚这里没有什么。很多人的畏惧也来自于对未来未可知，到底会出现怎么样的情况不知道，就很容易出现畏惧。而佛周遍一切的智慧已经了知了一切法，不会有对未来不知的畏惧心。

通过方方面面讲，佛对于这些产生畏惧的因完全不存在，所以佛陀绝对不会有丝毫的畏惧。此处是把很多无所畏惧的因归纳成了四种特点：无畏惧故、善住故、坚故和势力圆满故。这是略说，下面对这四个因进一步广说。

丑二、广说。

正遍知故于何者，无所畏惧而安住，
清净有情与自身，亦见不等故善住，
心于一切诸法中，一缘安住故坚固，
极细无明习气地，彻底越故具势力。

首先第一个是讲无畏惧故。为什么无畏惧故呢？“正遍知故于何者，无所畏惧而安住，”因为佛陀正遍知一切万法，没有哪一个地方、哪一个法没有照见的，对一切法的根根底底全都清清楚楚，所以无所畏惧而安住。再一个因为是正遍知故，了达了一切万法的实质。如果你不了知，似乎它有伤害你的自性，但是照见它的本体的时候就没有伤害你的自性了。

比如你看到了藏在仓库里面的小偷，照见小偷是一个幻相、一种假人，或者纸老虎的自性，这个时候就没什么怕的了。佛陀不但是照见了这些法，好像照见了仓库里面躲在角落的人，而且还照见了

他的底细，是一个虚妄的自性，没有丝毫的实有自性，所以从方方面面没有丝毫的畏惧之处，没有产生畏惧的来源。所以，正遍知故于何处，他不单单已经了知一切万法，而且这种智慧在了知万法的时候已经彻底照见了万法的品类。

一般的人在看一切万法的时候，只能触及它的表相，很粗大的地方能够了知一点点，但是它方方面面的法没法了知。比如细无常、空性、究竟的如来藏自性等等都没办法照见的。但是佛一方面能够照见外表有法的相，而且对这个法的方方面面完全了知，了知一切有法的显现都是假立的，根本不存在一个实有的东西，所以不会产生丝毫的畏惧之心。

所以佛的这种正遍知智慧是从很多方面可以体现的，有了大智慧就不会有恐怖，没有大智慧对这些法多多少少都会产生恐怖。众生为什么没办法做到真正无所畏惧呢？关键原因还是在于我执。有了我执，世间再勇敢的人也都有一个害怕的地方，都会在某种环境之下产生莫名的畏惧，实际上这种畏惧是来自于自我，但是一般的人并不能够发现这一点。只有证悟了无我，了知一切万法的自性之后，自然而然无所畏惧而安住。

第二个“清净有情与自身，亦见不等故善住，”善住故无所畏惧的意思是，佛照见了所有的有情都没办法和自己相等，他是独自善住的，他不需要观待任何人和任何法。

此处清净有情专指第十地菩萨，第十地菩萨的证悟应该是在所有有情当中最高了，他是属于有学道最圆满、最高的位次。但是佛陀照见，即便是十地菩萨相续当中的断证功德和自己相续当中的断证功德也不是相等的，也没有相等的机会。前面我们讲到两者的断证相比，就像牛蹄水和大海水、一粒微尘和大地微尘的差别。他已经照见最高的清净有情和自身没有相等，所以故善住，完全独自善住，这也是一种无畏惧的因缘。

比如一个大人在一群小孩的团体当中，有什么可畏惧的呢？小孩里面最大的六岁，最厉害的孩子王了，想揍谁就揍谁。但是大人看这个最厉害的人，对他也不会产生任何威胁，从体力、智力方方面面来讲，没有一个和他相等的，没什么可畏惧的地方，所以大人就可以独自善住，相当于这样的比喻。

第三个坚固。“心于一切诸法中，一缘安住故坚固，”心于一切诸法中一缘安住，佛陀对于一切如所有法和尽所有法都能够一缘安住，所以叫做坚固。能够完全安住在一切万法的如所有性和尽所有性，这就是真正的了知一切万法的自性，而且能够一缘安住不动摇，这方面就是坚固的自性。恒时处于这样一种禅定当中的缘故，所以没有丝毫的动摇之处，没有任何动摇的因缘。

第四个势力圆满故。“极细无明习气地，彻底越故具势力。”连最细微的无明习气地也彻底超越了，所以佛陀具足圆满的势力。在所有的障碍当中，最细微的无明习气地是最难超越的。对于粗的无明习气，阿罗汉、菩萨的智慧能够超越一部分；但是对于最细的无明习气地，阿罗汉是没办法的，菩萨要修持到了十地末尾的时候才能够开始超越。而佛对于最粗的烦恼障碍、最细的无明习气都已经彻底超越了，所以从这个角度完全体现出势力圆满。任何的障碍没办法超越佛，佛彻底超越所有障碍，叫做具势力。

子三、以虚空喻表示不共法：

凡夫声闻及独觉，具慧菩萨与如来，

愈上智慧愈细微，故以五大喻显示。

一切世间受用处，故如地水火风大，

超越世出世间相，故不共法如空大。

此处讲通过虚空的比喻表示佛相续当中不共法的特点。此处列出了五类有情，严格来讲佛不能叫做有情，但是有的时候为了便于表示就把佛也称之为普特伽罗有情。凡夫、声闻、独觉、具慧菩萨、如来，这五类有情，越往上智慧越细微，故以五大喻显示。

我们首先看凡夫人，凡夫人的智慧在五类有情当中是最低劣的，因为没有丝毫的证悟境界。虽然在凡夫人当中也分三六九等，有些人属于掌握高端技术、高智慧的人才，像科学家、知识分子属于出类拔萃的；也有很多智慧低下的人。但是，即便是在整个社会当中掌握了尖端技术、高智慧的人才，在分析的时候，他们没有触及到核心问题---怎样消灭“我”？怎样消灭我执？这个方面，没有人去怀疑，也没有人真正去找到对治方法。他们可以把物质分析的非常细，物质里面的缘起掌握了一部分，但是对于一切众生之所以流转的根本---无明我执，没有真正去了知，没有发现，也没有修持。从这个角度来讲，即便是在凡夫群体当中出类拔萃的这些人，他在五类有情当中也算最粗劣的智慧了。

第二类声闻的智慧，他的智慧要细的多。因为他跟随佛的教言，观察五蕴无我，把粗大的五蕴了知为空性。既然粗大的五蕴是空性的，那么不存在的粗大五蕴上面，“我”也不会存在了，他证悟了圆满的人无我空性。他的智慧已经远远超胜了整个凡夫人的智慧。

然后再往上第三类独觉，独觉的智慧比声闻罗汉的智慧还要细一点。一般来讲，声闻证悟了圆满的人无我，而独觉是证悟了圆满的

人无我和半个法无我。虽然《定解宝灯论》当中，声闻和缘觉罗汉是放在一起观察的，但是二者之间仍然还是有细微的差别。独觉在证悟了粗大五蕴空性前提之下，在细微的色法和心法当中，他还证悟了细微色法的自性。比声闻的证悟要深一些，所以他的智慧、神通等等比声闻要超胜。

总的来讲，声闻缘觉放在一类，但是详细分析，独觉证悟了粗大的五蕴是空性，然后证悟了细微的五蕴当中的色法是空性，只剩下五蕴当中后四蕴心法的自性没证悟。我们虽然了知独觉证悟了一切色法是空性，心法的空性没证悟，但是他和菩萨唯识宗的观点没办法相比。虽然唯识宗证悟的也是色法空性，剩下的是心法，但是唯识宗能知道一切唯心所造、一切都是心识的显现，这个是独觉没有了知的，也是不敢承认的，这个方面没有办法相比。还有，即便是所证悟的色法的空，唯识宗所证悟的色法的空完全离四边，而独觉的证悟是离开有边，这方面也有很多差别。所以即便是有相似的地方，但是独觉的证悟和唯识宗的观点仍然不是完全相同的。

然后再往上第四类具慧菩萨，具慧菩萨圆满证悟人无我和法无我空性。不单单是证悟了有边的空性，而且四边的空性全都证悟，所以具慧菩萨的智慧要更细微。

最后是如来的智慧，如来的智慧是全分显露一切如来藏，遍知一切万法的体性。所以，越往前智慧越粗，越往后智慧越细。

“愈上智慧愈细微，故以五大喻显示。”对这五类有情，分别通过地水火风空的五种比喻来显示。为什么这样显示呢？因为五大种也是前前为粗，后后为细。地大是最粗的；然后再往上，水大要细一点，水大比火大要粗，火大比水大要细；火大比风大要粗，风大比火大要细；后面是空大，空大是最微细的，它已经远离了色法的自性。所以，空大和佛的智慧所对应，显示突出了佛陀不共法的特点。

“一切世间受用处，故如地水火风大，”此处是讲成为世间共同受用处的缘故，佛的智慧犹如四大一般。为什么说佛的智慧是一切世间受用处呢？因为一切世间的圆满、智慧、功德的增长都来自于殊胜的佛功德。如果没有殊胜的佛的功德，世间没办法产生正见、没办法增长自己的修行、没办法了悟一切的实相，所以佛陀的不共功德成为一切世间的受用之处。

犹如地水火风四大种一样，成为世间众生资生之因。众生的身体形成必须要有地水火风，很多物质的形成必须要地水火风，很多食物也是地水火风的自性，所以地水火风完全成了世间的受用处。这个方面和佛的智慧相对照，佛陀的智慧犹如世间的四大，能够成为世间的受用处，而安立佛的超胜功德。

“超越世出世间相，故不共法如空大。”通过第五大来表示佛的不

共法。因为佛相续中的不共法已经超越了世间、出世间的种种相，所以佛陀的不共法犹如五大当中的第五大空大的自性。空大不共于前四大，所以佛陀的相也不共于世间和出世间的相，它是完全不共的一种法。

这里面有三层意思，在使用五大比喻的时候都不一样。第一层意思，是第一个颂词，主要是从越上越细的角度来突显佛和空大对应，所以是完全不共的；第二层是讲"一切世间受用处，故如地水火风大，"这两句话是以佛陀的殊胜的法来和世间前四大对应，突出他的不共法。地水火风是世间的受用处，同样道理，佛的智慧也是世间的受用处。第三层"超越世出世间相，故不共法如空大。"是讲佛陀的不共法超越了世间和出世间相，犹如五大当中的空大和其余四大不共一样。这里面都使用了五大的比喻，但是使用方式和意义不一样。

癸二、归纳无差别之理：

此等三十二功德，依止法身无别异，
如如意宝光色形，彼等三者无别故。

"此等三十二功德，依止法身无别异，"三十二类功德就是十力、四无畏、十八不共法，实际上都是法身的本体。打比喻讲"如如意宝光色形，彼等三者无别故。"就好像如意宝的光明、颜色和形状，三者都是如意宝的不同支分和侧面。这三类功德法都是和法身无别异的，是同一个法身的三个不同侧面。

以上讲完了离系果。

壬二、宣说色身异熟果之功德分二：一、三十二相依报化二身而住；二、以月喻表示二色身。

癸一、三十二相依报化二身而住：

见时喜足功德者，所谓妙相三十二，
依二色身即化身，圣法圆满受用身。

"见时喜足功德者，所谓妙相三十二，"是讲三十二妙相使清净的和不清净的所化，见即生起欢喜心和满足心，立即就想皈依佛陀。

"依二色身即化身，圣法圆满受用身。"这三十二种妙相就是依靠两种色身而显现、而住的，两种色身就是它的所依。第一种是化身，主要是针对于不清净的所化，以化身三十二相呈现。第二种是报身，是圣法圆满受用之处。一个方面是佛自己享用圆满圣法的地方，第二个方面是清净的有情源源不断地享受圆满圣法的地方。

癸二、以月喻表示二色身：

依于垢净远近众，世间如来坛城中，

见此有情有二种，如现水空月轮色。

依靠垢净、远近众的差别，在世间如来坛城当中见到这种殊胜妙相的有情有二类，如现水空月轮色。两类有情可以见到色身，犹如现于水中和现于空中的月轮的颜色一般。

第一个依于垢净，就是讲下面水器污垢的程度，在污垢的相续当中没办法见到佛的影像，在清净的相续当中就可以显现佛的影像。清净的相续有两类，一个是菩萨的相续；一个是福德圆满的众生的相续，当然这个清净众生和菩萨那种清净的概念不是一种层次。

第二个远近众，清净当中又分了远众和近众。远众就是讲当时有福报的外道、世间人、二乘，还有登地以下的菩萨；近众就是登地以上的菩萨。

依靠远近众的差别，在世间的如来坛城当中，见到佛妙相的有情有两种，即如现水空月轮色。一类是犹如见到水月一样的不清净所化；第二类是犹如见到空月一样的清净所化。如果空中离开了垢染的话，月亮可以呈现；如果地上水器离开垢染的话，水月可以显现。同样道理，如果清净的菩萨到达了清净位就可以见到报身；一般的众生如果遣除了粗大的障垢，以前发过这些善愿，也能够在瞻部洲娑婆世界当中见到佛陀的化身。通过月喻表示了两种色身。

大乘无上续论辩三宝种性中功德品第三终。

所南德义檀嘉热巴涅 此福已得一切智
托内尼波札南潘协将 摧伏一切过患敌
杰嘎纳其瓦隆彻巴耶 生老病死犹波涛
哲波措利卓瓦卓瓦效 愿度有海诸有情