

Título em português

Título em inglês

Autor^{1*}

Filiação

Autor^{2**}

Filiação

Resumo: Mínimo de 100 palavras, máximo de 200 palavras.

Palavras-chave: No máximo 5. Divididas por ponto.

Abstract: Minimum of 100 words, maximum of 200 words.

Keywords: Maximum of 5 keywords. Divided by a dot.

1 INTRODUÇÃO

O corpo do texto deve ter fonte Times New Roman, tamanho 12. Deve ter alinhamento justificado e ter espaçamento simples entre as linhas.

Para citação direta com mais de três linhas, usa-se tamanho 10 da fonte, alinhamento justificado, recuo de 4cm à direita, com espaçamento simples entre linhas. A citação vai sem aspas, finalizada com ponto final **após** a referência e, caso haja comentários, ponto final após o comentário (Editores, 2025, grifo adicionado).

Para citação com menos de três linhas, usar aspas duplas, com as aspas fechadas antes da pontuação final da citação. As referências devem vir no corpo do texto. Em todas as citações diretas, é obrigatória a indicação da(s) página(s) da obra de referência (abreviada(s) por p.). Exemplo: Segundo Autores (XXXX, p. Y), “citação”. Outro exemplo: “citação” (Autores, XXXX, p. Y).

A citação do autor é feita com apenas a primeira letra do sobrenome em maiúscula, tanto no corpo do texto quanto entre parênteses. Nas referências entre parênteses, os sobrenomes dos autores de uma mesma obra, até o máximo de três, separam-se por ponto e vírgula. Exemplo: “citação” (Autor; Autor; Autor, XXXX, p. Y). Quando citados fora de parênteses, devem ser separados por vírgula e a partícula “e”. Exemplo: Segundo Autor, Autor e Autor (XXXX, p. Y). Quando houver quatro autores ou mais, indica-se o sobrenome do primeiro, seguido da expressão latina *et al.*, em itálico. Exemplo: Segundo Autor *et al.* (XXXX, p. Y).

^{1*} Titulação, nome da Faculdade/Instituto, nome completo da Universidade, nome do estado, nome da cidade, sigla do estado, país; email@usp.br

^{2**} Titulação, nome da Faculdade/Instituto, nome completo da Universidade, nome do estado, nome da cidade, sigla do estado, país; email@usp.br

Ao citar vários trabalhos de uma mesma autoria, publicados em anos distintos e mencionados simultaneamente, seguir a ordem cronológica, separando-os com vírgula. Exemplos: (Autor, 2005, 2012, 2014, p. Y); afirma Autor (2005, 2012, p. Y, 2014). Ao citar vários trabalhos simultaneamente, de autorias diferentes, indicar em ordem cronológica. Quando entre parênteses, separados por ponto e vírgula e quando citados fora de parênteses, separados por vírgula e pela partícula “e”. Exemplos: (Autor *et al.*, XXXX, p. Y; Autor, XXXX; Autor; Autor, XXXX). Outro exemplo, Autor *et al.* (1989, p. Y), Autor (1990) e Autor e Autor (2001) estudaram este fenômeno.

2 SEÇÃO

Para exemplos e listas de exemplos, usar numerais entre parênteses. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

- (1) a. Isto é um exemplo.
b. Isto é outro exemplo.
- (2) Exemplo
a. Isto é outro exemplo.
b. Isto é outro exemplo.
- (2) a. Isto é um exemplo.
b. Isto é outro exemplo.

Para exemplos e listas de exemplos de outra língua, usar as diretrizes de glosa linguística de Leipzig, disponível em <https://www.eva.mpg.de/lingua/pdf/Glossing-Rules.pdf>

2.1 Subseção

Para listas de itens, usar para cada item uma letra, seguida de parêntese. Todos os itens devem ser fechados com ponto e vírgula, exceto o último, com ponto final:

- a) Isto é um item;
- b) Isto é outro item;
- c) Isto é outro item.

Para tabelas, quadros e figuras, o título deve estar centralizado, localizado acima da tabela, quadro ou figura, enumerado, seguido de travessão, sem ponto final, como nos exemplos abaixo. A fonte, é localizada abaixo, seguida de ponto final.

Tabela 1 – Título da tabela

Fonte: Autor (XXXX, p. Y).

Quadro 1 – Título do quadro

Fonte: Elaborado pelos autores.

Figura 1 – Título da figura

FILOLOGIA E
LINGUÍSTICA
PORTUGUESA

Fonte: Autor (XXXX, p. Y).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

AGRADECIMENTOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis

nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

DECLARAÇÃO DE USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

O(s) autor(es) declara(m) que não foi feito uso de IA na redação do texto e, caso tenha havido uso de IA nos aspectos metodológicos, como criação de figuras, transcrições *etc.*, sinalizar no que a IA auxiliou e explicitar o nome da IA e a versão utilizada.

REFERÊNCIAS

Seguir as diretrizes da ABNT-NBR-6023/2018 (Referências) e da ABNT-NBR-10520/2023 (Citações em documentos). Para instruções completas, consultar <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1353/1233/5507>

Livro com um autor

GRANJA, S. I. B. **Manual de mediação de conflitos socioambientais**. São Paulo: Instituto 5 Elementos, 2012. 92 p. ISBN:978-85-63041-05-0. Disponível em: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/chamadas/manual_mediacao_pdf_1339441673.pdf. Acesso em: 8 abr. 2013.

Livro com dois ou três autores

WALKER, J.; HALLIDAY, D.; RESNICK, R. **Fundamentos de física: óptica e física moderna**. 9. ed. Tradução: Ronaldo Sergio de Biase. Rio de Janeiro: LTC, 2012. v. 4.

PAMMI, M.; VALLEJO, J. G.; ABRAMS, S. A. **Nutrition-infection interactions and impacts on human health**. Hoboken: Taylor and Francis, 2014.

Livro com quatro ou mais autores

HAH, M. *et al.* **Nanotechnology applications for improvements in energy efficiency and environmental management**. Hershey: IGI Global, 2015.

Responsabilidade pelo conjunto da obra (editor (ed.), organizador (org.), coordenador (coord.), compilador (comp.), entre outros)

MOREIRA, J. R. S. (org.). **Energias renováveis, geração distribuída e eficiência energética**. Rio de Janeiro: LCT, 2017.

RASHID, H.; POLYAK, L.; MOSLEY-THOMPSON, E. (ed.). **Abrupt climate change: mechanisms, patterns and impacts**. Washington: American Geophysics Union, 2011. E-book. (Geophysic Monograph Series, v.193). DOI:10.1029/GM193. Disponível em: <https://agupubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1029/GM193>. Acesso em: 5 abr. 2019.

FREITAS, V. P. (coord.). **Julgamentos históricos do direito ambiental**. Campinas, SP: Millennium, 2010.

HALLIDAY, D. **Fundamentos de física: mecânica**. 10. ed. Tradução: Ronaldo Sergio de Biasi. Rio de Janeiro: LTC, 2016. v. 1.

Mais de um volume

FATIBELLO FILHO, O. **Introdução aos conceitos e cálculos da química analítica**. São Carlos: Edufscar, 2012. 2 v.

LIMA FILHO, O. F. de *et al.* **Adubação verde e plantas de cobertura no Brasil: fundamentos e práticas**. Brasília, DF: Embrapa, 2016. v. 1.

Série

BANERJEE, A. V.; DUFLO, E. (ed.). **Handbook of economic field experiments**. Amsterdam: North-Holland, 2017. 2 v. (Handbook economics).

Entidade (governamental, pública, particular)

IBGE. **Pesquisa nacional da saúde 2013**: percepção do estado de saúde, estilos de vida e doenças crônicas. Rio de Janeiro: IBGE, 2015. 180 p

Parte de livro

MANFROI, V. Vinho branco. In: VENTURINI FILHO, W. G. (coord.). **Bebidas alcoólicas: ciência e tecnologia**. São Paulo: Blucher, 2010. v. 1, cap. 7, p. 143-163. DOI: 10.11606/9786599306273.

Artigo de periódico

GOMES, R. B. *et al.* Novos diálogos dos estudos feministas da deficiência. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 27, n. 1, e48155, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2019v27n148155>.

Trabalhos acadêmicos

NEVES, M. R. das. **O currículo cultural de educação física em ação**: efeitos nas representações culturais dos estudantes sobre as práticas corporais e seus representantes. 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018.

Evento

KRONSTRAND, R. *et al.* Relationship between melanin and codeine concentrations in hair after oral administration. In: ANNUAL MEETINGS OF THE AMERICAN ACADEMY OF FORENSIC SCIENCE, 1999, Orlando. **Proceedings** [...]. Orlando: Academic Press, 1999. p. 12.

ZUBEN, A. V.; CASANOVA, C.; BALDINI, M. B. D.; RANGEL, O.; ANGERAMI, R. N.; RODRIGUES, R. C. A.; PRESOTTO, D. Vigilância epidemiológica da leishmaniose visceral americana (LVA) em cães no município de Campinas, São Paulo. In: REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM DOENÇAS DE CHAGAS, 26.; REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM LEISHMANIOSES, 14., 2010, Uberaba. **Anais** [...]. Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, 2010. p. 135-175.

LAGUARDIA, A. M. R. Clarice Lispector e Inês Pedrosa: dois mundos, dois olhares no espaço da crônica. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL, 7.; SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA, 16., 2015, Caxias do Sul, RS. **Mulheres de letras**: do oitocentismo à contemporaneidade: transformações e perspectivas. Caxias do Sul, RS: Educs, 2016. p. 56-62. Disponível em:

https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/anais-seminario-mulher-literatura2015_2.pdf. Acesso em: 30 abr. 2019

Artigo e/ou matéria de jornal

CRÉDITO à agropecuária será de R\$156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566% em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

GRYNBAUM, M. M. How to cover 2020: assume nothing and beware of Twitter. **The New York Times**, New York, 16 Apr. 2019. Disponível em: <https://www.nytimes.com/2019/04/16/business/media/2020-campaign-journalism-advice.html>. Acesso em: 17 abr. 2019.