

Приемы обучения звуковому анализу слов

- Интонационно выделить 1,2... звук.
- Интонационно выделить заданный звук.
- Количественный и порядковый счет звуков.
- Какой первый гласный (согласный) звук, какой второй... сколько всего гласных, согласных?... Последовательное произнесение звуков индивидуально и хором.
- Схематическое изображение. Карточка с изображением предмета и схемой звукового анализа, набор фишек разного цвета. Этот материал позволяет детям от механического чтения перейти к осознанному. Лучше сначала использовать те слова, которые читаются так же, как и пишутся (мама, чашка). Затем можно использовать «трудные» слова (молоко, ложка).
- Подбор слов с заданным звуком (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, схем, по словесным заданиям).
- Эстафета с условным предметом, который передается, например, цветок. Педагог произносит слово, затем кладет цветок перед ребенком – он называет 1 звук слова. Кладет цветок перед другим ребенком – тот называет 2 звук и т.д.
- Придерживаться четкого алгоритма при анализе. Например, «Слово ... состоит из 2 звуков. Первый -..., второй - ...». «Я придумал слово из 2-5 звуков...».
- Моделирование звукового состава слова линейкой. Звуковая линейка № 1, Звуковая линейка № 2 (см. Тумакова Г.А., Максаков А.И. «Учите, играя» стр. 81-82).
- Шершавые буквы, рамки вкладыши с буквами. Хороши тем, что их можно потрогать, прочувствовать все изгибы. Доказано, что это стимулирует ребенка к их написанию. Сделать вместе с детьми.
- «Ловушка». Ошибка педагога при произнесении, в работе со схемами, при исправлении ошибок детей и т.д...
- Упражнения типа «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас» (назвать предметы из заданных 3, кто больше, быстрее), «Кто быстрее украсит елку» (игрушками с заданными 3), «Грузим на баржу» (все слова, начинающиеся на заданный звук или с определенным звуком...).
- Игра «Магазин игрушек», «Кто быстрее увидит предметы в названии, которых есть заданный 3 (см. Тумакова Г.А., Максаков А.И. «Учите, играя» стр. 81-82).
- Игры типа «Игрушка-слово», «Картинка-слово» (М. Монтессори). В коробках собраны мелкие игрушки и карточки с их названиями. Затем игрушки заменяются картинками с изображением. Задачей может быть найти определенный звук.
- Игра «Живые звуки» (Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова). По порядку и нет.
- Игра «Хор». Другие дети изначально не знают о чем речь. Дети, изображающие 3, произносят их вместе. Дошкольники пытаются догадаться и понять слово. Приходят к выводу, что 3 в слове надо произносить друг за другом.

Некоторые рекомендации педагогам

- Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем.
- первичен звук, а буква вторична.
- с детьми необходимо многократно повторять и слушать слова с заданным звуком;
- произносить звуки в слове так, чтобы слышно было каждый из них, интонационно их выделять.
- дайте детям возможность самим узнать, что нужно для того чтобы услышать звук.
- при выполнении звукового анализа необходимо определить количество звуков в слове, положение каждого из звуков, дать каждому звуку характеристику, условно обозначить, определять ударный слог, проверить правильность составления схемы, «прочитать запись».
- необходимо использовать буквы в самую последнюю очередь, когда четко разберетесь со звуками вместе с детьми.
- автоматизировать разбор самых простых слов с фишками или графически (без букв).
- определять место звука в слове, а не позицию.
- можно, чтобы не путаться самим и не путать детей в определении звуков и букв – называть не согласная (гласная) буква, а буква согласного, буква гласного (так рекомендуют лингвисты, это истина).

