

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (sculptură)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Sculptură
Titlul acordat:	Licențiat în Arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ²:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte (Art and Humanities)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arte (Arts)
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0213 Arte frumoase (Fine arts)

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

² Învățământ cu frecvență (IF), învățământ cu frecvență redusă (IFR) sau învățământ la distanță (ID)

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii³

Obiectivul general

Obiectiv general al programului universitar de licență Arte plastice (sculptură) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte vizuale, crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul arte vizuale. Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice

Obiectiv 1: Însușirea cunoștințelor și deprinderea abilităților în domeniu și în aria de specializare, utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.

Obiectiv 2: Aplicarea cunoștințelor și tehnicilor actuale specifice programului de studii universitare de licență Arte plastice (sculptură) și domeniului, în explicarea, interpretarea, proiectarea și realizarea diverselor tipuri de concepte, situații, procese, proiecte de specialitate, în concordanță cu cerințele actuale din domeniu.

³ Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (articolul 6 din Carta UVT):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Obiectiv 3: Formarea abilităților de comunicare, de susținere și implementare a proiectelor personale și colective, a muncii în echipă și de adaptare la cerințele pieței de muncă și a mediului artistic contemporan.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE⁴

Competențe-cheie⁵:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală

Competențe profesionale⁶:

- Creează opere de artă
- Contextualizează activitatea artistică
- Creează sculpturi
- Creează desene originale
- Studiază tehnici artistice
- Identifică noi tendințe în sculptură

Competențe transversale⁷:

a) Competențe personale:

- Alfabetizare informațională și media
- Asumarea responsabilității
- Autonomie în rezolvarea sarcinilor
- Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora
- Capacitatea de a respecta termenele limită
- Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil
- Capacitatea de analiză și sinteză

⁴ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁵ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁶ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

⁷ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: autonomie și responsabilitate, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

- Capacitatea de automotivare

b) Competențe interpersonale:

- Ascultare activă
- Dezvoltarea altora
- Lucrul în echipă
- Leadership
- Orientare spre nevoile comunității

c) Competențe de cetățenie globală:

- Capacitate de înțelegere etnică și interculturală
- Gândire critică asupra funcționării societății democratice
- Preocupare față de protejarea mediului înconjurător
- Toleranță și respect pentru diversitate

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁸

a) Cunoștințe⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- Cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a sculpturii;
 - Cunoștințe avansate în domeniul sculpturii monumentale, a sculpturii mici și obiectuale;
 - Cunoașterea și înțelegere fenomenului sculpturii contemporane;
 - Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic tridimensional al sculpturii și bidimensional al desenului;
- Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice sculpturii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.

b) Abilități¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare**,

⁸ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁹ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

¹⁰ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat:

- Transfer și rezolvare de probleme din domeniul artelor plastice, în particular a sculpturii;
- Aplicarea creativă a informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice;
- Aplicarea metodelor de realizarea a proiectului artistic specific sculpturii;
- Creativitate și inovare raportate la cultura domeniului;
- Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică.

c) Autonomie și responsabilitate¹¹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare;
- Gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile;
- Asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Artist plastic – 265102 Cod COR
- Sculptor – 265108 Cod COR / Sculptor – 265110 cod ISCO – 08

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1 – 6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Pentru **semestrele 1 - 4** se pot alege disciplinele **Obiectul în artele vizuale** și **Sculptura de simpozion**. Primul curs prezintă evoluția și redefinirea limbajului plastic tridimensional din punct de vedere al relației dintre sculptură și obiect, începută în arta modernă și continuată prin tendințele sculpturii contemporane. Pe lângă prezentarea teoretică vor fi realizate și lucrări practice corelate cu informațiile prezentate la curs. Al doilea curs urmărește extinderea limbajului plastic al sculpturii contemporane în direcția ciopririi directe, prin prezentarea celor mai importante simpozioane corelate cu lucrări practice.

¹¹ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

Pentru semestrele 3 - 6 se pot alege disciplinele **Tendințe ale sculpturii contemporane, Perspectivă și Structuri plastice și instalații**. Primul curs urmărește concepte de perspectivă, iar următoarea disciplină recuperează și redefinesc conceptul de spațiu (interior și exterior), prin componente și lucrări adaptate acestora.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina Educație fizică, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este oferită semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina *Voluntariat* este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din*

Timișoara, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

**Se vor menționa și alte detalii specifice fiecărui program de studii. (de exemplu, condiționări cu privire la perioada de întocmire a lucrării de licență, alegerea temelor, perioada de susținere a probelor, tipul probelor de examen etc.)*

7. Pregătirea pentru profesia didactică *(dacă este cazul)*

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Num ăr de credi te	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLAPS1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLAPS1202						1	1			3
3.	Anatomie artistică I	DF	DO	FADLAPS1102	1		1		3					
4.	Anatomie artistică II	DF	DO	FADLAPS1202						1		1		3
5.	Studiul desenului pentru sculptură I	DD	DO	FADLAPS1104	1		1		3					
6.	Studiul desenului pentru sculptură II	DD	DO	FADLAPS1204						1		1		3
7.	Studiul formei și volumului pentru sculptură I	DD	DO	FADLAPS1105	1		1		3					
8.	Studiul formei și volumului pentru sculptură II	DD	DO	FADLAPS1205						1		1		3
9.	Studiul compoziției pentru sculptură I	DD	DO	FADLAPS1106	1		1		3					
10.	Studiul compoziției pentru sculptură II	DD	DO	FADLAPS2106						1		1		3
11.	Materiale procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură I	DS	DO	FADLAPS1107	1		1		3					
12.	Materiale procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură II	DS	DO	FADLAPS1207						1		1		3
13.	Stilistica în sculptura mică I	DS	DO	FADLAPS1108	1		1		3					
14.	Stilistica în sculptura mică II	DS	DO	FADLAPS1208						2		1		3
15.	Obiectul în artele vizuale I	DS	DOP	FADLAPS1109	1		2		4					
	Sculptura de simpozion I	DS	DOP	FADLAPS1110										
16.	Obiectul în artele vizuale II	DS	DOP	FADLAPS1209						1		2		4

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite		Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P			C	S	L	P	
	Sculptura de simpozion II	DS	DOP	FADLAPS1210											
17.	Limba străină I	DC	DOP	FADLAPS1111		2			2						
18.	Limba străină II	DC	DOP	FADLAPS1211							2				2
19.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLAPS1112		1			1						
20.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLAPS1212							1				1
21.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLAPS1213	1	1			2						
22.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLAPS1214		1			1						
23.	Procesarea imaginii pe calculator I	DC	DO	FADLAPS1103	1		1		3						
24.	Procesarea imaginii pe calculator II	DC	DO	FADLAPS1203						1		1			3
Total					10	6	9		30+4	10	4	9		30+1	
Total ore didactice pe săptămână					25					23					

Discipline facultative * se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLAPS1114				60	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLAPS1214									60	2
3.	Scriere academică I	DC	DFAC	FADLAPS1215	1	1		2						
4.	Bandă desenată I	DD	DFAC	FADLAPS1119			1		2					
5.	Bandă desenată II	DD	DFAC	FADLAPS1219								2		2
6.	Fotografie I	DD	DFAC	FADLAPS1116			1		2					
7.	Fotografie II	DD	DFAC	FADLAPS1216								1		2
8.	Practici artistice din secolul XX I	DD	DFAC	FADLAPS1117			2		2					
9.	Practici artistice din secolul XX II	DD	DFAC	FADLAPS1217										
10.	Teoria și practica culorii I	DD	DFAC	FADLAPS1118			2		2					
11.	Teoria și practica culorii II	DD	DFAC	FADLAPS1218								2		2
12.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLAPS1119	1		1		2					
13.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLAPS12198						1		1		2

Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLAP2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLAP2201						1	1			3
3.	Studiul desenului pentru sculptură III	DD	DO	FADLAPS2102	1		1		3					
4.	Studiul desenului pentru sculptură IV	DD	DO	FADLAPS2202						1		1		3
5.	Studiul formei și volumului pentru sculptură III	DD	DO	FADLAPS2103	1		1		3					
6.	Studiul formei și volumului pentru sculptură IV	DD	DO	FADLAPS2203						1		1		3
7.	Studiul compoziției pentru sculptură III	DD	DO	FADLAPS2104	1		2		3					
8.	Studiul compoziției pentru sculptură IV	DD	DO	FADLAPS2204						1		2		3
9.	Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură III	DS	DO	FADLAPS2105	1		2		3					
10.	Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură IV	DS	DO	FADLAPS2205						1		2		3
11.	Modelare 3D pentru sculptură I	DS	DO	FADLAPS2106	1		1		3					
12.	Modelare 3D pentru sculptură II	DS	DO	FADLAPS2206						1		1		2
13.	Obiectul în artele vizuale III	DS	DOP	FADLAPS2107	1		1		3					
	Sculptura de simpozion III	DS	DOP	FADLAPS2108										
14.	Obiectul în artele vizuale IV	DS	DOP	FADLAPS2207						1		1		2
	Sculptura de simpozion IV	DS	DOP	FADLAPS2208										
15.	Tendențe ale sculpturii contemporane I	DS	DOP	FADLAPS2109	1		1		3					
	Structuri plastice și instalații I	DS	DOP	FADLAPS2110										

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
16.	Perspectivă I	DS	DOP	FADLAP2111										
	Tendențe ale sculpturii contemporane II	DS	DOP	FADLAPS2209						1		1		2
	Structuri plastice și instalații II	DS	DOP	FADLAPS2210										
	Perspectivă II	DS	DOP	FADLAP2211										
17.	Stagiu de practică	DS	DO	FADLAPS2212						56				3
18.	Limba străină III	DC	DOP	FADLAPS2112		2			2					
19.	Limba străină IV	DC	DOP	FADLAPS2213							2			2
20.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLAPS2113			1		1					
21.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLAPS2214								1		1
22.	Arta digitală II	DC	DO	FADLAPS2214	1		1		2					
23.	Arta digitală III	DC	DO	FADLAPS2115						1		1		2
24.	Competențe de antreprenoriat	DC	DO	FADLAPS2116	1	1			2					
25.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLAPS2215						1	1			2
Total					10	4	11		30+1	10	4	11		30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					25				

Discipline facultative * se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat III	DD	DFAC	FADLAPS2117				60	2					
2.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLAPS2217									60	2
3.	Bandă desenată III	DD	DFAC	FADLAPS2118			2		2					
4.	Bandă desenată IV	DD	DFAC	FADLAPS2218								2		2
5.	Conceperea și realizarea portofoliului I	DD	DFAC	FADLAPS2119			2		2					
6.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFAC	FADLAPS2119									2	2
7.	Disciplină complementară din	DC	DFAC	FADLAPS2120	1		1		2					

Discipline facultative * se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână					Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P			C	S	L	P	
	domeniul arte vizuale III														
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFAC	FADLAPS2220						1		1	2		

Anul de studii III

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Estetică I	DF	DO	FADLAP3101	1	1			3					
2.	Estetică II	DF	DO	FADLAP3201						1	1			3
3.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DO	FADLAP3102	1	1			3					
4.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DO	FADLAP3202						1	1			3
5.	Proiectul compozițional pentru sculptură I	DS	DO	FADLAP3103	1		2		3					
6.	Proiectul compozițional pentru sculptură I	DS	DO	FADLAP3203						1		2		3
7.	Studiul compoziției pentru sculptură V	DD	DO	FADLAPS3105	1		1		3					
8.	Studiul compoziției pentru sculptură VI	DD	DO	FADLAPS3205						1		1		3
9.	Repere ale sculpturii monumentale I	DS	DO	FADLAPS3106	1		2		3					
10.	Repere ale sculpturii monumentale II	DS	DO	FADLAPS3206						2		1		4
11.	Metodologia cercetării și documentării pentru licență I și II	DS	DO	FADLAPS3207	1		1		2	1		1		2
12.	Tendențe ale sculpturii contemporane III	DS	DOP	FADLAPS3108	1		2		3					
	Structuri plastice și instalații III	DS	DOP	FADLAPS3109										
13.	Tendențe ale sculpturii contemporane IV	DS	DOP	FADLAPS3208						1		2		4
	Structuri plastice și instalații IV	DS	DOP	FADLAPS3209										
14.	Explorări creative în compoziția sculpturii I	DS	DO	FADLAPS3110	3		2		8					
15.	Explorări creative în compoziția sculpturii II	DS	DO	FADLAPS3210						3		4		8

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
16.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLAPS3111	1		1		2					
Total					11	2	1	1	30	1	2	11		30
Total ore didactice pe săptămână					24					24				

Discipline facultative * se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLAPS3112				60	2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLAPS3212									60	2
3.	Hermeneutică I	DD	DFAC	FADLAPS3114	1	1			2					
4.	Hermeneutică II	DD	DFAC	FADLAPS3214						1	1			2
5.	Educație digitală	DC	DFAC	FADLAPS	1		1		2					
6.	Sociologia artei	DC	DFAC	FADLAPS						1	1			2
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFAC	FADLMDV1117	1		1		2					
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLMDV1217						1		1		2

Legendă:

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic

P	activitate didactică de tip stagiu de practică
----------	--

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total		Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Ore	% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P			
1.	Fundamentale	56	56	28	28	52	52	272	13,25%	15-20
2.	De domeniu	84	84	84	112	26	26	416	20,27%	15-20
3.	De specialitate	98	112	112	196	194	246	958	46,68%	max. 60
4.	Complementare	42	140	56	140	14	14	406	19,78%	10-20
TOTAL		280	392	280	476	286	338	2052	100%	100%

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total		Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Ore	% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P			
1.	Obligatorie	252	252	210	322	246	272	1554	75,73%	min. 70%
2.	Opțională	28	140	70	154	40	66	498	24,27%	max. 30%
3.	Facultative	42	344	28	260	78	198	950	max. 10%	
TOTAL		280	392	280	476	286	338	2052	100%	100%

Responsabil program de studii,
lect. univ. dr. Bogdan Rața

Director de departament,
lect. univ. dr. Andreea LAZEA

Decan,
prof. univ. dr. Diana ANDREESCU

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate (ANUL I)

Rezultate așteptate ale învățării	Isto ria arte i	Ana tom ie arti stic ă	Stu diul des enu lui pen tru scul ptu ră	Stu diul for mei și vol um ului pen tru scul ptu ră	Stu diul co mp ozi ți ei pen tru scul ptu ră	Mat eria le, pro ces e, teh nici și teh nol ogii pen tru scul ptu ră	Stili stic a în scul ptu ra mic ă	Obi ect ul în arte le vizu ale	Scul ptu ra de sim pozi on	Lim bă stră ină	Edu cați e fizic ă	Etic ă, inte gritate și scri ere aca de mic ă
Cunoștințe												
Cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a sculpturii.												
Cunoștințe avansate în domeniul sculpturii monumentale, a sculpturii mici și obiectuale.												
Cunoașterea și înțelegerea fenomenului sculpturii contemporane.												
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic tridimensional al sculpturii și bidimensional al desenului.												

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului pentru sculptură	Studiul formei și volumului pentru sculptură	Studiul compoziției pentru sculptură	Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură	Stilistică în sculptura mică	Obiectul în artele vizuale	Sculptura de simpozion	Limba străină	Educație fizică	Etică, integritate și scrierea academică
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice sculpturii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.												
Abilități												
Transfer și rezolvare de probleme din domeniul artelor plastice, în particular a sculpturii.												
Aplicarea creativă a informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.												
Aplicarea metodelor de realizarea a proiectului artistic specific sculpturii.												
Creativitate și inovare raportate la cultura domeniului.												
Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică.												
Responsabilitate și autonomie												
Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.												

Rezultate așteptate ale învățării	Isto ria arte i	Ana tom ie arti stică	Stu diul des enu lui pen tru scul ptu ră	Stu diul for mei și vol um ului pen tru scul ptu ră	Stu diul co mp ozi ți ei pen tru scul ptu ră	Mat eria le, pro ces e, teh nici și teh nol ogii pen tru scul ptu ră	Stili stic a în scul ptu ra mic ă	Obi ect ul în arte le vizu ale	Scul ptu ra de sim pozi on	Lim bă stră ină	Edu cați e fizic ă	Etic ă, inte gritate și scri ere aca de mic ă
Gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile.												
Asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor.												

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate (ANUL II)

Rezultate așteptate ale învățării	Isto ria arte i	Stu diul des enu lui pen tru scul ptu ră	Stu diul for mei și vol um ului pen tru scul ptu ră	Stu diul co mp ozi ți ei pen tru scul ptu ră	Mat eria le, pro ces e, teh nici și teh nol ogii pen tru scul ptu ră	Mo del are 3D pe ntr u scu lpt ură	Obi ect ul în arte le vizu ale	Scul ptu ra de sim pozi on	Ten din țe ale scul ptu rii con tem por ane	Stru ctur i plas tice și inst ala ț ii	Per spe ctiv ă	Sta giu de pra ctic ă
Cunoștințe												
Cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a sculpturii.												
Cunoștințe avansate în domeniul sculpturii 3D, a sculpturii mici și obiectuale.												
Cunoașterea și înțelegerea fenomenului sculpturii contemporane.												
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic tridimensional al sculpturii și bidimensional al desenului.												
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice sculpturii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.												
Abilități												
Transfer și rezolvare de probleme din domeniul artelor plastice, în particular a sculpturii.												

Rezultate așteptate ale învățării

	Isto ria arte i	Stu diul des enu lui pen tru scul ptu ră	Stu diul for mei și vol um ului pen tru scul ptu ră	Stu diul co mp ozi ți ei pen tru scul ptu ră	Mat eria le, pro ces e, teh nici și teh nol ogii pen tru scul ptu ră	Mo del are 3D pe ntr u scu lpt ură	Obi ect ul în arte le vizu ale	Scul ptu ra de sim pozi on	Ten din țe ale scul ptu rii con tem por ane	Stru ctur i plas tice și inst ala ț ii	Per spe ctiv ă	Sta giu de pra ctic ă
Aplicarea creativă a informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.												
Aplicarea metodelor de realizarea a proiectului artistic specific sculpturii.												
Creativitate și inovare raportate la cultura domeniului.												
Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică.												
Responsabilitate și autonomie												
Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.												
Gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile.												
Asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor.												

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate (ANUL III)

Rezultate așteptate ale învățării	Esteti că	Istori a artei mode rne și conte mpor ane	Proie ctul comp ozițio nal pentr u sculpt ură	Studi ul comp oziției pentr u sculpt ură	Reper e ale sculpt urii monu ment ale	Meto dolog ia cerce tării și docu ment ării pentr u licenț ă	Tendi nțe ale sculpt urii conte mpor ane	Struct uri plasti ce și instal ații	Explo rări creati ve în comp oziția sculpt urii
Cunoștințe									
Cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a sculpturii.									
Cunoștințe avansate în domeniul sculpturii monumentale, a sculpturii mici și obiectuale.									
Cunoașterea și înțelegerea fenomenului sculpturii contemporane.									

Rezultate așteptate ale învățării	Estetică	Istoria artei moderne și contemporane	Proiectul compozițional pentru sculptură	Studiul compoziției pentru sculptură	Reper ale sculpturii monumentale	Metodologia cercetării și documentării pentru licență	Tendințele sculpturii contemporane	Structuri plastice și instalații	Explorări creative în compoziția sculpturii
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic tridimensional al sculpturii și bidimensional al desenului.									
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice sculpturii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.									
Abilități									
Transfer și rezolvare de probleme din domeniul artelor plastice, în particular a sculpturii.									
Aplicarea creativă a informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.									
Aplicarea metodelor de realizarea a proiectului artistic specific sculpturii.									
Creativitate și inovare raportate la cultura domeniului.									
Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică.									
Responsabilitate și autonomie									
Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.									
Gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile.									

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica	Istoria artei moderne și contemporane	Proiectul compozițional pentru sculptură	Studiul compoziției pentru sculptură	Reper ale sculpturii monumentale	Metodologia cercetării și documentării pentru licență	Tendențe ale sculpturii contemporane	Structuri plastice și instalații	Explorări creative în compoziția sculpturii
Asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor.									

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării

Competențe-cheie

Competențe profesionale

	Com pete nțe mult iling visti ce	C o m p e t e n ț e d i g i t a l e	Co mp ete nțe per son ale, soc iale și de a înv ăța să înv eți	Comp etențe de conști entiza re și expri mare cultur ală	O r i m e n t a r e ă	C o m p e t e n ț e h n ic e	C r e a z ă o p e r t ă	C o n e a x t u a z ă c i v i t a t e a r t	C r e a z ă s c u r i g i n a l e	St u di az ă te h ni ci ar tis tic e	Id e nt ifi c ă n oi te n di nț e în sc ul pt ur ă	Al fa b et iz ar e in fo r m aț io n al ă și m e di a	A s u m o r e a p o n z o a b il it ă ți i	A u t o m i r e î r e n z o l v a r c i n i l	Cap acita tea de a filtra infor mați i și de a stabi li veri dicit atea aces tora	C a p a c it a t e r m e n e l	Cap acita tea de anali ză și de luar e a dec ziilor în mod resp onsa bil
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---

							i s t i c ă								o r		e l i m i t ă	
Cunoștințe																		
Cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a sculpturii.																		
Cunoștințe avansate în domeniul sculpturii monumentale, a sculpturii mici și obiectuale.																		
Cunoașterea și înțelegerea fenomenului sculpturii contemporane.																		
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic tridimensional al sculpturii și bidimensional al desenului.																		
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice sculpturii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.																		
Abilități																		
Transfer și rezolvare de probleme din domeniul artelor plastice, în particular a sculpturii.																		

[illegible]