

Títol del treball de recerca

Subtítol del treball (opcional)

(S'hi pot incloure una imatge)



Nom i cognoms de l'alumne
2n de Batxillerat A/B
Curs 2026-2027
Tutor: nom i cognoms del tutor

(pàgina en blanc)

Agraïments

(Opcional)

Resumen

(Màxim: 250 paraules)

Es fa un resum en català o castellà (la llengua en què no està escrita el treball. Es sintetitza el treball i se'n ressalten els resultats o conclusions més importants. S'ha de redactar al final del procés d'elaboració del treball.)

Palabras clave: (5 paraules com a màxim, que han d'aparèixer en el títol o subtítol)

Abstract

(Màxim: 250 paraules)

Es fa el mateix resum en anglès; ha de ser la traducció del resum anterior.

Keywords:

Índex de continguts

1.	Introducció	8
2.	Marc teòric	9
2.1.	Subapartat 1	9
2.1.1.	Subapartat 1.1	9
2.1.2.	Subapartat 1.2	13
2.2.	Subapartat 2	13
2.3.	Subapartat 3	13
3.	Part Pràctica	14
3.1.	Metodologia	14
3.1.1.	Disseny de la recerca / tipus d'estudi	14
3.1.2.	Participants o mostra	14
3.1.3.	Instruments de recollida de dades	15
3.1.4.	Procediment	15
3.2.	Resultats	15
4.	Anàlisi i discussió dels resultats	16
5.	Conclusions	17
6.	Referències bibliogràfiques	18
	Annex A	20

Índex de figures

(Opcional)

Si es vol fer un índex de figures (imatges), es pot fer a partir d'una taula de continguts de Word.

Índex de taules

(Opcional)

Si es vol fer un índex de taules, es pot fer a partir d'una taula de continguts de Word.

1. INTRODUCCIÓ

Text Normal del menú d'Estils.

La introducció ha d'incloure:

- La motivació personal que t'ha empès a triar el tema.
- La rellevància científica, social, tecnològica, etc. del tema; o, dit d'una altra manera, per què creus que aquest tema té interès.
- Els objectius generals del treball (n'hi pot haver d'específics). Es pot parlar del problema que es pretén resoldre o quina és la llacuna que es vol omplir. Cal redactar els objectius en infinitiu; han de ser clars i concisos, i també és important que siguin assolibles, realistes, mesurables.
- La hipòtesi, si és escaient. La hipòtesi és una afirmació, i no una pregunta, i no pot contenir expressions de probabilitat ("potser", "probablement", "pot ser que").
- La metodologia (com has fet el treball, quines tècniques o instruments hi has utilitzat, quin treball de camp has fet, quines fonts has consultat).
- Presentació breu de l'esquelet del treball (marc teòric i part pràctica)

La informació no s'ha de presentar necessàriament en aquest ordre.

Ha de tenir una extensió d'entre 3 i 4 pàgines.

2. MARC TEÒRIC

2.1. SUBAPARTAT 1

2.1.1. Subapartat 1.1

Text Normal del menú d'Estils.

FORMAT DEL TREBALL

Aquí s'exposen unes indicacions de caràcter general:

- A més d'Arial, es pot fer servir un altre tipus de lletra que sigui acadèmica o formal, com ara Times New Roman. La mida de la lletra del cos ha de ser 12.
- L'interlineat ha de ser d'1,15 o 1,5.
- Els marges de pàgina (per exemple, 2,5 pels quatre costats) han de ser uniformes en tot el treball.
- Tots els apartats han d'estar justificats per la dreta i l'esquerra (la primera línia d'un paràgraf no ha d'anar sagnada).
- Cal conservar sempre el mateix espaiat entre paràgrafs, entre títol i paràgraf, entre paràgraf i títol, etc.
- Cal fer servir l'opció de "salt de pàgina", per tal de fer coincidir l'inici d'un apartat amb una pàgina nova, i perquè no quedin títols de subapartats al final d'una pàgina. Les parts principals del treball (1., 2., etc.) han de començar sempre pàgina nova.

CITACIONS DINS DEL TEXT

És molt important no incórrer en plagi. En el cos del teu treball, has d'anar indicant la procedència no només de la informació que copies literalment (entre cometes), sinó també de la que resumeixes o expliques amb les teves paraules.

Hi ha diferents sistemes per fer aquestes referències, però el més comú és el sistema APA 7a edició (American Psychological Association). Consisteix a incloure entre parèntesis una informació després de la idea a què has fet referència: primer cognom de l'autor o els autors, una coma i l'any de publicació de la font. També es

pot incloure l'autor abans de la citació. Si s'està copiant una informació literalment d'un llibre o d'un document Pdf, cal incloure també la pàgina.

Aquestes referències són allò que permet localitzar la referència bibliogràfica completa d'una font a la llista de referències bibliogràfiques que inclouràs al final del treball.

Exemple de citació d'informació no literal:

Las enfermedades y trastornos relacionados con la nutrición, como la obesidad, enfermedades cardiovasculares, diabetes mellitus e hipertensión arterial, alcanzan su punto máximo en la edad adulta, pero podrían prevenirse desde la infancia o adolescencia (González, 2016).

Exemple de citació d'informació literal:

La evidencia demuestra que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127).

Exemple de citació d'informació literal, mencionant abans l'autor:

Como afirma Rodríguez (2016), “la evidencia de conflicto de intereses en este caso es imposible de pasar por alto” (p. 437).

NOTES A PEU DE PÀGINA

Les notes a peu de pàgina són petites explicacions que pots fer servir per aclarir conceptes o per fer referència a altres parts del treball. Es fan de manera automàtica a partir d'una opció de Word.

Exemple:

En aquest capítol es crea una situació realment kafkiana.¹

¹ Adjectiu que fa referència a l'autor Franz Kafka. Quan una situació és kafkiana és angoixant, opressiva

TAULES I FIGURES:

A continuació, expliquem les parts de les taules i les figures:

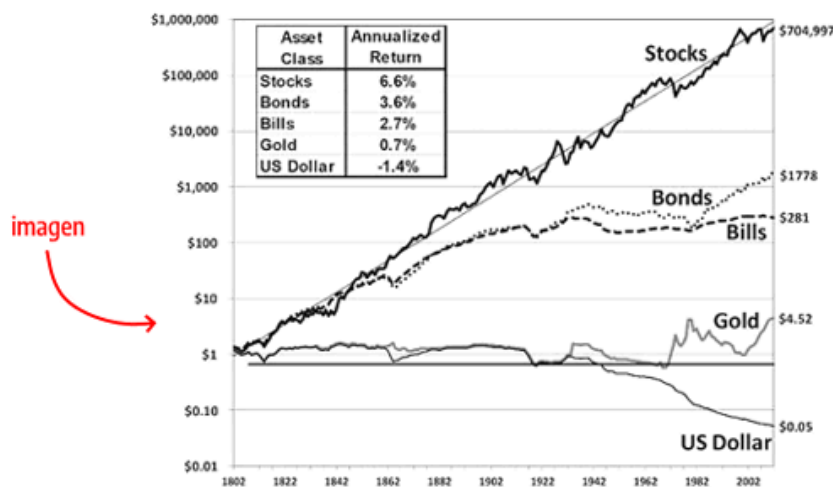
- **Número:** totes han d'anar numerades de manera consecutiva. En el text ens hi referirem pel número (Taula 5, Figura 2, etc.), no amb expressions com “en la taula de la pàgina anterior”, “en la següent figura” o “la taula de la pàgina 145”.
- **Títol:** ha de ser breu, però prou concret perquè es pugui inferir el contingut de la taula o figura. Ha d'anar sobre de la taula/figura.
- **Cos:** la figura o la taula en si.
- **Font:** la seva funció és indicar l'origen de la taula/figura. Si és d'elaboració pròpia, indicaràs “Font: elaboració pròpia”; si no, n'has d'indicar l'origen. Si a sota de la figura, a més d'incloure la font, vols fer-hi una breu explicació, has d'escriure “Nota” en lloc de “Font”.

Primer cal fer referència a la taula o imatge, i després s'ha d'afegir al text.

Exemple

Com podem veure en la Figura 1, el dòlar ha perdut el seu valor degut a la inflació al llarg del temps. D'altra banda, l'or ha mantingut el seu poder de compra.

Figura 1 ← número de la figura título de la figura
Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012 ←



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el período, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation. nota

Si s'està reproduint o modificant una taula o figura que va ser publicada per una altra persona, cal indicar-ho de la manera següent: "Font: adaptat de" abans de la referència. A continuació, indiquem els diferents formats:

Format bàsic

Font. Adaptat de Títol de la imatge, d'Autor de la Imatge, any de publicació de la imatge, Font.

Figura d'una pàgina web: la font és el nom del lloc web seguit de la URL.

Font. Adaptat de *Virus VIH* [Fotografia], per Consell Superior de Recerques Científiques, 2011, Flickr (<https://flic.kr/p/aronsf>).

Figura d'un llibre

Font. Adaptat d'*Estocs for the Long Run* (p. 120), per J. J. Siegel , 2014, McGrawHillEducation.

Figura d'un article d'una revista: la revista, volum i número de la revista són la font.

Font. Adaptat de “Títol de l'article” (p. 187), per Cognom, 2019, Títol de la Revista, 3 (17).

2.1.2. Subapartat 1.2

Text Normal del menú d'Estils.

2.2. SUBAPARTAT 2

Text Normal del menú d'Estils.

Aquí es poden crear tot els subapartats que siguin necessaris, procurant que cadascun tingui una extensió no molt curta.

Cap apartat o subapartat indicat a l'índex pot tenir menys d'una pàgina.

2.3. SUBAPARTAT 3

Text Normal del menú d'Estils.

3. PART PRÀCTICA

3.1. METODOLOGIA

Text Normal del menú d'Estils.

En aquest apartat s'ha d'explicar com s'ha fet la recerca. És important descriure-ho amb detall perquè qualsevol persona pugui entendre el procés i, si cal, repetir-lo.

3.1.1. Disseny de la recerca / tipus d'estudi

Text Normal del menú d'Estils.

S'explica quin tipus de recerca s'ha dut a terme i per què s'ha escollit.

Per exemple:

- enquesta
- experiment
- estudi de cas
- observació
- anàlisi de dades

També es pot justificar breument per què aquest mètode és el més adequat per respondre la pregunta de recerca.

3.1.2. Participants o mostra

Text Normal del menú d'Estils.

En aquest apartat s'ha de descriure a qui o què s'ha estudiat.

Es poden incloure aspectes com:

- nombre de participants
- edat, nivell educatiu o característiques rellevants
- criteris de selecció

En cas de no treballar amb persones, s'han d'especificar els materials, textos, dades o elements analitzats.

3.1.3. Instruments de recollida de dades

Text Normal del menú d'Estils.

S'han d'explicar les eines utilitzades per obtenir la informació.

Per exemple:

- qüestionari
- entrevista
- rúbrica
- graella d'observació

Cal descriure breument en què consisteixen aquests instruments (què recullen o què mesuren). Si són extensos, es poden incloure als annexos.

3.1.4. Procediment

Text Normal del menú d'Estils.

S'ha de descriure el procés seguit pas a pas durant la part pràctica.

Cal incloure:

- l'ordre de les accions realitzades
- la manera com s'han recollit les dades
- el desenvolupament de les activitats

El procediment ha de permetre entendre clarament com s'ha dut a terme la recerca.

3.2. RESULTATS

Text Normal del menú d'Estils.

Presentació dels resultats de la part pràctica.

En aquest apartat es presenten els resultats obtinguts, sense interpretar-los.

Es poden incloure:

- taules
- gràfics
- percentatges

Els resultats han de ser clars i ordenats. Es pot afegir una breu descripció del que es mostra, però sense explicar-ne el significat.

4. ANÀLISI I DISCUSSIÓ DELS RESULTATS

Text Normal del menú d'Estils.

En aquest apartat s'ha d'explicar el significat dels resultats obtinguts.

Es pot incloure:

- la interpretació dels resultats
- la relació amb la hipòtesi (si n'hi ha)
- la comparació amb la informació del marc teòric

És important que les explicacions estiguin justificades amb fonts utilitzades en el marc teòric. Per tant, el text ha d'estar referenciat correctament.

5. CONCLUSIONS

Text Normal del menú d'Estils.

La conclusió no és un simple resum i ha de tenir una extensió d'unes dues pàgines. Ha d'incloure, d'una banda, la revisió dels objectius inicials, i de l'altra, les limitacions i les propostes de millora.

Pel que fa a la revisió dels objectius cal, no necessàriament en aquest ordre:

- Corroborar o refutar la hipòtesi.
- Fer referència als objectius plantejats en la introducció del treball de recerca, posant de manifest en quina mesura s'han aconseguit i quines implicacions tenen.
- Relacionar de manera clara les deduccions fetes com a conseqüència de la investigació.
- Proporcionar reflexions i aportacions pròpies sobre el tema.
- No incloure informació nova que no hagi estat prèviament presentada en el treball de recerca.

Pel que fa a les limitacions i les propostes de millora, cal explicar què no ha funcionat o què es podria millorar si es repetís el treball. És important plantejar implicacions pràctiques i recomanacions per a futures investigacions.

6. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

És la llista que conté els treballs que han estat utilitzats i citats específicament en el nostre text, donen suport al nostre discurs i li donen validesa i credibilitat.

En cadascuna de les referències s'inclouran totes les dades que ens permetin identificar el treball esmentat per a poder consultar-lo si és necessari. Com hem dit, cal fer servir les normes de l'APA7.

Les entrades de la nostra llista de referències bibliogràfiques han de tenir una correspondència explícita amb les cites directes o indirectes incloses en el text. Per tant, en aquesta llista no hi ha d'aparèixer cap document que no hagi estat citat en el cos del treball.

Format:

- Les referències han d'anar ordenades alfabèticament seguint els cognoms dels autors i totes han de tenir sagnia francesa. La sagnia francesa vol dir que la primera línia de cada referència es manté alineada a l'esquerra (sense sagnia); i la segona línia i les següents es desplacen cap a la dreta 1,27 cm. Es pot fer fàcilment a través de Word (Format > Paràgraf).
- Les URL s'han d'incloure com a enllaços actius; per tant, en blau i subratllades.

Una eina per elaborar les referències bibliogràfiques directament és mybib.com, sempre que es facin servir fonts acadèmiques.

A continuació, s'ofereixen alguns exemples de com referenciar documents. Cal tenir en compte els següents aclariments:

- Els asteriscs volen dir que la informació no sempre és obligatòria.
- La barra indica que s'ha de triar entre una informació o una altra.

Article de revista acadèmica

Cognom1, A., Cognom2, B. i Cognom 3, C. (data). Títol de l'article. *Títol de la publicació*, volum(número), *pàg.-pàg. *URL.

Tabernero Sala, R. (2013). El book trailer en la promoció del relat. *Quaderns de filologia: Estudis literaris*, 18, 144-191.

Article de revista o de periòdic

Cognom1, N. (data). Títol de l'article. *Títol de la publicació*. URL.

Schulman, M. (2019, setembre 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*.
<https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

Llibre

Cognom1, N. i Cognom2, N. (data). *Títol del llibre*. Editorial.

Rowling, J. K. (2012). *Harry Potter y el cáliz de fuego*. Salamandra.

Cognom1, N. (data). Títol del llibre. Editorial. URL.

Ventrella, J. (2011). *Virtual Body Language*. ETC Press.
<https://openlibra.com/es/book/virtual-body-language>

Cognom1, N., Cognom 2, N. i Cognom3, N. (rol del autor). (data). *Títol del llibre* (volum). Editorial.

Harris, K. R., Graham, S. y Urdan T. (Ed.). (2012). *APA educational psychology handbook* (vols. 1-3). American Psychological Association.

Pàgina d'un lloc web

Cognom, N. (data). *Títol de la pàgina*. Nom del lloc web. URL.

Regader, B. (2015, 29 de maig). *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*.
Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Annex A

Els annexos i, que són opcionals, inclouen materials complementaris no essencials per a la comprensió del text (detalls de procediments aplicats, demostracions matemàtiques i taules).

Pagina en blanc

Pagina en blanc