

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»

1. Учебные программы

В 2021/2022 учебном году используются следующие учебные программы:

Класс	V	VI	VII	VIII	IX
Год утверждения (издания) учебной программы	2017	2017	2017	2018	2019

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / [Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\)](https://adu.by).

2. Учебные издания

К 2021/2022 учебному году подготовлено новое издание для учителей серии «Компетентностный подход»:

Искусство. «Музеи мира» 10–11 класы. Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / О.Г. Пищик [и др.]. – Минск: Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021.

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2021/2022 учебном году размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / [Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\)](https://adu.by)..

3. Организация образовательного процесса при изучении учебного предмета на повышенном уровне

На II ступени общего среднего образования учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» может

изучаться на повышенном уровне в VIII и IX классах в объеме не более двух дополнительных учебных часов в неделю.

Рекомендации по организации изучения учебного предмета на повышенном уровне размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / [Искусство \(отечественная и мировая художественная культура\)](#).

4. Особенности организации образовательного процесса

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета. В 2021/2022 учебном году необходимо обратить особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета. Решение этой задачи связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Учебной программой по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» предусмотрено достижение учащимися следующих личностных образовательных результатов: способность ориентироваться в современном поликультурном мире и адаптироваться к его условиям; готовность к общению с явлениями культуры и созданию новых художественных образов; способность узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой; способность и готовность к самопознанию, саморазвитию, самоопределению и конструированию индивидуальной образовательной траектории.

При формулировке воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

Содержание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» обладает необходимым потенциалом для достижения личностных образовательных результатов. Изучение наиболее значимых художественных произведений разных видов искусства, в которых отражены вечные темы красоты, природы, семьи, матери, детства, должно быть направлено на развитие эмоционально-образного мышления учащихся, интереса к окружающему миру; формирование способности к осознанию своей гражданской идентичности, уважения к другим культурам и доброжелательного отношения к человеку, его мнению, готовности и способности вести толерантный диалог и др. Знакомство с произведениями, вошедшими в фонд мирового искусства, необходимо использовать для формирования у учащихся умений восприятия, интерпретации и оценки художественных

произведений, художественного вкуса и потребности в общении с произведениями искусства. Учителям, преподающим учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», при изучении каждой темы необходимо создавать условия для формирования у учащихся эмпатии, гуманности, артистичности, творческого потенциала, любознательности и др.

При подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, чувство гордости за белорусский народ, способствуют формированию гражданственности, национального самосознания, нравственной культуры, стремления к прекрасному, благородному.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета рекомендуется использовать активные методы и формы обучения: создание проблемных ситуаций, деловая игра, мозговой штурм, диспут, конкурсы, виртуальные экскурсии, путешествия, тематические выставки, имитационные игры и инсценирование, пресс-конференции, защита рефератов и проектов, подготовка презентаций, театрализации и др.

Большое значение для восприятия учащимися произведений искусства имеет посещение ими музеев, художественных галерей, выставок, художественных мастерских; организация экскурсий, встреч с представителями культуры – архитекторами, художниками, музыкантами, писателями, актерами и др.

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, рекомендуется активизировать использование данной формы работы. С этой целью разработан Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам. Данный перечень размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / [Организация воспитания](#).

Обязательным условием реализации воспитательного потенциала экскурсий является использование в образовательном процессе результатов ознакомления учащихся с достопримечательностями Беларуси. С этой целью в перечне объектов указаны разделы (темы) учебной программы, в рамках изучения которых необходимо предлагать

учащимся задания с опорой на знания, впечатления, представления, приобретенные во время экскурсий.

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VI классов разработаны на основе принципа образно-тематической дифференциации. Основные смысло-содержательные аспекты искусства – человек и окружающий его мир – необходимо доступно и выразительно раскрывать с опорой на эмоционально-чувственную сферу учащихся. Следует избегать информационных перегрузок, исключить заучивание наизусть теоретических сведений, дидактически нецелесообразные письменные работы. В центре урока искусства должны быть процесс восприятия художественного произведения, выявление образной системы, определение средств художественной выразительности. Рекомендуется стимулировать учащихся к выражению своего отношения к художественному произведению в устном высказывании, диалоговых формах работы, художественно-творческой деятельности.

Содержание учебного материала по предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VI классов является пропедевтическим, готовит учащихся к освоению учебного материала в VII–IX классах.

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VII–IX классов разработаны на основе историко-хронологического подхода. Учащиеся получают возможность соотносить художественные явления с основными историческими событиями, анализировать шедевры отечественной и мировой художественной культуры в контексте соответствующей исторической эпохи, наблюдать за изменениями основных тем, жанров, видов искусства, средств художественной выразительности в историко-культурной динамике. Значительную часть содержания учебных программ составляет искусство, созданное на белорусских землях.

Обращаем особое внимание, что на изучение отечественной и мировой художественной культуры в IX классе типовым учебным планом общего среднего образования отводится 17 часов из расчета 1 учебный час в неделю (учебный предмет изучается в I полугодии). По содержанию темы носят обзорный характер.

По учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания** учащимся **не задаются**. Учебный материал должен быть усвоен на уроке. В дневник учащиеся записывают тему урока. Если на следующем уроке предусматривается практическая работа, то в скобках указываются художественные

материалы, необходимые для ее выполнения. Например: *Красота в искусстве и жизни (акварель)*.

Аттестация учащихся V–IX классов по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» осуществляется без выставления отметок в баллах, на основе **отметок «зачтено», «не зачтено»**.

Учащиеся V–IX классов проходят следующие **виды аттестации**: текущую (на учебных занятиях), промежуточную (выставление отметки за четверть) и итоговую (выставление отметки за год).

Одной из форм текущей аттестации является **зачетный урок**, который проводится один раз в четверти по результатам изучения содержания одной или нескольких тем. Тему или темы для проверки и оценки результатов учебной деятельности учащихся, форму и место проведения зачетного урока определяет учитель, осуществляющий образовательный процесс по учебному предмету. При организации зачетного урока рекомендуется ориентироваться на художественно-практическую деятельность учащихся.

Проведение зачетного урока фиксируется записью в классном журнале: на левой странице классного журнала напротив фамилии каждого учащегося делается запись «зачтено» или «не зачтено», на правой странице классного журнала указываются дата проведения зачетного урока и его тема (темы). Например: *20.10. Зачетный урок по теме «...»*. При отсутствии учащегося на зачетном уроке учитель осуществляет контроль результатов учебной деятельности этого учащегося в иные сроки. При этом отметка учащемуся в классный журнал выставляется в день проверки и оценки результатов его учебной деятельности.

Для проведения **факультативных занятий** предлагается использовать учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / *Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*.

5. Дополнительные ресурсы

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на следующих интернет-ресурсах:

<https://adu.by> – национальный образовательный портал;

<https://muzei-mira.com> – информационный портал «Музеи мира»;

<http://museum.by> – информационный портал «Музеи Беларуси».

При организации образовательного процесса можно использовать единый информационно-образовательный ресурс <https://eior.by>. Его назначение – поддержка учащихся, получающих общее среднее образование в соответствии с индивидуальным учебным планом, а также учащихся, которые по уважительным причинам временно не могут посещать учреждение образования.

6. Организация методической работы

При планировании методической работы с учителями, преподающими учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в 2021/2022 учебном году следует учитывать требования нормативных правовых актов, актуальные вопросы развития предметного образования, интересы и запросы педагогов, их профессиональные компетенции.

Для организации деятельности методических формирований учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в 2021/2022 учебном году предлагается единая тема *«Совершенствование профессиональной компетентности учителей, преподающих учебный предмет „Искусство (отечественная и мировая художественная культура)“, по использованию технологии визуализации учебной информации в современном образовательном процессе»*.

На августовских предметных секциях рекомендуется обсудить следующие вопросы.

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2021/2022 учебном году:

учебные программы по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» на 2021/2022 учебный год;

воспитательный потенциал уроков по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

эффективность использования в образовательном процессе компонентов учебно-методических комплексов по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

единый информационно-образовательный ресурс: назначение, содержание, возможности использования в образовательном процессе по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

2. Планирование работы методических формирований:

анализ методической работы в 2020/2021 учебном году;

организация работы методической сети учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в 2021/2022 учебном году: планирование работы районных методических объединений и других методических формирований.

На заседаниях методических формирований учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», рекомендуется рассмотреть актуальные вопросы по использованию современных технологий визуализации в образовательном процессе по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» с учетом эффективного педагогического опыта педагогов региона:

визуализация учебной информации по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

визуализация учебной информации в современных учебных пособиях как эффективное средство формирования предметных и метапредметных компетенций учащихся;

повышение эффективности учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности обучающихся посредством визуализации информации на учебных занятиях по предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

использование визуальных форм представления учебного материала как средство совершенствования самостоятельной учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности учащихся;

актуальные методы и приемы когнитивной визуализации и их применение для решения различных учебных задач в процессе обучения учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

формирование метапредметных, предметных компетенций учащихся на основе визуализации информации по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

современные средства визуализации на уроке по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

визуализация как средство развития творческих способностей, креативности учащихся;

приемы визуализации художественного образа, обеспечивающие продуктивное творческое мышление учащихся на уроках по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

моделирование уроков по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» с использованием техник визуализации как одного из средств реализации воспитательного потенциала урока.

С целью обеспечения условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов по использованию современных технологий визуализации в образовательном процессе по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в государственном учреждении образования «Академия последиplomного образования» в 2021/2022 учебном году планируется проведение повышения квалификации и обучающих курсов (тематических семинаров).

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с педагогами в 2021/2022 учебном году размещены на сайте государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования» (www.academy.edu.by).