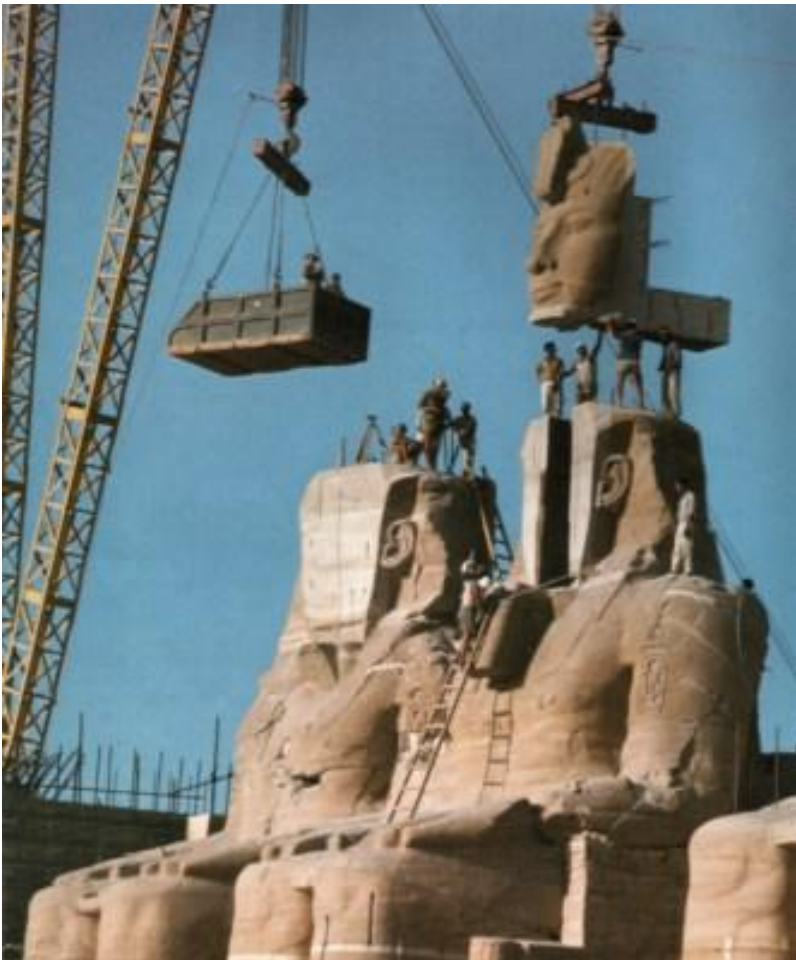


Com frenar la força del Nil

El Nil és un dels símbols d'Egipte. Les seves aigües porten vida a les poblacions que es troben al seu pas; però també impacta amb la seva força i el seu cabal canviant que, a vegades, suposa un problema per al país. Amb idea de domar-ho, fa anys es va construir una presa de 54 metres d'altura, coneguda com a Baixa presa d'Assuan. Temps després, l'any 1964, aquesta va estar a punt de desbordar-se, per la qual cosa van decidir construir una altra a vuit quilòmetres de distància. Aquesta segona, sota el nom d'Alta presa d'Assuan, amenaçava de submergir grans monuments i de l'Antic Egipte, que suposarien una pèrdua en patrimoni històric de valor incalculable. Va ser llavors quan es va prendre la determinació de dur a terme un dels plans més arriscats fins al moment a Egipte: traslladar els monuments a llocs més segurs.

En aquesta operació va ser necessària la participació de la UNESCO i d'uns 900 experts en diferents disciplines de més de 20 països, que van buscar la manera de salvar el nombre més gran de construccions possibles.



Trasllat del Temple d'Abu Simbel

Després de les labors d'anàlisi i estudi de l'estratègia a seguir, va començar el trasllat d'Abu Simbel. Sens dubte, es tracta d'un dels monuments més visitats i més recurrents en l'imaginari de tots els viatgers que arriben a Egipte, per la qual cosa resultava

fonamental per al país garantir el seu desplaçament sense incidents. Estem parlant dels treballs de desplaçament més cars i complicats.

El Temple d'Abu Simbel és un enorme complex que va ser descobert per l'explorador suís Ludwig en 1813, després de més de dos mil anys soterrat; i que consta de diverses parts: un mòdul principal, dedicat a Ra, Ptah i Amón i custodiat per quatre enormes estàtues de Ramsés II; i un més petit en honor a la deessa Hator, amb la silueta de Nefertari, l'esposa predilecta del faraó.

En l'actualitat, aquest temple es troba a 64 metres més d'altura i a 180 metres a l'oest de la seva localització inicial. Cal tenir en compte que Abu Simbel era un temple excavat en una petita muntanya, per la qual cosa va caldre tallar la roca en peces que es poguessin transportar. A més, també van crear una cúpula subterrània a la muntanya que acull avui dia el temple, per a assegurar-se que el pes de la roca no causava més problemes.



Gràcies a tota aquesta planificació, encara avui podem gaudir en els nostres viatges a Egipte d'un dels monuments més colpidors del món. Encara que, com a curiositat, si haguéssim de fer alguna anotació negativa sobre els minuciosos treballs de trasllat i reconstrucció del temple, seria la impossibilitat de replicar els jocs de llum originals. En la seva ubicació real dues vegades a l'any la llum entrava fins a l'interior i il·luminava directament els rostres de totes les estàtues menys la de Ptah, el déu de la foscor. Malgrat els avanços, els experts no han estat capaços de replicar aquest fenomen en les mateixes dates -21 de febrer i 21 d'octubre- i té lloc un dia després.