

RESEARCH ARTICLE

Judul artikel memuat objek formal, objek material, dan konteks, ditulis maksimal 15 kata (font Arial, 14pt)

The title of the article contains the formal object, material object, and context, written in a maximum of 15 words (font Arial, 12pt)

Murniati^{1*}, Khairuddin² (font Arial, 9pt)

Abstract: Written in a minimum of 150 words and a maximum of 250 words, using English. Contains rational reasons or arguments in explaining why the issue or phenomenon being written about is very important to be raised or studied. Explain the gap from previous studies that have discussed the issue or phenomenon being studied as an evaluation. Explain the problem formulation of the issue or phenomenon chosen as the focus of the study. Explain the type, type, and locus to answer the proposed problem formulation. Describe the process, method or method used to obtain data to answer the problem formulation. Explain the stages or process of data analysis. Show novelty or important findings relevant to the study's focus. Provide recommendations in the form of policies, concepts, methods, or study weaknesses, which can be responded to by future studies. (font Arial, 9pt, spasi 1).

Keywords: Minimum 3 keywords and maximum 6 keywords (font Arial, 9pt, space 1)

Abstrak: Ditulis minimal 150 kata dan maksimal 250 kata, dengan menggunakan Bahasa Indonesia. Berisikan tentang alasan atau argumen yang rasional dalam menjelaskan mengapa isu atau fenomena yang sedang ditulis sangat penting untuk diangkat atau dikaji. Jelaskan gap dari studi-studi terdahulu yang pernah membahas isu atau fenomena yang sedang dikaji sebagai sebuah evaluasi. Jelaskan rumusan masalah atas isu atau fenomena yang dipilih sebagai fokus studi. Jelaskan tipe, jenis, dan lokus yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah yang diajukan. Jelaskan proses, cara, atau metode yang digunakan untuk memperoleh data dalam menjawab rumusan masalah yang diajukan. Jelaskan bagaimana tahapan atau proses analisis data yang dilakukan. Tunjukkan novelty atau temuan penting yang relevan dengan fokus studi yang sedang diangkat atau dikaji. Berikan rekomendasi berupa bentuk kebijakan, konsep, metode, atau kelemahan studi, yang dapat direspon oleh studi-studi selanjutnya (font Arial, 9pt, spasi 1).

Kata kunci: Minimal 3 kata kunci dan maksimal 6 kata kunci (font Arial, 9pt, space 1, *italic*)

About Author

Murniati, Faculty of Cultural Science, STAI Syekh Abdur Rauf Singkil, Indonesia;
Khairuddin, Faculty of Cultural Science, STAI Syekh Abdur Rauf Singkil, Indonesia

To cite this article: Fernando, H. et al. (2023). Judul Artikel. *IAS Journal of Localities*, 1(1),1-0. DOI: 10.1080/23311886.2022.2160583

Received:

Accepted:

Published:

***Corresponding author:**

Name and Affiliation

E-mail:

iasjournaloflocalities@gmail.com

(font Arial, 7pt)



Format penulisan Dampeng Journal of Art, Heritage and Culture naskah minimal 4500 kata dan maksimal 7.000 kata, yang terdiri dari Pendahuluan, , Metode, Hasil dan Diskusi, Kesimpulan, dan Referensi. Penjelasan mengenai isi naskah dapat dilihat di bawah ini.

Pendahuluan (Arial, 11pt, Tebal, dengan halaman judul)

Pendahuluan ditulis menggunakan font Arial, 10pt, Spacing 1.15. Pengenalan artikel ilmiah memberikan konteks dan latar belakang topik yang diteliti. Pada bagian ini, penulis memperkenalkan masalah atau fenomena yang akan dibahas dan menghubungkannya dengan bidang ilmu pengetahuan yang lebih luas. Dengan menyertakan tinjauan literatur singkat, penulis menunjukkan studi sebelumnya yang relevan dan menyoroti kesenjangan dalam pengetahuan yang ada. Setelah menjelaskan latar belakangnya, penulis menyatakan secara eksplisit tujuan penelitian atau hipotesis yang akan diuji. Studi ini dirancang untuk mengisi kesenjangan pengetahuan yang diidentifikasi sebelumnya, menjawab pertanyaan penelitian yang belum terjawab, atau menguji hubungan tertentu antara variabel. Pada bagian ini, pembaca juga diberikan gambaran tentang harapan penulis terhadap hasil penelitian. Terakhir, pendahuluan sering kali mencakup penjelasan tentang pentingnya penelitian dan dampak potensial, baik dalam hal perluasan pengetahuan maupun aplikasi dunia nyata. Sementara diskusi terperinci tentang keterbatasan penelitian biasanya disertakan di tempat lain, pendahuluan dapat memberikan gambaran awal tentang ruang lingkup dan keterbatasan penelitian.

Metode (Arial, 11pt, Tebal, dengan halaman judul)

Metodenya adalah menulis menggunakan font Arial, 10pt, Spacing 1.15. Metode ini terdiri dari tiga paragraf. Setiap paragraf setidaknya 10 baris dan maksimal 15 baris. Metode ini juga harus mengandung lima poin atau elemen: Pertama, jelaskan mengapa penulis memilih isu atau fenomena untuk menjadi fokus penelitian. Kedua, jelaskan jenis penelitian dan data yang digunakan. Ketiga, jelaskan sumber data dan bagaimana mereka dipilih. Keempat, jelaskan teknik atau metode apa saja yang telah digunakan dalam pengumpulan data. Kelima, jelaskan proses dan tahapan analisis data yang telah dilakukan.

Hasil dan Pembahasan (Arial, 11pt, Tebal, dengan halaman judul)

Sub-Bab 1 (Hasil Pertama dan Pembahasan)

Hasil dan pembahasan adalah menulis menggunakan font Arial, 10pt, Spacing 1.15. Bagian hasil artikel ilmiah menyajikan temuan penelitian dengan jelas dan objektif tanpa interpretasi. Ini mencakup data mentah, sering menggunakan tabel, grafik, atau gambar, dan diatur di sekitar pertanyaan atau hipotesis penelitian. Hasil kuantitatif biasanya disertai dengan keluaran statistik seperti nilai-p atau interval kepercayaan, sedangkan data kualitatif dapat disajikan sebagai analisis tematik. Kuncinya adalah bahwa bagian ini tetap netral, menawarkan data tanpa membahas makna atau implikasinya.

Sebaliknya, bagian diskusi menafsirkan hasil, menjelaskan signifikansi dan relevansinya dengan bidang yang lebih luas. Ini membandingkan temuan dengan penelitian sebelumnya, membahas hasil yang tidak terduga, dan mengeksplorasi implikasi teoritis dan praktis penelitian. Diskusi ini juga mengakui keterbatasan penelitian dan menyarankan area untuk penelitian di masa depan. Pada akhirnya, bagian ini mengkontekstualisasikan hasil, menyoroti pentingnya dan kontribusinya untuk memajukan pengetahuan di lapangan

Penulisan Tabel dan Gambar

Tabel dan gambar ditempatkan di baris dan tengah yang terpisah. Pastikan tabel dan gambar dipahami dengan baik. Jadi, pastikan ukuran font pada tabel atau gambar serta

resolusi gambar cukup tinggi. Keterangan gambar ditempatkan di bawah gambar. Keterangan tabel ditempatkan di atas tabel. Gambar dan tabel individu diberi nomor (misalnya Gambar 1, Gambar 2, dll. atau Tabel 1, Tabel 2, dll.).

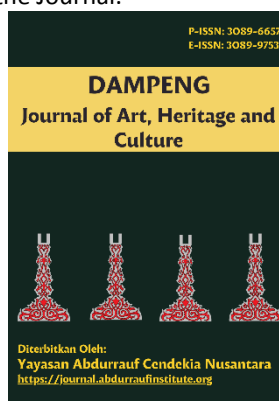
Penulisan Tabel dan Gambar dapat dilihat pada contoh berikut:

Tabel 1. Table styles available in the Word template text text text

Text	Text	Text	Text
Text			
Text	Text		
	Text	Text	
		Text	Text
			Text

Dapat dilihat dari tabel 1 di atas bahwa teks teks teks teks teks (Harap sebutkan tren umum tabel). teks teks teks

Gambar 1 shows the cover of the Journal.



Gambar 1. Cover of the Journal

Kesimpulan (Arial, 11pt, Tebal, dengan halaman judul)

Kesimpulan harus ditulis secara singkat. Kesimpulan harus mencakup tiga elemen, yaitu temuan penelitian penting, kontribusi terhadap ilmu pengetahuan, dan penjelasan keterbatasan penelitian. Jangan mengulangi abstrak atau hanya mencantumkan hasil penelitian. Berikan pertimbangan ilmiah untuk pekerjaan Anda dan nyatakan kemungkinan aplikasi dan perkembangan. Anda harus menyarankan penelitian lebih lanjut berdasarkan hasil penelitian Anda.

Daftar Pustaka

Entri referensi disusun dalam urutan abjad. Semua yang dirujuk dalam teks harus dicantumkan dalam daftar referensi, dan semua yang tertulis dalam daftar referensi harus dirujuk dalam teks. Penulis wajib mencantumkan semua referensi secara sah sesuai dengan sumber dan DOI (digital object identifier), terutama untuk entri dari jurnal. Semua referensi dan kutipan menggunakan Penggunaan alat seperti Mendeley untuk manajemen dan pemformatan referensi, dan pilih gaya American Phsicological Assosiation (APA) edisi ke-7. Sebagai contoh: (Busyro et al., 2023; Iska et al., 2022; Khairuddin et al., 2024; Mansur et al., 2020)

Busyro, B., Burhanuddin, N., Muassomah, M., Saka, P. A., & Wafa, M. A. (2023). The Reinforcement

- of the 'Dowry for Groom' Tradition in Customary Marriages of West Sumatra's Pariaman Society. *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam*, 7(1), 1–23. <http://dx.doi.org/10.22373/sjkh.v7i1.15872>
- Iska, S., David, D., Renie, E., & Nengsih, I. (2022). Implications of the Pagang Gadai Contract on Disharmony Social Actors in Minangkabau Community. *JURIS (Jurnal Ilmiah Syariah)*, 21(1), 27. <http://dx.doi.org/10.31958/juris.v21i1.5647>
- Khairuddin, K., Witro, D., Nurasih, W., Yulianti, H., & Agustina, A. (2024). Belo Bellen as Compulsory Delivery in Aceh Singkil Wedding; 'Urf and Islamic Law Anthropology Review. *AL-IHKAM: Jurnal Hukum & Pranata Sosial*, 19(1), 151–173. <https://doi.org/10.19105/al-lhkam.v19i1.10222>
- Mansur, T. M., Sulaiman, S., & Ali, H. (2020). Adat Court in Aceh, Indonesia: a Review of Law. *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, 8(2), 423. <https://doi.org/10.26811/peuradeun.v8i2.443>
- Pradipta, D. W. Keselamatan Berkendara di Jalan. Retrieved from Jurnal Post: <https://jurnalpost.com/keselamatan-berkendara-di-jalan/42019/>, Accessed on January 5, 2023.
- Qardhawi, Y. (2020). *Hukum Zakat*, Jakarta: Lintera Antar Nusa.
- Interview with Salam, (2020). Traditional Figure in Aceh Singkil, November 2.