🎙️ Podcast B1 – “Sanremo 2026 e le sue origini”

Ciao a tutti e benvenuti a questo nuovo episodio del nostro podcast dedicato alla cultura italiana. Oggi è **24 febbraio 2026**, e questa sera inizia finalmente il **Festival di Sanremo**. L’atmosfera in città è vivace: le strade sono piene di persone, i negozi hanno le vetrine decorate e davanti al Teatro Ariston c’è già una grande folla che aspetta l’arrivo degli artisti. È un momento speciale, perché Sanremo non è solo un programma televisivo: è un vero rito italiano.

Quest’anno il Festival è condotto da **Carlo Conti**, che molti di voi conoscono per la sua lunga esperienza in televisione. Accanto a lui c’è **Laura Pausini**, una delle cantanti italiane più amate nel mondo. Insieme formano una coppia molto equilibrata: lui porta calma e professionalità, lei porta energia, simpatia e una grande presenza scenica. Fin dal pomeriggio, sui social e nei telegiornali, si parla della loro intesa e delle sorprese che hanno preparato per questa edizione.

Sul palco saliranno **trenta cantanti già affermati** e **quattro giovani artisti** che partecipano alle Nuove Proposte. Ognuno presenta una canzone nuova, scritta apposta per il Festival. Nei prossimi giorni ascolteremo brani molto diversi tra loro: ci saranno ballate romantiche, pezzi più ritmati, canzoni intime e altre più ironiche. Come sempre, Sanremo è uno specchio dell’Italia: ogni artista porta una storia, un’emozione, un punto di vista.

Il Festival durerà cinque serate. Questa sera ascolteremo una parte delle canzoni in gara, mentre domani sera ascolteremo le altre. Più avanti ci sarà la famosa **serata delle cover**, un momento molto amato dal pubblico, perché gli artisti reinterpretano canzoni del passato e spesso collaborano con altri cantanti. L’ultima sera, come sempre, scopriremo il vincitore. Ma la verità è che, per molti italiani, Sanremo non è solo una competizione: è un’occasione per stare insieme, commentare, ridere, emozionarsi e discutere fino a tardi.

Quest’anno c’è anche un omaggio speciale a **Pippo Baudo**, uno dei presentatori più importanti della storia del Festival. Durante la conferenza stampa di ieri, Carlo Conti ha raccontato quanto Baudo abbia influenzato la televisione italiana e quanto sia stato fondamentale per trasformare Sanremo in un grande spettacolo nazionale. Questo omaggio dà un tono affettuoso e nostalgico all’edizione di quest’anno, che vuole unire tradizione e innovazione.

Ma per capire davvero cosa rappresenta Sanremo oggi, dobbiamo fare un salto indietro nel tempo, fino al **1951**, quando tutto è cominciato.
Il primo Festival non si svolgeva al Teatro Ariston, ma nel **Salone delle Feste del Casinò di Sanremo**. L’Italia era ancora segnata dalla Seconda guerra mondiale e c’era un grande desiderio di rinascita. L’idea del Festival era semplice ma ambiziosa: creare un evento musicale che potesse portare ottimismo, attirare turisti e far conoscere nuove canzoni italiane.

All’inizio il Festival era molto diverso da quello che vediamo oggi. I cantanti erano pochi, l’orchestra era una sola e il pubblico ascoltava seduto ai tavoli, quasi come in un locale elegante. La televisione non era ancora diffusa, quindi il Festival veniva trasmesso solo alla radio. Nonostante questo, ebbe subito un grande successo, perché portava nelle case degli italiani un po’ di leggerezza e di bellezza.

Con il passare degli anni, e soprattutto con l’arrivo della televisione, Sanremo è diventato un appuntamento fisso. Negli anni Sessanta e Settanta ha lanciato artisti che oggi consideriamo leggende della musica italiana. Ogni decennio ha portato cambiamenti, nuove mode, nuovi stili

musicali. Eppure, nonostante tutte queste trasformazioni, il Festival ha mantenuto la sua identità: un luogo dove la musica incontra la storia del Paese.

Oggi, nel 2026, Sanremo è un grande spettacolo che unisce generazioni diverse. I giovani lo seguono sui social, commentano in diretta, creano meme e tendenze. Le persone più adulte lo guardano in televisione, come hanno sempre fatto. Le famiglie si riuniscono sul divano, discutono degli abiti, delle canzoni, delle esibizioni. È un momento in cui l'Italia si ferma un po' e condivide qualcosa di comune.

Anche quest'anno ritroviamo gli elementi che rendono Sanremo unico: le scenografie spettacolari, gli abiti eleganti, le emozioni dei cantanti, le discussioni sui voti e sulle classifiche. Ma ci sono anche tante novità tecnologiche, effetti visivi moderni e ospiti internazionali che rendono il Festival sempre più contemporaneo.

Sanremo cambia, cresce, si trasforma, ma resta sempre Sanremo. È un pezzo di storia italiana che continua a vivere e a rinnovarsi.
E mentre questa sera si accendono le luci dell'Ariston, possiamo dire che inizia non solo una gara musicale, ma anche un viaggio fatto di emozioni, ricordi e nuove scoperte.

Anche io guarderò un po' di festival. Sicuramente non mi perderò la finale, che seguirò dal divano, con la mia famiglia, le mie nipoti e qualche amico acquisito in occasione di questa serata. Sì, perché, se si guarda insieme il Festival di Sanremo, si diventa automaticamente una famiglia.

La finale durerà tantissimo, quindi non andrò a dormire prima delle 3 di notte, forse delusa, forse soddisfatta. Ma sarà comunque molto difficile prendere sonno dopo tante emozioni.

Il Festival di Sanremo è anche accompagnato da un gioco: il Fantasanremo, a cui le mie nipoti mi costringono a partecipare insieme a tutta la famiglia.

Ma di questo parlerò nel prossimo podcast….

E voi, seguirete il festival di Sanremo?

Se sì, allora potrete commentare raccontando in italiano cosa vi piace di questa manifestazione.

Grazie per aver ascoltato questo episodio. Ci sentiamo presto con un nuovo viaggio nella cultura italiana.

📘 Parole e strutture

Lessico

- **episodio** – episode
- **atmosfera vivace** – lively atmosphere
- **vetrine decorate** – decorated shop windows
- **folla** – crowd
- **rito italiano** – Italian ritual/tradition

- **presentatore / condotto da** – presenter / hosted by
- **presenza scenica** – stage presence
- **intesa** – harmony, good connection
- **affermati** – established (artists)
- **ballate romantiche** – romantic ballads
- **brani ritmati** – rhythmic songs
- **serata delle cover** – cover night
- **reinterpretare** – to reinterpret
- **collaborare** – to collaborate
- **competizione** – competition
- **omaggio** – tribute
- **influenza / influenzare** – influence / to influence
- **affettuoso e nostalgico** – affectionate and nostalgic
- **rinascita** – rebirth
- **ambiziosa** – ambitious
- **orchestra** – orchestra
- **diffusa** – widespread
- **appuntamento fisso** – regular event
- **leggende della musica** – music legends
- **generazioni diverse** – different generations
- **scenografie spettacolari** – spectacular stage designs
- **classifiche** – rankings
- **contemporaneo** – contemporary
- **acquisito** (amico acquisito) – "acquired" friend, friend you met through someone
- **delusa / soddisfatta** – disappointed / satisfied
- **Fantasanremo** – fantasy game about Sanremo
- **manifestazione** – event

Strutture grammaticali o sintattiche

- **"Oggi è 24 febbraio 2026, e questa sera inizia…"**
  → uso del presente per creare effetto di immediatezza
  present tense used to describe something happening today
- **"È un momento speciale, perché…"**
  → frase causale con *perché*
  causal clause with "because"
- **"Fin dal pomeriggio si parla di…"**
  → forma impersonale *si + verbo*
  impersonal form: "people talk about…"
- **"Ognuno presenta una canzone nuova…"**
  → pronome indefinito *ognuno*
  indefinite pronoun "each one"
- **"Come sempre, Sanremo è uno specchio dell'Italia"**
  → uso metaforico
  metaphorical expression
- **"Per capire davvero cosa rappresenta Sanremo…"**
  → frase finale con *per + infinito*
  purpose clause with "to understand…"

- **“Con il passare degli anni…”**
  → espressione temporale
  time expression: “as the years passed”
- **“Eppure, nonostante tutte queste trasformazioni…”**
  → connettivi concessivi
  concessive connectors: “yet, despite…”
- **“È un momento in cui l’Italia si ferma un po’…”**
  → frase relativa
  relative clause
- **“Sanremo cambia, cresce, si trasforma…”**
  → serie di verbi al presente per descrivere evoluzione
  sequence of present verbs to show evolution
- **“Non andrò a dormire prima delle tre…”**
  → futuro per esprimere previsione personale
  future tense expressing prediction
