

李大仙慈悲囑語

西元二〇〇一年歲次辛巳十月十七日吉隆坡文冬恩德壇

訓文要整理，整理了讓人家看得懂，所以整理的時候，仙佛講的話重複又重複，你是否都把每一句話都寫下去？(不是、寫重點)還是把仙佛的心聲語錄錄起來，仙佛所講的的每一句話寫出來有用嗎？一句話到底在做什麼？你要拿重點，要不然訓文這麼厚，意思在那裡，你們平常聽訓文、寫訓文、抄訓文、你們懂，但他們(指班員)不懂，你能抓到重點，才能做好訓文。

單單一句(指訓文)是很難去形容去明白，除非你要做出來；字要查一查才說，講訓文不是講過就算了，道學要充實，你們總是點點頭，後面後起之秀要你們去帶，寧願在這裡討論、也不去行動。

為什麼要查字典，你要代天宣化，要把大地、天下、地下的道理講清楚，不要講過帶過就算了，一篇訓文要留下來不簡單，天時地利人和，缺少一個也不行，仙佛很嘮叨，不停的問呀！問到懂為止。

(對辦事人員)今天抄訓文是不是特別？你們只懂得抄訓，不懂得它的意思。講訓文是要講訓文的意思，不是一個字一個字的講，要抄整句。要多磨煉你自己，不能靠旁邊的人，抄訓文就是抄你自己的。多充實道學，要去行、要去做才會進步，不要變老油條了，下一回小仙來一定要看到你們有進步。前面的要立定目標，後起之秀就靠你們了。天時已晚了，時間緊急了，修道辦道、聽道理、研究道理，你聽明白，聽得清楚，你才能夠自己解決煩惱。每一位要自己去修，用心下功夫。有空就多聽道理，聽到是自己的；或辦事情，多行功了愿，多做善事，做到的都是自己的。

活佛師尊慈悲囑語

開壇的訓文有沒有拿回去看，自己當場抄的感受如何啊？（仙佛批訓的奧妙）批訓的奧妙，批訓的苦心，可是都沒人看，你回去了很深的話也沒有研究，為準備下一次的開壇要求自己，體會仙佛的本意。

講訓文講得怎麼樣啊？有沒有真正下功夫啊？回去有沒有研究，當場回去就研究，把那種感覺留住，下一回你講那篇訓文就有感情。你只是來抄，沒關係，旁邊很多人幫著我，抄完就算了，那就是沒有體悟。有誰有把每篇訓文拿回家真正去研究，去看的。

當問的時候，都會說訓文很奧妙、很深奧，可是沒有深入的去體會！如果沒有深入去體會，當然就不懂得裡面真正的含意，不能借相破相而沉溺於文字遊戲裡面，又是一個陷阱；不要走進去迷在裡面，那又是另外一個陷阱，還是一樣不是真正深入的研究，你研究卻體悟不出來，所以才陷入於文字，所以要看破相。

你的心能靜，就跟天地相和，相和了之後，你就能體悟得出，你的智慧就源源不斷湧出，你就能把凡塵的一切看開、看透，就沒有煩惱了，沒煩惱就沒有皺紋了。所以要常常懷抱這樣的心去渡過你的每一天，每一年，你的歲月。