

Введение

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания, поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Учреждения дополнительного образования детей выполняют важнейшую роль как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Разносторонность, привлекательность, уникальность и, в конечном счёте, результативность как практико - ориентированного образования.

Дополнительное образование детей – это «зона ближайшего развития» личности ребёнка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями, возможностями.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия образовательных учреждений культуры дополнительного образования детей, внедрении инновационных технологий художественно – творческого развития учащихся в образовательный процесс, принципов полихудожественного образования через расширение сети дополнительных образовательных услуг, открытии инновационных образовательных учреждений, образовании и развитии системы экспериментальных площадок по внедрению педагогических инноваций, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует усиления внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования школьников, а следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, выявлению стратегий и направлений их инновационного развития.

1. Информационная справка
(характеристика школы)

Большеуковская детская музыкальная школа открыта в сентябре 1971 года. Основание: Книги приказов с 1971 по 1995гг.

Первым директором Детской музыкальной школы была Бездетко Фаина Георгиевна.

С 1985года по 2011 год Музыкальную школу возглавлял Таныгин Владимир Анатольевич.

22 августа 1995 года реорганизована в Большеуковскую детскую школу искусств Омской области, как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Основание: Постановление Главы Администрации Большеуковского района от 22 августа 1995года № 237 свидетельство о государственной регистрации Большеуковской детской школы искусств № 79 от 22.08.95г., Устав Большеуковской детской школы искусств Омской области, утвержденный и зарегистрированный 22.08.1995г.

24 февраля 2010 г. Утверждена новая редакция Устава где полное наименование учреждения: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Большеуковская детская школа искусств Большеуковского муниципального района Омской области.

В 2011 году решением Главы администрации Большеуковского муниципального района Омской области отрасль культуры Большеуковского муниципального района была реформирована и создано единое учреждение: «Бюджетное учреждение «Культура и искусство» Большеуковского муниципального района Омской области». В соответствии со структурой, данного учреждения, Большеуковская ДШИ является структурным подразделением.

17 апреля 2013 года постановлением главы администрации Большеуковского муниципального района Омской области № 81-п от 29.03.2013 г., создана муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Большеуковская детская школа искусств» Большеуковского муниципального района Омской области, Устав «Большеуковской детской школы искусств» Омской области, утвержденный № 81-п 29 марта 2013г., зарегистрированный 17 апреля 2013 г.. Директором детской школы искусств назначена Седова Оксана Александровна приказ № 1 от 17.04.2013 г.. Основание: Постановление главы администрации Большеуковского муниципального района Омской области от 29.03.2013 г. № 81 – п.

Местонахождение Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Большеуковская детская школа искусств» Большеуковского муниципального района Омской области. Юридический адрес: 646380, Российская Федерация, Омская область, Большеуковский район, с. Большие Уки, ул. Ленина, д. 4.

Фактический адрес: 646380, Российская Федерация, Омская область, Большеуковский район, с. Большие Уки, ул. Ленина, д. 12.

В настоящее время в школе работают 4 отделения: музыкальное(1971г), художественное(1982г), хореографическое, фольклорное (2010г).

Контингент учащихся с 2012г – 100 человек, из них музыкальное отделение – 40, художественное отделение - 20, хореографическое - 19, фольклорное - 21.

На музыкальном отделении дети посещают по выбору классы: фортепиано, гитары, баяна и аккордеона.

Педагоги этого отделения, кропотливо работающие над развитием музыкальных способностей детей, раскрывают для них горизонты концертного сольного и ансамблевого музицирования, воспитывают любовь к классической музыке, дают старт творческой деятельности. Результат работы педагогов музыкального отделения, это успех их учеников на областных, межрегиональных конкурсах и фестивалях, насыщенная концертная деятельность и поступления в музыкальные учебные заведения. В течении многих лет учащиеся музыкального отделения являются лауреатами зонального конкурса «Музыкальная провинция», областного конкурса «Шебалинка ищет таланты», региональных конкурсов «Огни Сибири» и «Рождественский камертон».

На художественном отделении детской школы искусств можно заниматься с раннего возраста. Обучение детей основам изобразительного искусства предполагает не только развитие у них умение излагать свою мысль графически и цветом, понимать изобразительное искусство, но и развитие способности наблюдать острее воспринимать и анализировать явления окружающей действительности. Процесс рисования тесно связан с живой работой мысли, с развитием образного мышления и художественного вкуса,

наблюдательности и зрительной памяти, двигательных функций руки и глазомера. К нам приходят дети с различными творческими способностями. Приобщая их к секретам мастерства, педагог старается раскрепостить ребят. В тоже время не прогнозирует станет ли ребенок художником или нет. Тем радостнее в некоторых из них открывать настоящий дар. Выражается это по разному и в необычной работоспособности и в особом видении мира. Особо одаренные дети художественного отделения победители районных конкурсов «Искорки надежды», «Новогодняя сказка»; зональных конкурсов «Поэтический образ», «Палитра Родины»; областных конкурсов «Серебряная пастель», «Образ, цвет, звук». А результаты работы детей : дипломы, грамоты, памятные подарки – это признание их творчества.

На хореографическом отделении главной задачей педагога является приобщение детей к танцевальному искусству, что является огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Самые яркие выступления учащихся хореографического отделения на областных фестивалях конкурсах «Певческое поле», «Душа России», «Танцует молодость», «Формула танца», региональный конкурс «Утренняя звезда».

На фольклорном отделении открыт класс народно-художественного творчества, который составляет обширную и оригинальную область традиционного народного творчества, имеющего высочайшую художественную ценность. Дети не только с интересом изучают народные традиции, но и под руководством педагога участвуют в таких праздниках, как «Покровская ярмарка», «Иван Купала», «Масленица», «Васильев день», «Красная горка», «Егорий хоробрый», «Троица», «Рождество», «Пасха», а

также осваивают игру на старинных народных музыкальных инструментах (балалайка, трещотка, тамбурин, ложки игровые) что способствует развитию творческой и познавательной активности ребенка. Фольклорный коллектив «Мельница» ведет активную концертную деятельность не только в нашем районе, но и за его пределами, побывали в г. Тара, в Устишимском районе, в Сибирском центре Большереченского района, участвовали в фольклорном празднике «Троицкие хороводы» в Муромцево, победители районных фестивалей - конкурсов «Искорки надежды», «Голоса России».

Проведенное социологическое исследование, с целью изучения образовательных потребностей, указывает на необходимость организации дополнительных классов вокального и театрального искусства. Однако данный запрос осуществить невозможно по объективным обстоятельствам - отсутствие кадрового обеспечения, он находится в стадии проработки.

Режим работы в ДШИ – двухсменный, занятия в Учреждении проводятся:

1) На музыкальном отделении индивидуально по специальному инструменту, недельная нагрузка 3 академического часа (для учащихся 1 класса — 1,5 часа) и в группах, численностью 4-12 учащихся по теоретическим дисциплинам, недельная нагрузка по сольфеджио 1,5 часа, по муз. литературе и другим дисциплинам — 1 час.

Срок обучения:

- по классу фортепиано – 7, (8) лет (младшие классы — 1,2,3,4; старшие - 5,6,7,(8),

- по классам баяна, аккордеона, гитара других народных инструментов – 5,(6) лет (младшие классы - 1,2; старшие - 3,4,5, (6).

Обязательные дисциплины: специализация, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, аккомпанемент.

2) На художественном отделении по группам численностью 6-12 учащихся, недельная нагрузка 11 часов.

Срок обучения:

- по классу изобразительное обучения 4 (5) лет (младшие и старшие классы не устанавливаются).

Обязательные дисциплины: рисунок, живопись, композиция, беседы по истории изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство.

3) На хореографическом отделении занятия проводятся в группах, численностью 7-10 учащихся, недельная нагрузка по предметам муз. литература и история хореографического искусства — по 1 часу и другим дисциплинам - по 2 часа.

Срок обучения:

- по классу хореографии применяются два срока обучения 5(6)лет (младшие классы — 1,2; старшие — 3,4, 5,(6), и 7 (8)лет (младшие классы — 1,2,3,4; старшие —5,6,7(8),

Обязательные дисциплины: ритмика, гимнастика, классический и народный танец, муз литература, история хореографического искусства.

4) На фольклорном отделении групповые занятия численностью 7-10 учащихся, недельная нагрузка 9 часов.

Срок обучения:

- по классу народно-художественное творчество 3 (4) года, младшие классы — 1,2; старшие — 3,(4)

Обязательные дисциплины: вокально-хоровое пение, фольклорная хореография, народный календарь, хороводы родного края, музыкальная грамота.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса образовательной работы в Учреждении является урок. Продолжительность урока – 40 (45) минут. Для детей 6-7 лет продолжительность занятий - 30 (35) минут. Длительность перерывов между занятиями – 5(10) минут.

Знания учащихся определяются по 5-ти бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2(плохо), 1 (очень плохо), не аттестован. Промежуточные аттестации могут оцениваться по системе «зачет» или «не зачет».

Педагогический процесс осуществляют 9 педагогов. Высшее образование имеет 5 человек, среднее специальное – 4. Первую квалификационную категорию имеют 2 педагога. Средний возраст педагогов – 40 лет.

Преподаватели ДШИ систематически повышают свой профессиональный уровень. Посещают различные семинары, конференции способствующие повышению имиджа образовательного учреждения. За период с 2011 года курсы повышения квалификации посетило 5 преподавателей. В настоящее время один преподаватель обучается в ОмГУ им. Достоевского Ф.М.

Педагоги ведут непрерывную методическую работу: проводят открытые уроки, мастер - классы, презентации, разрабатывают и реализуют проекты, индивидуальные программы для одаренных детей . Являются ежегодными участниками жюри в районных и зональных конкурсах. Активно сотрудничают с коллегами из других школ и всегда готовы поделиться своим опытом работы.

Детская школа искусств призвана решать ответственные задачи эстетического воспитания и формирования художественных вкусов, готовить активных участников художественной самодеятельности, способствовать профориентации современной молодежи к дальнейшей учебе в средних специальных и высших учебных заведениях в сфере культуры и искусства. Для достижения поставленных целей и задач художественного образования и воспитания подрастающего поколения, ДШИ находится в тесном взаимодействии с рядом учреждений (МК ОУ «Большеуковская средняя школа», МК ОУ ДОД ЦРТД и Ю, МКУ «Молодежный центр», БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» Учреждение культуры, библиотеки , детские сады). Установление многообразных связей с учреждениями расширяет границы образовательно-воспитательного пространства, где детская школа искусств определяет свое место и функции в выполнении социального заказа , который предусматривает воспитание хорошо подготовленных музыкантов, художников, хореографов, фольклористов обладающих достаточным уровнем знаний и умений для дальнейшего профессионального образования.

Занимаются активной подготовкой и проведением школьных мероприятий, которые проходят на высоком уровне: «Посвящение в музыканты» , концерты для родителей к праздничным датам: 8 марта, 23 февраля, 9 мая, отчетные концерты, новогодние мероприятия. Педагогическим коллективом

разработана система взаимодействия с родителями, целью которой является совершенствование художественно-эстетического воспитания в семье.

Обследование материально — технической базы учреждения дополнительного образования детей показало, что материально — технический уровень учреждения следует определить как средний, он позволяет обеспечить необходимый уровень качества образования. На балансе школы находятся:

Обследование материально — технической базы учреждения дополнительного образования детей показало, что материально — технический уровень учреждения следует определить как средний, он позволяет обеспечить необходимый уровень качества образования. На балансе школы находятся:

- музыкальные инструменты: фортепиано — 6 шт., сентизатор — 1 шт., аккордеон — 7 шт., баян — 10 шт., гармонь — 1 шт., балалайка — 1 шт., гитара — 6 шт., скрипка — 1 шт., комплект оркестровых баянов — 1 шт., ударная установка — 1 шт.

- оборудование для художников: мольберты — 7 шт., натюрмортный фон — 1 шт., подиум для постановок — 1 шт., муляжи фруктов, овощей — 4 набора, предметы для натюрмортного фона — 30 шт., набор гипсовых фигур 3 шт.

- шумовые инструменты для фольклорного отделения: трещотка — 1 шт., тамбурин — 1 шт., рожок — 2 шт., рубель — 1 шт., ложки игровые — 3 шт., музыкальные инструменты: балалайка -1 шт., баян — 1 шт., фортепиано -1 шт., концертные костюмы — 10 комплектов, мини центр — 1 шт..

Для занятий по хореографии имеется специальный зал оснащенный: зеркалами — 8 шт., тренировочными станками — 24 м., качественным освещением в дневное и вечернее время (прожектор галлогеновый) - 7 шт., раздевалкой для детей — 1., костюмерной -1., реквизитом к танцевальным постановкам — 10 шт., звуковоспроизводящей аппаратурой- 2 шт., фотоаппаратом — 1 шт.

Необходимые для организации образовательного процесса технические средства имеются и находятся в исправном состоянии (музыкальный центр-1, магнитофон-1, компьютер -3, ксерокс/принтер — 2 шт., видеовоспроизводящая аппаратура — 2 шт.). Музыкально — нотный фонд пополняется по мере необходимости.

Мебель: стулья – 70 шт., шкаф – 9 шт., стол учительский – 8 шт., стол компьютерный – 1 шт., тумбочка – 6 шт., парты – 20 шт., ученическая доска – 4 шт..

В ДШИ созданы все условия необходимые для осуществления образовательной деятельности.

Услуга по предоставлению дополнительного образования детям, в том числе:

- предоставляется образование по очной форме обучения;
- предоставляется дополнительное образование в сфере культуры и искусства по выбранному виду искусства, уровню обучения;
- обеспечивается содержание обучающихся (предоставление помещения, персонала, материально-техническое обеспечение);
- организуются и проводятся учебные концерты, конкурсы, фестивали по направлениям дополнительного образования;
- организуются участие учащихся в конкурсных мероприятиях районного, областного, зонального и всероссийского статуса.

Обозначим основные принципы образовательной политики МБ ОУ ДОД «Большеуковская ДШИ».

Образовательная политика МБ ОУ ДОД «Большеуковская ДШИ» ориентирована на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество в триаде «педагог – учащийся – родители», на установление межпредметных связей в содержании образования.

Основными **принципами** содержания образования детей являются:

- **принцип развития** предполагает стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей, а не только накопление знаний и формирование определенных навыков.

- **принцип гуманистической направленности обучения и воспитания** предполагает отношение педагога к воспитанникам как к ответственным

субъектам собственного развития, субъект- субъектный характер в отношении взаимодействия, оказание психолого-педагогической помощи детям и подросткам в процессе обучения и воспитания, а также усиление гуманитарной направленности обучения и влияние предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка, придание особого значения предметам художественно-эстетического цикла;

- **принцип целенаправленности и комплексности** педагогических воздействий предполагает планирование педагогической деятельности, и направлен на реализацию таких педагогических целей как: дидактических, развивающих, воспитательных. Любое педагогическое действие рассматривается как отдельный элемент, способствующий развитию ребенка.

- **принцип эффективности социального взаимодействия** предполагает активное взаимодействие с учреждениями разного типа, что позволяет детям и подросткам расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, а в целом – формирует навыки социальной адаптации, самореализации;