

**Комунальний заклад
«ПАВЛОГРАДСЬКИЙ ФАХОВИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ»
Дніпропетровської обласної ради»**

ПОГОДЖЕНО:
Педагогічною радою
КЗ «ПФМК» ДОР»
Протокол № 1 від 30.08.2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Наказом директора
по КЗ «ПФМК» ДОР»
від 30.08.2024 р. № 89-ос

ПОЛОЖЕННЯ

***ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ ВИКЛАДАЧІВ
В КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ «ПАВЛОГРАДСЬКИЙ
ФАХОВИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»***

м.Павлоград
2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Творча група - одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи медичного коледжу, яка об'єднує викладачів, які працюють з обраною фаховою та методичною проблемою.

1.2. Творча група у своїй діяльності керується Законом України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», нормативно-правовими актами Міністерства освіти і науки України, Статутом Комунальний заклад «Павлоградський фаховий медичний коледж» Дніпропетровської обласної ради, Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі, Положенням про методичну роботу, цим Положенням та іншими локальними актами Коледжу.

1.3. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до пошуково-дослідницької роботи.

1.4. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практичну роботу;
- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів педагогічних досліджень, розробка рекомендацій
- щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності викладачів;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання педагогічних технологій в освітньому процесі.

1.5. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розв'язання певної науково-методичної проблеми.

1.6. Орієнтовний склад творчої групи –3-10 осіб. Творчі групи можна формувати на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, методичному кабінеті, в коледжі взагалі.

1.7. Творча група є тимчасовим або постійно діючим методичним формуванням педагогічних працівників, яке створюється з метою вирішення актуальних освітніх, методичних, науково-методичних або інноваційних проблем.

1.8. Діяльність творчої групи ґрунтується на принципах:

- добровільності участі;

- професійної компетентності;
- колегіальності;
- науковості;
- практичної спрямованості;
- відкритості результатів діяльності;
- академічної доброчесності.

1.9. Творча група може створюватися на рівні Коледжу, на рівні циклової комісії, як міждисциплінарна група.

1.10. Діяльність творчої групи здійснюється відповідно до річного плану роботи Коледжу та власного плану роботи, затвердженого в установленому порядку.

2. ВИДИ ТВОРЧИХ ГРУП

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів відповідної науково-методичної проблеми;
- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

2.3. Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30 хв. до 3 місяців.

2.4. За напрямками діяльності творчі групи можуть створюватися з метою:

- впровадження інноваційних освітніх технологій;
- розробки освітніх програм, робочих програм навчальних дисциплін;
- впровадження компетентнісного підходу;
- розвитку симуляційного навчання;
- удосконалення практичної підготовки здобувачів освіти;
- розробки навчально-методичного забезпечення;
- підготовки до акредитації освітніх програм;
- впровадження інформаційно-комунікаційних технологій;
- узагальнення та поширення перспективного педагогічного досвіду.

3.ОРІЄНТОВНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ:

3.1. Організаційний - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах практикумах, роботі циклових методичних комісій тощо.

3.2. Діагностичний – передбачає експертне оцінювання створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти.

3.4. Креативний - забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4.АЛГОРИТМ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з існуючим досвідом.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з використанням досягнень сучасної науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

- виступ перед педагогічними працівниками, навчального закладу;
- презентація досвіду на засіданнях циклових комісій, педагогічних радах,
- засіданнях методичної ради, проведення майстер-класів;
- практична демонстрація, консультування колег;
- виступ на конференціях, семінарах, семінарах - практикумах, вебінарах,
- засіданнях «круглого столу»;
- популяризація досвіду у фахових виданнях.

4.5. За результатами діяльності творча група готує:

- методичні рекомендації;
- навчально-методичні матеріали;
- методичні розробки;
- освітні та навчальні матеріали;
- аналітичні звіти;
- пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу;
- презентаційні матеріали;
- матеріали для поширення досвіду.

5. СПРЯМУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЧЛЕНІВ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних матеріалів з проблеми, яку досліджують, працюючи з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Ознайомлюються з виникненням, становленням та поширенням інновацій у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього або виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладів освіти області.

5.4. Сприяють узагальненню перспективного педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми.

5.5. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових методичних комісій, методичних і педагогічних радах, педагогічних семінарах, конференціях, фахових виданнях, поводять відкриті заняття, заходи, майстер-класи тощо.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

6.1. Роботу творчих груп організує і спрямовує заступник директора з навчальної роботи, методист коледжу.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами роботи Коледжу.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує організаційно-методична комісія коледжу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням відповідних умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях педагогічної ради, організаційно-методичної комісії, засіданнях циклових комісій.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог, викладач-методист, методист, який забезпечує організацію роботи творчої групи.

6.6. Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1 - 6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються наказом по коледжу.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 2 до 5 засідань.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи, конференції тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

7. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ ЧЛЕНІВ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

7.1. Члени творчої групи мають право:

- брати участь у плануванні діяльності творчої групи;
- вносити пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу;
- отримувати консультативну та методичну допомогу;
- представляти результати діяльності на методичних заходах;
- публікувати результати своєї роботи;
- користуватися навчально-методичною базою Коледжу.

7.2. Члени творчої групи зобов'язані:

- брати участь у засіданнях творчої групи;
- виконувати завдання, передбачені планом роботи;
- дотримуватися принципів академічної доброчесності;
- своєчасно готувати методичні матеріали;
- сприяти впровадженню результатів діяльності творчої групи в освітній процес.

8. ЗВІТНІСТЬ ТА ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

8.1. Творча група щорічно звітує про результати своєї діяльності.

8.2. Звіт розглядається на засіданні:

- циклової комісії;
- методичної ради;
- педагогічної ради.

8.3. Ефективність діяльності творчої групи оцінюється за такими критеріями:

- виконання плану роботи;
- розробка методичних матеріалів;
- впровадження інновацій;
- поширення педагогічного досвіду;
- підвищення професійної компетентності викладачів;
- впровадження результатів у освітній процес.

10. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

9.1. Це Положення затверджується наказом директора Коледжу.

9.2. Зміни та доповнення до цього Положення вносяться наказом директора Коледжу.

9.3. Положення є обов'язковим для виконання педагогічними працівниками Коледжу.

9.4. Контроль за виконанням цього Положення здійснює заступник директора з навчальної роботи та методист Коледжу.