

Орієнтовна тематика кваліфікаційних робіт (Бакалавр)  
028 Менеджмент соціокультурної діяльності

**ТЕМАТИКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ**

Кваліфікаційна робота повинна бути актуальна за тематикою. З метою урізноманітнення тематики кваліфікаційних робіт кафедра і здобувачі можуть звертатися до різних закладів соціокультурної сфери з пропозицією створення напрямів тем.

Тематика кваліфікаційних робіт розробляється НПП кафедри «Мистецьких дисциплін», розглядається і затверджується на засіданні кафедри. Перелік тем кваліфікаційних робіт щорічно доводиться до відома здобувачів.

Тематика робіт різноманітна і визначає лише напрямки, за якими студент може зробити свій власний вибір. Студент може запропонувати і власну проблему, вирішення якої, на його думку, буде актуальним на сучасному етапі соціокультурного розвитку Чернігівського регіону.

Під час обговорення теми кваліфікаційної роботи з науковим керівником враховуються індивідуальні наукові уподобання здобувача та практичний досвід його роботи у процесі ознайомчої, організаційної, виробничої, технологічної практик.

1. Адміністративне управління закладами СКС (на прикладі ...).
2. Досвід арт-менеджменту Чернігівського регіону (на прикладі ...).
3. Взаємодія державних установ СКС із громадськими організаціями у соціокультурному розвитку міста, села (на прикладі ...).
4. Взаємодія самодіяльної художньої творчості і професійного мистецтва при організації соціокультурних заходів (на прикладі ...).
5. Взаємозв'язок між організаційно-правовою та господарською діяльністю у державних установах СКС (на прикладі ...).
6. Вплив організації соціокультурної діяльності установи СКС на ефективність її роботи (на прикладі ...).
7. Вплив змісту соціокультурних заходів на економічну рентабельність установи СКС (на прикладі ...).
8. Впровадження ІКТ у діяльність установ СКС Чернігівського регіону (на прикладі ...).
9. Впровадження міжнародного досвіду PR-менеджменту у закладах культури Чернігівського регіону (на прикладі ...).
10. Впровадження сучасних ігрових технологій у соціокультурну діяльність (на прикладі ...).
11. Впровадження інноваційних форм роботи у музейну діяльність (на прикладі ...).
12. Управління дитячими об'єднаннями у клубних установах (на прикладі ...).
13. Застосування маркетингових концепцій в управлінні організаціями СКС (на прикладі ...).

- 14.Інноваційні культурно-дозвілєві форми роботи з різними категоріями населення (на прикладі ...).
- 15.Корпоративна культура як складова іміджу організації СКС (на прикладі ...).
- 16.Некомерційні організації у системі соціокультурної роботи з населенням: сучасний стан, проблеми, перспективи (на прикладі ...).
- 17.Організаційна культура як елемент ефективного управління установами СКС (на прикладі ...).
- 18.Організація клубних і гурткових форм соціокультурної діяльності (на прикладі ...).
- 19.Організація виставкової діяльності мистецьких установ (на прикладі ...).
- 20.Організація відпочинку та розваг у соціально-дозвілєвих центрах для людей з особливими потребами і ветеранів (на вибір) (на прикладі ...).
- 21.Організація діяльності центрів дозвілля в умовах ринкових відносин (на прикладі ...).
- 22.Організація естрадних фестивалів і конкурсних програм (на прикладі ...).
- 23.Організація концертно-гастрольної діяльності установ СКС (на прикладі ...).
- 24.Організація культурно-дозвілєвої роботи із соціально незахищеними сім'ями (на прикладі ...).
- 25.Організація менеджменту фізкультурно-оздоровчого дозвілля (на прикладі ...).
- 26.Організація рекламної діяльності установ культури і мистецтва (театру, бібліотеки, музею тощо) (на прикладі ...).
- 27.Організація соціокультурної роботи з дітьми та підлітками за місцем проживання (на прикладі ...).
- 28.Організація та зміст дозвілля студентської молоді (на прикладі ...).
- 29.Особливості організації весільного обряду Чернігівщини (на прикладі ...).
- 30.Особливості організації і основні тенденції розвитку народних свят (на прикладі ...).
- 31.Особливості організації самодіяльної художньої творчості в сільській місцевості (на прикладі ...).
- 32.Особливості організації творчо-виробничої діяльності парку культури і відпочинку (на прикладі ...).
- 33.Особливості творчо-виробничої діяльності театральних установ (на прикладі ...).
- 34.Підвищення ефективності керівництва професійним творчим (аматорським, самодіяльним) художнім колективом (на прикладі ...).
- 35.Підвищення ефективності творчо-виробничої діяльності працівників закладів культури (на прикладі ...).
- 36.Реалізація соціокультурних програм в установах СКС музейного типу (на прикладі ...).
- 37.Реалізація соціокультурного змісту народної художньої творчості при організації культурно-просвітницьких заходів (на прикладі ...).
- 38.Розвиток PR-менеджменту в системі маркетингових комунікацій організацій СКС (на прикладі ...).
- 39.Розвиток взаємодії установ СКС, освіти, соціального захисту і туризму при організації соціокультурної діяльності у територіальних громадах (на прикладі ...).

40. Впровадження сучасних форм соціокультурної діяльності у роботі з людьми з особливими потребами (на прикладі ...).
41. Розвиток сучасних форм соціокультурної діяльності у державних установах культури: проблеми, протиріччя, шляхи вирішення (на прикладі ...).
42. Розвиток технологій соціокультурної діяльності з різними групами населення (на прикладі ...).
43. Роль громадських організацій у соціокультурному розвитку дітей та молоді (на прикладі ...).
44. Роль дозвілєвої діяльності у соціальній реабілітації дітей з особливими потребами (на прикладі ...).
45. Роль мистецьких традицій Чернігівщини у формуванні соціокультурної простору регіону (на прикладі ...).
46. Сільські заклади культури: тенденції і перспективи розвитку (на прикладі ...).
47. Специфіка індустрії дозвілля Чернігівщини, проблеми та перспективи розвитку (на прикладі ...).
48. Спортивно-дозвільні технології в роботі з підлітками: муніципальний досвід (на прикладі ...).
49. Стратегічне управління діяльністю установ СКС (на прикладі ...).
50. Театралізація як засіб організації культурно-дозвілєвої діяльності (на прикладі ...).
51. Удосконалення менеджменту самодіяльного театального колективу (хореографічного, вокального, оркестрового тощо) (на прикладі ...).
52. Удосконалення менеджменту самодіяльної художньої творчості (на прикладі ...).
53. Удосконалення нормативно-правових та організаційних умов соціокультурної діяльності рекреаційних комплексів, санаторно-курортних та паркових закладів Чернігівської області (на прикладі ...).
54. Удосконалення системи дозвільної та соціально-виховної роботи з жителями територіальних громад (на прикладі ...).
55. Удосконалення системи соціокультурної діяльності у закладах середньої та вищої освіти (на прикладі ...).
56. Удосконалення системи управління установами СКС міста, села (на прикладі ...).
57. Удосконалення технологій організації клубних форм соціально-культурного діяльності в місті, селі (на прикладі ...).
58. Удосконалення технології управління проектами в установі СКС (на прикладі ...).
59. Удосконалення соціокультурної діяльності туристичних агенцій Чернігівського регіону (на прикладі ...).
60. Формування іміджу установи СКС як умова покращення ефективності її діяльності (на прикладі ...).