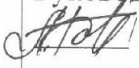


Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная
школа № 1 г. Красный Кут Саратовской области

«Согласовано» Руководитель ШМО  Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут  /Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут  /Мальцева Е.Н./
Протокол № 1 От 30 августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку в 7 «А», 8 «В», 9 «а», 9 «б», 11, 10 «а» классах и
литературе в 7 «А», 9 «А», 11 классах

на 2022-2023 учебный год

учителя русского языка и литературы I категории

Липкань Веры Владимировны

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 31.08. 2022

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022г	Приказ № 107 от 1 сентября 2022 г

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по русскому языку в 8 в классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1__от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

АННОТАЦИЯ

Для реализации рабочей программы используется УМК: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. Русский язык. 8 класс. АО «Издательство «Просвещение», 2022.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения в объеме 102 часов(3 часа в неделю).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Аудирование и чтение

Обучающийся научится:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тема, текста, основная и дополнительная информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владеть информационной переработкой прочитанного текста (план, тезисы), приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть различными видами аудирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных средств.

Говорение и письмо

Обучающийся научится:

- воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);
- правильно, свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров, осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, докладом;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; соблюдать в практике письма основные правила русской орфографии и пунктуации;
- участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические, речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- усваивать основные научные знания о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
- усваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять основные признаки и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать русский язык как язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- определять роль родного языка в жизни человека и общества;
- определять связь языка и культуры народа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих

способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Введение (12ч.)

Понятие о культуре речи. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма.

Текст как речевое произведение. Структура текста. Функциональные стили речи.

Раздел 1. «Синтаксис, пунктуация, культура речи. Словосочетание» (6ч.)

Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, ее функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Раздел 2. «Простые двусоставные предложения» (17ч.)

Простое двусоставное предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Синтаксическая структура простого двусоставного предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль: устная публицистическая речь, язык радио и телевидения.

Раздел 3. «Односоставные предложения» (15ч.)

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные,

обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Раздел 4. «Предложения с однородными членами» (14ч.)

Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Раздел 5. «Предложения с обособленными членами» (15ч.)

Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Раздел 6. «Обращения, вводные конструкции» (11ч.)

Обращения (однословное, неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействие на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля.

Раздел 7. «Способы передачи чужой речи» (9ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога в письме. Цитирование.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3ч.)

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Общее количество часов	Количество контрольных и самостоятельных работ	Количество сочинений и изложений
1.	Введение	12	–	2
2.	Синтаксис, пунктуация, культура речи. Словосочетание	6	1	1
3.	Простые двусоставные предложения	17	1	2
4.	Односоставные предложения	15	1	-
5.	Предложения с однородными членами	14	1	2
6.	Предложения с обособленными членами	15	1	2
7.	Обращения, вводные конструкции	11	1	2
8.	Способы передачи чужой речи	9	1	1
9.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	3	1	-
	Итого:	102	8	12

Календарно-тематическое планирование 8 «в» класса

Дата план	Дата факт	№ раздела/ урока	Название раздела/ темы урока	Примечания
Введение (12ч.)				
		1.	Что такое культура речи?	
		2.	Повторение изученного в 6-7 классах.	
		3.	Языковая норма и ее особенности.	
		4.	Текст как речевое произведение.	
		5.	Средства и способы связи предложений в тексте.	
		6.	Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль.	
		7.	Основные жанры публицистического стиля.	
		8.	<i>РР Сочинение-рассуждение на публицистическую тему.</i>	
		9.	<i>РР Сочинение-рассуждение на публицистическую тему.</i>	
		10.	Научный стиль.	
		11.	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста.	
		12.	Культура публичной речи.	
Раздел 1. «Синтаксис, пунктуация, культура речи. Словосочетание» (6ч.)				
		13.	Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса.	
		14.	<i>РР Подробное изложение.</i>	
		15.	Пунктуация. Функции знаков препинания.	

		16.	Словосочетание, его структура и виды.	
		17.	Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	
		18.	<i>Синтаксический разбор словосочетаний. Самостоятельная работа по теме «Словосочетание».</i>	
Раздел 2. «Простые двусоставные предложения» (17ч.)				
		19.	Понятие о предложении.	
		20.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
		21.	<i>РР Сочинение-рассуждение.</i>	
		22.	Сказуемые и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое.	
		23.	Составное глагольное сказуемое.	
		24.	Составное именное сказуемое.	
		25.	Тире между подлежащим и сказуемым.	
		26.	Тире между подлежащим и сказуемым.	
		27.	Второстепенные члены и их роль в предложении.	
		28.	Определение и его виды.	
		29.	Приложение как вид определения.	
		30.	Дополнение и его виды.	
		31.	Обстоятельство и его виды.	
		32.	<i>РР сочинение-описание картины.</i>	
		33.	Повторение темы «Простые двусоставные предложения».	
		34.	<i>Контрольная работа по теме «Простые двусоставные предложения».</i>	
		35.	Анализ контрольной работы по теме «Простые двусоставные предложения».	

Раздел 3. «Односоставные предложения» (15ч.)				
		36.	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения.	
		37.	Основные группы односоставных предложений и их особенности.	
		38.	Определенно-личные предложения.	
		39.	Определенно-личные предложения.	
		40.	Неопределенно-личные предложения.	
		41.	Неопределенно-личные предложения.	
		42.	Обобщенно-личные предложения.	
		43.	Обобщенно-личные предложения.	
		44.	Безличные предложения.	
		45.	Безличные предложения.	
		46.	Назывные предложения.	
		47.	Назывные предложения.	
		48.	Повторение темы «Односоставные предложения».	
		49.	<i>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».</i>	
		50.	Анализ контрольной работы по теме «Односоставные предложения».	
Раздел 4. Предложения с однородными членами. (14ч.)				
		51.	Понятие о простом осложненном предложении.	
		52.	Понятие об однородных членах предложения.	
		53.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними.	

		54.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними.	
		55.	<i>РР Сочинение-рассуждение.</i>	
		56.	<i>РР Сочинение-рассуждение.</i>	
		57.	Однородные и неоднородные определения.	
		58.	Однородные и неоднородные определения.	
		59.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
		60.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
		61.	Синтаксический разбор простого предложения.	
		62.	Повторение темы «Предложения с однородными членами».	
		63.	<i>Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».</i>	
		64.	Анализ контрольной работы по теме «Предложения с однородными членами».	
Раздел 5. «Предложения с обособленными членами» (15ч.)				
		65.	Обособление определений.	
		66.	Обособление определений.	
		67.	Обособление приложений.	
		68.	Обособление приложений.	
		69.	Обособление обстоятельств.	
		70.	Обособление обстоятельств.	
		71.	Обособление дополнений.	
		72.	Обособление дополнений.	
		73.	<i>РР Сочинение-рассуждение.</i>	

		74.	<i>РР Сочинение-рассуждение.</i>	
		75.	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	
		76.	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	
		77.	Повторение темы «Предложения с обособленными членами».	
		78.	<i>Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».</i>	
		79.	Анализ контрольной работы по теме «Предложения с обособленными членами».	
Раздел 6. «Обращения, вводные конструкции» (11ч.)				
		80.	Предложения с обращениями.	
		81.	Предложения с обращениями.	
		82.	<i>РР Сочинение-описание.</i>	
		83.	<i>РР Сочинение-описание.</i>	
		84.	Предложения с вводными конструкциями.	
		85.	Предложения с вводными конструкциями.	
		86.	Предложения со вставными конструкциями.	
		87.	Предложения со вставными конструкциями.	
		88.	Повторение темы «Обращения, вводные конструкции».	
		89.	<i>Контрольная работа по теме «Обращения, вводные конструкции».</i>	
		90.	Анализ контрольной работы по теме «Обращения, вводные конструкции».	
Раздел 7. «Способы передачи чужой речи»(9ч.)				

		91.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	
		92.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	
		93.	Диалог.	
		94.	Косвенная речь.	
		95.	<i>РР Сжатое изложение.</i>	
		96.	Цитаты. Знаки препинания при цитировании.	
		97.	Повторение темы «Способы передачи чужой речи».	
		98.	<i>Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи».</i>	
		99.	Анализ контрольной работы по теме «Способы передачи чужой речи».	
Повторение и систематизация изученного в 8 классе(3ч.)				
		100.	Повторение изученного в 8 классе.	
		101.	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	
		102.	Анализ итоговой контрольной работы.	

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022г	Приказ № 107 от 1 сентября 2022 г

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по русскому языку в 7 а классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1__от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Русский язык» обязательной предметной области "Филология" для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»).
- Приказ Минобрнауки России №253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (прот.от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Постановления Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально – регионального компонента в содержание образования»;
- Учебный план МОУ-СОШ № 1.
- Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС общего образования, утверждённого на педагогическом совете школы,
- Примерная программа основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Бабайцевой.
- Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.)// Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. Л.М.Рыбченкова. -М: Дрофа, 2014. - с 63-110,
- Рабочая программа рассчитана на 136 часов, из них на развитие речи - 21 час

Главными целями изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осознание его эстетической ценности;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

Программа реализуется в трех книгах, которые образуют учебный комплекс.

1. Учебник «Русский язык. Теория» для 5-9 классов с системным изложением теоретических сведений, иллюстрированных литературными примерами (без упражнений). Учебник выполняет не только учебную, но и справочную функцию, способствует формированию познавательной самостоятельности.
2. Учебник-пособие «Русский язык. Практика». Сборник задач и упражнений для каждого класса отдельный, который обеспечивает отработку практически важных умений и навыков системой заданий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности класса.
3. Учебное пособие «Русская речь» обеспечивает специальные уроки по развитию связной речи как системой понятий и правил, так и задачами и упражнениями, формирующими умения и навыки устной и письменной речи.

Составляющие содержания национально-регионального компонента курса русского языка:

- включают словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края,
- языковой материал: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику и микротопонику региона, живую речь и фольклор, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.,
- литературоведческий материал, состоящий из произведений национальных писателей.

Отобранные мною тексты и составленные задания к ним по разделам русского языка на этнокультурном материале, отрывках из художественных, публицистических произведений бурятских писателей, позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты можно использовать практически на каждом уроке русского языка, так как они не нарушают структуру урока, а, наоборот, способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания текста и лингвистических знаний. Таким образом, национально-региональный компонент – это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление.

Включение НРК в программу имеет большое значение в решении образовательных и воспитательных задач школьного лингвистического образования. Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, расширяет представления об ее истории и сегодняшнем дне, помогает понять и оценить людей, живущих рядом, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования. Свое родное слово становится необходимой ступенькой в познании всеобщего, помогает ощутить феноменальность национального мышления, ощутить себя частицей великого целого – своего народа.

Важнейшей особенностью построения курса является нацеленность на достижение межпредметных и метапредметных связей, что благоприятно отразится на формировании языковых и коммуникативных компетенций

Рабочая программа по русскому языку В.В.Бабайцева 7 класс ФГОС реализует системно-деятельностный подход, усиление вырабатывания функциональной грамотности как способности человека к адаптации во внешней среде. Главными показателями функциональной грамотности, обладающей метапредметным статусом, являются: коммуникативные действия; познавательные действия; регулятивные действия.

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

■ воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

■ овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умениями формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

■ освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способностей опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Русский язык»

Требования к результатам освоения ООП ООО	Основная образовательная программа основного общего образования Пункт «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования»
Личностные результаты (ФГОС ООО п. 9)	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

	человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания ; 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
--	--

	9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Метапредметные результаты (ФГОС ООО п. 10)	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение; 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

	группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
Предметные результаты (ФГОС ООО п. 11)	1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,

	пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
--	--

Цели обучения русскому языку в 7 классе:

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая компетенция, то есть осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе следующих **познавательных задач**:

1. Формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения.
 2. Вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании).
 3. Развития языкового и эстетического идеала, то есть представления о прекрасном в языке и речи.
- Коммуникативная компетенция, то есть осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих практических задач:

1. Формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков.
2. Овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
3. Обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Общеучебные задачи:

1. Воспитание учащихся средствами русского языка.
2. Развитие логического мышления школьников.
3. Обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.
4. Формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Формы организации образовательного процесса – урок, семинар, практикум, консультация, зачет, что способствует активному самостоятельному изучению материала.

Технологии, используемые в образовательном процессе

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии
- Технология критического мышления
- Адаптированная технология

Формы промежуточного и итогового контроля в 7 классе: объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуальный контроль (карточки), работа с перфокартами, комплексный анализ текста, контрольный диктант с грамматическим заданием, итоговый тест, итоговое изложение, зачет.

Предполагаемый результат.

- Результат освоения обязательного минимума установлен государственным стандартом образования. Это
- **сформированность** знаний, умений и навыков во всех областях науки о языке в пределах образовательного стандарта;
- **умение** выполнять лингвистический анализ текста в пределах стандарта для учащихся 7кл.;
- **умение** писать творческие работы различных видов в соответствии с требованиями стандарта.
- **навык** использования разного рода словарей и других источников информации (энциклопедии, Интернет и т. д.)

Программа реализуется в трёх книгах, которые образуют учебный комплекс:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2016г
2. Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2016
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2016

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (115 ч +21ч)

Введение(10 ч)

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость (1ч).

Повторение изученного в 5—6 классах

Причастие (30 ч)

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-ш-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е* — *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *ни* и *н*.

Правописание *ни* в причастиях и *к* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

Умения и навыки:

аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;

различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения — признака, который они обозначают {*летающий* — *летучий*);

согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;

соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого;

соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;

совершенствовать написанное с помощью употребления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, неоправданных повторов знаменательных слов и союзного слова *который*, а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом *который*);

- правильно и уместно употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.

Деепричастие (15 ч)

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Умения и навыки:

аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастиям;

соотносить деепричастие с подлежащим в предложении;

использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч)

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи (1 ч).

Предлог (11 ч)

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

Умения и навыки:

опознавать по совокупности признаков производные предлоги, отличать их от самостоятельных частей речи;

употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова словосочетания {*отзыв о книге — рецензия на книгу*);

правильно строить словосочетания с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*;

употреблять предлоги в предложениях с однородными членами;

пользоваться предлогами-синонимами с учетом их стилистической окраски в разных сферах и ситуациях речи.

Союз (15 ч)

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Умения и навыки:

отличать союзы от других частей речи;

выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;

пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи.

Частица (16ч)

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, таки*.

Умения и навыки:

отличать частицы от других частей речи;

определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;

употреблять частицы для выражения смысловых оттенков;

использовать частицы для связи частей текста.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч)

Междометие (4 ч)

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

Повторение (14 ч)

Развитие речи (21ч.)

Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов). Описание действий (в спорте). Рассказ на основе услышанного. Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

Содержание программы:

№	Основные разделы содержания	Количество часов	Количество контрольных работ			
			диктантов	сочинений	изложений	тестов
1	Введение	1				
2	Повторение изученного в 5-7 классе.	9			1	1
3	Причастие	30	2	3		
4.	Деепричастие	15	1		1	
5.	Предлог	11	1	1		
6.	Союз	15	1	1		
7.	Частица	16				1
8.	Междометие	4				
9.	Повторение	14	1		1	
10.	Развитие речи	21				
ИТОГО:		136	5	5	3	2

График выполнения контрольных работ
(диктантов, сочинений, изложений)
учащихся 7 «а»

		Русский язык 7 класс	
1		Входная контрольная работа	Диктант с дополнительными заданиями
2.		Контрольное изложение	Изложение
3.		Контрольное сочинение	Сочинение
4.		Контрольная работа за 1 четверть	Диктант с дополнительными заданиями
5.		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	Диктант с дополнительными заданиями
6.		Контрольная работа с грамматическим заданием за 2 четверть по теме «Деепричастие»	Диктант с дополнительными заданиями
7.		Контрольное изложение	Изложение
8.		Контрольное сочинение	Сочинение
9.		Контрольное тестирование по теме «Предлог»	Тест

10.		Контрольная работа по теме «Частица»	Диктант с дополнительными заданиями
11.		Контрольное изложение	Изложение
12.		Контрольное сочинение	Сочинение
13.		Итоговая контрольная работа на повторение материала за курс 5 класса	Диктант с дополнительными заданиями
		Контрольное изложение	Изложение

Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 7 класс. 136 ч. (4 ч. в нед)

№	Дата	Тема	Тип урока	Целевая установка	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1		Русский язык как развивающееся явление НРК Понятие речевой коммуникации. Язык и речь.	Урок «открытия» нового знания.	Для чего нужен язык? Как русский язык отражает культуру человека?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) 6 изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах сильный – слабый с орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему составлять рассуждение на лингвистическую тему Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста Формирование «стартового» мотивации к изучению нового материала		
Повторение								
234		Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	Урок обобщения и систематизации знаний	Каков алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разбора?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания с	Научиться применять синтаксический и пунктуационный разбор Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		

					последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проверочный диктант, построение рассуждения на лингвистическую тему, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста Формирование знаний о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека.
5		Лексика и фразеология	Урок общеметодической направленности	Что изучает лексика и фразеология?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа для определения компонентов речевой ситуации, самостоятельная работа, подбор лексических явлений из произведений художественной литературы.	Освоить алгоритм комплексного анализа текста Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста Формирование навыков конструирования текста-рассуждения
6		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	Урок общеметодической направленности	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от звукобуквенного?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная и парная работа	Освоить алгоритм проведения фонетического разбора слова, освоить навыки различения условий написания разделительных знаков и ь знаков

				отличается от буквенного?	с дидактическим материалом для проведения фонетического разбора слова с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, лабораторная работа по устранению нарушений произносительных норм в словах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова Формирование познавательного интереса к предмету исследования
7-8		Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Урок общешкольной направленности	Что изучает орфография? Что такое орфограмма?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе художественного текста, стартовое тестирование, анализ стихотворения, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка, суффикс). Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

9-10		Контрольный диктант и его анализ Контрольный диктант (входной контроль).	Урок развивающего контроля	Какие научиться использовать алгоритм проведения самопроверки и взаимопроверки?	Формирование у учащихся умений передавать содержание текста, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)	Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
11		Изложение	Урок развития речи	Как составить план изложения?	Формирование у учащихся способностей передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста: ответы на вопросы, составление сложного плана, запись опорных слов, пересказ текста.	Научиться производить устный и письменный пересказ прослушанного текста. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватных языковых средств для отображения содержания высказывания в устной и письменной форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста

						Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
Причастие						
12-13		Понятие о причастии Задания для проектной деятельности по теме «Причастие»	Урок усвоения новых знаний	Каковы грамматические признаки причастий?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый (выделение и группировка словосочетаний с причастиями по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять причастия и отличать их от глаголов и прилагательных. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе словосочетания Формирование устойчивой мотивации к обучению.
14-15		Признаки глагола и прилагательного у причастий. НРК Употребление глаголов в речи	Урок общешкольного направления	Чем отличается причастие от глагола и прилагательного?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в парах сильный – слабый с интерактивной доской по алгоритму выполнения заданий (объяснение признаков причастий), лабораторная работа по алгоритму решения	Научиться отличать причастия от глаголов и прилагательных Коммуникативные: интегративные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.

					лингвистической задачи при консультативной помощи учителя (определение лексического значения слов по толковому словарю), групповая работа (проект)	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слов формирование познавательного интереса
16		Р.Р. Что такое текст. Типы речи. Описание общего вида местности. НРК Моя малая родина.	Урок развития речи	Каковы композиционные и языковые признаки текста?	Формирование у учащихся умений к структурированию и систематизации изученного: работа с текстом, его заголовком, ответы на вопросы, наблюдение над предложенным текстом, анализ стихотворения, выразительное чтение.	Уметь находить признаки текста, аргументировано доказывать принадлежность к тексту, выразительно читать, соблюдая правильную интонацию, озаглавливать текст, определять его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте. Уметь находить признаки текста, аргументировано доказывать принадлежность к тексту, выразительно читать, соблюдая правильную интонацию, озаглавливать текст, определять его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте. Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
17-18		Причастный оборот	Урок усвоения новых знаний	Что такое причастный оборот?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый. Находить определяемое и зависимое слово,	Иметь понятие о причастном обороте, соблюдать нормы согласования причастия с определяемыми словами. Уметь графически обозначать прич. оборот. Уметь определять синтаксическую роль прич. оборота. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

					составлять предложения с причастным оборотом.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.
19-20		Выделение причастного оборота на письме <u>Представление проекта</u> «Этот непростой причастный оборот»	Урок обобщения и направленности	Каков алгоритм обособления причастного оборота?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Знать правило выделения прич. оборота запятыми. Уметь графически обозначать прич. оборот, конструировать предложения с прич. оборотами, выделять прич. обороты на письме и в устной речи. Уметь соблюдать нормы согласования причастия с определяемыми словами. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями
21-22		Не с причастиями <u>Представление проекта</u> «Пишем причастия с не правильно»	Урок открытия новых знаний	Каковы условия слитного и раздельного написания не с причастиями?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста, проектирование выполнения домашнего задания,	Знать правило правописания не с причастиями. Уметь обозначать эту орфограмму, знать условия ее выбора. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

					комментирование выставленных оценок.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий
23		Р.Р. Описание по картине К. С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». Сочинение.	Урок развития речи	Каков алгоритм написания сочинения включающего описание?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов учебника. Описание местности сжатое и полное. Составление плана, ответы на вопросы.	Знать особенности и композиционные признаки текста-описания. Уметь соблюдать нормы русского языка при создании собственного текста. Уметь составлять план текста, определять его идею и тему. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
24-25		Действительные и страдательные причастия <u>Представление проекта «Мы разные»</u>	Урок «открытия» новых знаний	Чем отличаются действительные причастия от страдательных?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование	Знать значение действительных и страдательных причастий. Уметь различать действительные и страдательные причастия, доказывать принадлежность слова к действительному или страдательному причастиям по совокупности признаков. Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

					дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетаний.
26-27		Словообразование действительных причастий настоящего времени. <u>Представление проекта</u> «Суффиксы, которые помогают появлению в речи причастий»	Урок «открытия» новых знаний	С помощью каких суффиксов образуются причастия настоящего времени?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование словосочетаний с определенными словами), составление текста с использованием причастий, образованных тем или иным способом, составление лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок..	Знать способы образования действительных и страдательных причастий настоящего времени, условия выбора гласной в суффиксе этих причастий. Уметь применять изученную орфограмму. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения мысли в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста
28-29		Словообразование страдательных причастий	Урок «открытия» новых знаний	С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения	Знать способ образования причастий настоящего времени, освоить нормы образования причастий от глаголов первого и второго лица

		причастий настоящего времени	новых знаний	образуются причастия настоящего времени?	самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	второго спряжения. Совершенствовать акцентологические навыки. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
30		<i>Р.Р.Описание местности по картине В. Д. Поленова «Золотая осень»</i> <i>Сочинение.</i>	Урок развития речи	Как правильно написать сочинение?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. Анализ предложенного текста, составление плана, постановка цели и задач.	Научиться составлять план написания сочинения, конструировать текст описания. Коммуникативные: уметь владеть монологической речью в соответствии с нормами языка. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов
31-33		Словообразование действительных причастий	Урок «открытия»	Как образуются причастия	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому	Уметь образовывать действительные и страдательные причастия прошедшего времени. Знать правила правописания гласной перед суффиксом действительного и страдательного причастия

		прошедшего времени Представление проекта «Внимание: причастия прошедшего времени».	новых знаний	прошедшего времени?	материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	прошедшего времени. Освоить нормы образования причастий глаголов с суффиксом –ну- Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности
34 - 35		Контрольный диктант по итогам I четверти. Анализ.	Урок контроля	Как строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах? Как провести самодиагностику?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания. Формирование у учащихся рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы. И пунктограммы. Уметь объяснять орфограммы графически. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова

				ику изученного?		Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
36-37		Гласные перед нн и н в причастиях	Урок общеметодической направленности.	Каков алгоритм проверки написания гласной перед нн и н в причастиях?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать правило правописания гласных перед н и нн в страдательных причастиях и прилагательных, образованных глаголов. Уметь применять изученные правила, основываясь на определении части речи. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетаний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
38		Представление проекта «Я дружу с причастием».	Урок творчества	Что нового я узнал о причастии?	Формирование у учащихся умений к осуществлению самостоятельной деятельности, развитие творческих способностей, умения представлять свою работу, оценивать её и давать объективную оценку работы товарища.	Реализовывать полученные знания в самостоятельной работе, правильно пользоваться полученной информацией, отбирать информацию в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории

						развития через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
39		Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развития речи	Как написать сочинение по личным наблюдениям?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий творческого характера, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать особенности и композиционные признаки текста-описания. Уметь соблюдать нормы русского языка при создании собственного текста. Уметь составлять план текста, определять его идею и тему. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания

40-42		Краткие причастия. Написание кратких причастий. Синтаксическая роль кратких причастий.	Урок «открытия» нового знания	Каковы грамматические признаки кратких причастий и их синтаксическая роль?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать особенности образования и изменения кратких причастий. Уметь находить краткие причастия в тексте. Знать правило написания не с краткими причастиями. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
43-44		Правописание нн и н в причастиях	Урок «открытия» нового знания	Каков алгоритм проверки написания нн и н в причастиях?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать правило, способы разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола. Уметь различать прилагательные и причастия, применять орфографические правила. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

					задания, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
45		Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г. Г. Нисского «Радуга»	Урок развития речи	Как описать пейзажную картину?	Формирование у учащихся умения самостоятельно работать с материалом, подбирать языковой материал в соответствии с замыслом сочинения, составление алгоритма написания сочинения-описания.	Уметь описывать пейзажную картину, составлять план, подбирать необходимый языковой материал. Коммуникативные: владеть монологической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи
46-47		Морфологический разбор причастия Повторение изученного	Урок общешкольной направленности	Что я не усвоил по теме «Причастие»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта)	Знать орфографию причастия и уметь применять изученные орфографические правила. Уметь использовать причастие в устной и письменной речи. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)

		<u>Представление проектов по теме «Причастие»</u>			и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
48-49		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». Анализ.	Урок контроля	Как правильно выполнить работу над ошибками?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Уметь опознавать причастия на основе общего грамматического значения, синтаксической роли в предложении, типичных суффиксов. Правильно писать причастия, расставлять знаки препинания при причастном обороте. Коммуникативные: осуществлять контроль собственной деятельности, применяя алгоритм действий, проводить коррективную работу проделанной работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности

50-51		Представление проектов по изученной теме.	Урок рефлексии	Что я знаю о причастии?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,.	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения информации в устной и письменной форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности
52		Описание действий	Урок развития речи	Как описать действия?	Формирование у учащихся умений к осуществлению творческой деятельности, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление плана описания, подбор языкового материала, ответы на вопросы.	Уметь описывать трудовые действия, используя параллельную связь предложений, используя текстовую синонимику. Логично и последовательно описывать трудовую деятельность. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста

						Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
Деепричастие						
53-54-55		Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание не с деепричастиями.	Урок «открытия» нового знания	Каковы грамматические признаки деепричастий?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи Анализ и характеристика значения, морфологических признаков и синтаксической роли деепричастия. Опознавать деепричастия как самостоятельную часть речи. Читать тексты в упражнениях, определять их тип и стиль, списывать, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий. Усваивают правило написания не с деепричастиями.	Научиться различать деепричастия, глаголы и наречия. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности

					Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	
56-57-58		Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте.	Урок «открытия» нового знания.	Каковы грамматические признаки деепричастий?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый. . Опознавать деепричастные обороты и отмечать их с помощью графических обозначений. Читать текст, определять его тип и стиль, структуру, составлять вопросный план. Заменять глаголы на деепричастия при выполнении заданий.	Научиться объяснять обособление деепричастного оборота. Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания. Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
59		Р.Р.Описание действий (особенности описания)	Урок развития речи	Как описать действия, употребляя деепричастия и	Формирование у учащихся умения описывать действия, употребляя деепричастия и деепричастные обороты, составлять план рассказа, подбирать языковой	Уметь описывать трудовые действия, используя параллельную связь предложений, используя текстовую синонимику. Логично последовательно описывать трудовую деятельность.

		спортивных действий) НРК Спортивная Бурятия.		деепричастные обороты?	материал, проводить наблюдения, отвечать на вопросы.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста
60		Словообразование деепричастий. Образование деепричастий несовершенного вида	Урок «открытия» нового знания	Как образуются деепричастия несовершенного вида?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать способы образования деепричастий. Уметь применять орфограмму «Гласная перед суффиксом деепричастия» Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы

61		Словообразование деепричастий. Образование деепричастий совершенного вида	Урок «открытия» нового знания	Как образуются деепричастия несовершенного вида?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать способы образования деепричастий. Уметь применять орфограмму «Гласная перед суффиксом деепричастия» Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова	
62		Морфологический разбор деепричастия НРК Деепричастия	Урок рефлексии.	Как проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать морфологические признаки, орфографию, пунктуацию деепричастия и уметь применять знания. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через	

						включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями	
63-64		Контрольное тестирование по теме «Деепричастие». Анализ.	Урок контроля	Как проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по памятке выполнения заданий.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетаний	
65		Представление подготовленных проектов	Урок рефлексии	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,.	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории	

						развития через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями
66		Р.Р.Рассказ на основе услышанного НР Кнародный герой.	Урок развития речи	Как применить алгоритм написания сочинения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний : составление плана, ответы на вопросы, подбор языкового материала, тренировка в определении общего и различного в темах сочинения, совершенствование навыков аудирования.	Уметь описывать действия, подбирая необходимый языковой материал, используя рассуждение. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста

67		Переход слов из одной самостоятельной части речи в другие	Урок «открытия» нового знания	Как происходит переход из одной части речи в другую?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать неморфологический способ образования слов. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
----	--	---	-------------------------------	--	---	---

68		Повторим орфографию	Урок общешкольного направления	Как применить полученные знания в ходе выполнения заданий?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование словосочетаний с определенными словами), составление текста с использованием слов, образованных тем или иным способом, составление лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать основные нормы русского лит. языка. Уметь применять изученные правила. Уметь составлять алгоритм выбора орфограммы-буквы в разных морфемах, делать правильный выбор слитного или раздельного написания не с разными частями речи, опознавать разные части речи, группировать слова по видам орфограмм. Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова
69		<i>Изложение</i>	Урок развития речи	Как сократить текст?	Формирование у учащихся способностей передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста: ответы на вопросы, составление сложного плана, запись опорных слов, пересказ текста.	Научиться производить устный и письменный пересказ прослушанного текста. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в устной и письменной форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и

						энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, стили и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
70		Представление проектной деятельности	Урок рефлексии	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, стили и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
Предлог						
71		Понятие о служебных частях речи	Урок «открытия»	Чем служебные части речи отличаются от	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль	Знать отличия служебных и самостоятельных частей речи. Уметь узнавать служебные части речи и определять их значение.

			нового знания	самостоятельных?	и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания. Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания
72-73		Рассказ на основе услышанного. Сочинение.	Урок развития речи	Как применить алгоритм написания сочинения на основе услышанного?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала: работа с учебным материалом, ответы на вопросы, анализ представленных образцов, совершенствование навыков аудирования.	Знать особенности написания сочинения на основе услышанного, уметь выразительно читать текст, отбирать необходимый языковой материал для написания сочинения. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использовать адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового

74-75		Понятие о предлоге. Употребление предлогов Производные и непроизводные предлоги.	Урок «открытия» новых знаний	Каков алгоритм написания предлогов?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование словосочетаний с определенными словами), Объяснительный диктант с последующей самопроверкой, ответы на вопросы.	Знать определение предлога как служебной части речи, его роль в предложении, морфологические признаки, разряды предлогов по значению. Уметь находить предлоги среди др. частей речи и подбирать предлоги к заданным существительным. Уметь отличать предлог от омонимичных приставок, определять производные предлоги, их происхождение, правильно писать. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетаний. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
76-77		Правописание предлогов Гласная е на конце производных предлогов	Урок «открытия» новых знаний	Морфологические признаки изученных частей речи. Употребление е в речи. Правописание изученных частей речи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование	Уметь правильно писать производные предлоги, отличать производные предлоги от существительных Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава словосочетаний.

					выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи
78-79		Правописание предлогов. Пробелы между частями производного предлога и отсутствия пробелов при написании	Урок «открытия» новых знаний	Каков алгоритм слитного и раздельного написания предлогов?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать условия слитного и раздельного написания производных предлогов. Уметь различать предлоги и синонимичные части речи, подбирать предлоги-синонимы. Коммуникативные: владеть монологической и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
80		Повторение изученного	Урок рефлексии	Как научиться применять механизм	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с тестами,	Уметь образовывать глаголы настоящего и будущего времени, определять их значения, изменять глаголы в форме настоящего и будущего времени, употреблять их в речи, соблюдая норму

				самодиагностика?	самопроверка и взаимопроверка, ответы на вопросы, работа с текстом.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словесности. Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности
81		Представление подготовленных проектов	Урок рефлексии	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,.	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности

82-83		Контрольное тестирование по теме «Предлог». Анализ.	Урок контроля	Каков алгоритм восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий:	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии. Уметь классифицировать ошибки, правильно объяснять графически орфограммы. Коммуникативные: управлять своим поведением в процессе самостоятельной работы. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
Союз						
84		Понятие о союзе	Урок общешкольного направления	Как научиться определять союзы по их грамматическим признакам?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с использованием алгоритма определения части речи по её морфологическим признакам, индивидуальные задания, ответы	Знать о признаках союза как служебной части речи, его роли в предложении. Уметь находить союзы среди других частей речи. Самостоятельно анализировать новый материал, составлять блок-схемы. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

					на вопросы., составление предложений по схемам.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста
85-86		Сочинительные союзы	Урок общешкольного направления	Каковы грамматические признаки сочинительных союзов?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с использованием алгоритма определения части речи по её морфологическим признакам	Знать группы сочинительных союзов по значению, определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
87-88		Подчинительные союзы	Урок общешкольного направления	Каковы грамматические признаки подчинительных союзов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование	Знать разряды сочинительных и подчинительных союзов по значению. Уметь различать сочинительные и подчинительные союзы. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

					дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетаний. Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания
89		Правописание союзов	Урок «открытия» нового знания	Каковы условия слитного написания союзов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать и соблюдать нормы употребления союзов в письменной и устной речи. Уметь конструировать различные виды сложных предложений, отличать союзы от наречий и местоимений с частицей. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей в устной и письменной форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста

90-9 1		Морфологическ е средства связи	Урок «открыт ия» нового знания	Как использовать союзы для 2скрепления » текста?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с текстом, написания собственного текста, ответы на вопросы, составление схем предложений, работа в парах с последующей взаимопроверкой..	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
-----------	--	-----------------------------------	--	--	---	---

92-93		Представление подготовленных проектов по теме «Союз»	Урок рефлексии.	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова
94-95		Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Союз». Анализ	Урок контроля	Каков алгоритм восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий:	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии. Уметь классифицировать ошибки, правильно объяснять графически орфограммы.Коммуникативные: управлять своим поведением в процессе самостоятельной работы.Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

96		Повторение орфографии	Урок рефлексии	Как устранить пробелы в знаниях?	Формирование у учащихся умений построения и реализации изученных знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Уметь обобщать и систематизировать знания о союзе как части речи; выполнять морфологический разбор союза. Уметь употреблять союзы в речи. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова
97		Повторение пунктуации	Урок рефлексии	Как устранить пробелы в знаниях?	Формирование у учащихся умений построения и реализации полученных знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего	Уметь расставлять знаки препинания Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова

					задания, комментирование выставленных оценок.	
98		Употребление предлогов и союзов в речи. Творческая мастерская.	Урок общешкольного направления.	Как применить полученные знания при выполнении практических заданий?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование текстов с союзами и предлогами), работа с тестами, ответы на вопросы..	Уметь употреблять и правильно писать союзы и предлоги.Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращения.
99-100		Р.Р. Сочетание разных типов речи в одном тексте Написание отзыва о книге. Отзыв о научно-популярной книге. НРК Отзыв по книге.	Урок развития речи	Как правильно написать отзыв о книге?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): анализ теоретического материала, составление плана, знакомство с отзывами писателей о книге, составление коллективного отзыва, ответы на вопросы.	Уметь писать отзыв по составленному плану, оценивать содержание, форму и стиль научно- популярной статьи, владеть разными типами речи Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания.
ЧАСТИЦА						

101		Понятие о частице	Урок «открытия» нового знания	Каковы грамматические признаки частицы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): просмотр презентации, составление плана ответа, творческая работа, ответы на вопросы.	Знать особенности частицы как служебной части речи, роль частицы в предложении и при образовании форм слова. Уметь применять орфограммы «Пробел между частицей и словом», «Дефис между частицей и словом», отличать частицу от других единиц служебных частей речи. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
102		Разряды частиц	Урок «открытия» нового знания	Каковы разряды частиц по значению?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать разряды частиц. Уметь пользоваться вопросительными частицами, правильно их писать, выделять их среди других частей речи, видеть частицы в тексте, оценивать их выразительную роль, конструировать предложения с различными частицами. Коммуникативные: владеть монологической и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого

						предложения с однородными членами и обращениями. Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания
103		Формообразующие частицы	Урок общешкольной направленности.	Каковы грамматические признаки формообразующих частиц?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать частицы, образующие формы слов или новые слова, понимать их роль в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, неопределенных местоимений. Уметь отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового
104		Смыслоразличительные частицы	Урок «открытия» нового знания	Каковы грамматические признаки смыслоразличительных частиц?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование словосочетаний с определенными словами),	Понимать многообразие значений модальных частиц, уметь находить их в тексте, определять значение, употреблять в собственной речи. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.

					составление текста с использованием смысловых частиц, выполнение упражнений.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
105		Раздельное и дефисное написание частиц	Урок «открытия» новых знаний	Каковы условия слитного и раздельного написания частиц?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Знать о дефисном написании частиц –то, -ка. Уметь применять изученные орфографические правила, совершенствовать навыки раздельного написания частиц бы, ли, же. Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи
106-107		Проверочная работа и её анализ	Урок контроля	Как применить полученные теоретические знания в практической деятельности?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста,	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии. Уметь классифицировать ошибки, правильно объяснять графически орфограммы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к

						мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текстаФормирован устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
108-109		Правописание не и ни	Урок «открытия» новых знаний	Каков алгоритм различения частиц не и ни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.):коллективная работа по конспектированию учебного материала, самостоятельная работа по практическому материалу учебника., ответы на вопросы, диктант с самопроверкой.	Знать разряды частиц по значению и употреблению, отрицательное значение частицы не. Понимать роль и смысл значение частицы НЕ, определить ее смысловое значение (отрицательное, утвердительное), правильно писать частицу с разными частями речи (с существительными, прилагательными и глаголами). Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности
110-111		Различение приставки не и частицы не	Урок обобщения и систематизации знаний	Каков алгоритм различения приставки не	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и	Научиться различать частицу не и приставку не. Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение

			направленности	и частицы не?	т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи, составление лингвистического рассуждения, работа с упражнением с последующей взаимопроверкой.	убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания. Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности
112		Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.	Урок «открытия» новых знаний	Каков алгоритм написания частицы ни, приставки ни союза ни-ни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа, ответы на вопросы.	Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать написание частицы ни, приставки ни, союза ни-ни. Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова Формирование учебной мотивации.
113		Р.р. Сочетание различных типов речи в одном тексте. Подготовка к сочинению.	Урок развития речи	Как сочетаются различные типы речи в тексте?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление текста с использованием различных типов речи, анализ представленных текстов.	Уметь писать отзыв о научно-популярной книге. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения содержания высказывания в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

						Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
114		Повторение изученного по теме «Частица» Представление проектов.	Урок рефлексии.	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией.Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словаФормирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи
115		Контрольная работа по теме «Частица»	Урок развивающего контроля	Каков алгоритм восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Уметь воспринимать текст на слух, воспроизводить его, записывая под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, определять частицы и правильно их писать.Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления

						процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
116		Анализ контрольного диктанта	Урок рефлексии	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в диктанте	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Уметь объяснять причину появления орфографических и пунктуационных ошибок и исправлять их. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями. Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания
117		Характеристика литературного героя НРК Литературный язык. Национальный герой	Урок развития речи	Как правильно дать характеристику герою?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения задач, анализ предложенных текстов, ответы на вопросы.	Уметь воспринимать текст на слух, определять основную мысль и тему, композицию текста, знать план характеристики литературного героя. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).

						Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетаний. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового
118		Переход самостоятельных частей речи в служебные	Урок «открытия» новых знаний	Как происходит переход самостоятельных частей речи в служебные?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения задач, проводить самоконтроль после выполнения задания.	Знать. Как происходит переход самостоятельных частей речи в служебные. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращения. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи
119-122		Каковы грамматические признаки междометий?	Урок общеметодической направленности.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с содержанием учебной статьи, ответы на вопросы, выполнение упражнений, составление предложений.	Научиться определять междометия по его грамматическим признакам. Знать информацию о междометии как части речи. Уметь распознавать междометия, определять группы междометий по значению и происхождению, осознанно в соответствии с нормами употреблять междометия в речи. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. Формирование	

					устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
Повторение пройденного в 7 классе					Знать и соблюдать нормы употребления междометий в речи. Знать о пунктуационном оформлении междометий.
123		Урок общеметодичес кой направленност и	Каковы условия написания междометий?	Форм-е у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): сам.работа по практическому материалу учебника по памятке выпня лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проек-е дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, с и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности
124		Изложение	Урок развития речи	Как сократить текст? Сжатое изложение.	Формирование у учащихся способностей передавать в устной письменной форме содержание прослушанного текста: отве на вопросы, составление сложного плана, запись опорных с пересказ текста.
125		Урок общеметодичес кой направленност и	Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с	Знать нормы русского литературного языка(грамматически орфографические). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению

			дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование словосочетаний с определенными словами), составление текста с использованием слов, образованных тем или иным способом, составление лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
126-127		Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму перспективой самодиагностики результатов

128		Урок рефлексии	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
129		Урок рефлексии	Как построить лингвистическое повествование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника, ответы на вопросы, комплексный анализ текста, самостоятельная работа по предложенному тексту.	Знать разделы науки о языке, особенности текстов различных стилей. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста. Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания

130		Урок рефлексии	Как получить полученные знания по фонетике при объяснении орфограмм?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь выполнить фонетический разбор слова, применять фонетические знания при написании слов. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи
131		Урок рефлексии	Как применить полученные знания при анализе и конструировании текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение заданий теста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать основные сведения по разделу. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов

132		Урок общеметодичес- кой направленност и.	Как применять полученные знания при работе с текстом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по практическому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Знать состав слова, способы словообразования. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы слов. Коммуникативные: формировать навыки самостоятел работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиско том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, с и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых зада Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности
133		Урок рефлексии	Как получить полученные знания по морфемике при объяснении орфограмм?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах сильный – слабый с орфограммами по алгоритму выполнения задания, конспектирование материала презентации, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Знать состав слова, способы словообразования. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы слов. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношени самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениямиФормирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности

134		Урок рефлексии	По каким морфологическим признакам различаются части речи?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации пройденного предметного содержания: индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый (конструирование словосочетаний с определенными словами), составление текста с использованием слов, образованных тем или иным способом, составление лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Уметь различать части речи, определять их морфологические и синтаксические признаки, соблюдать морфологические нормы. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
135		Урок рефлексии	Как применить полученные знания в ходе работы над проектом?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа по осуществлению проектной деятельности при консультативной помощи учителя,	Уметь находить необходимую информацию по предложенной теме, отбирать её, представлять в виде презентации, готовить монологические высказывания. И выступать перед аудиторией. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования

					текста Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
136		Урок коррекционног о контроля.	Что ещё не усвоено в процессе учебной деятельности?)	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы, контроль и самоконтроль изученных понятий: работа с портфолио в парах сильный – слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Знать пройденный материал за 7 класс. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображен форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологическ разбора слова, анализа текста Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

Уметь:

Речевая деятельность:

аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

чтение: • дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

составлять тезисный план исходного текста;

владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;

с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации; *письмо:*

сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;

- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;

- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте; фонетика и орфоэпия:

проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

правильно произносить широко употребляемые служебные части речи

морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;

определять способы образования слов разных частей речи;

- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;

составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

лексикология и фразеология:

соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

пользоваться различными видами лексических словарей;

находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;

использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

орфография: •владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

синтаксис и пунктуация:

составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

развитие речи: анализировать текст с разнотипными частями и различными средствами связи между ними; излагать повествовательный текст, осложненный элементами описания, рассуждения, с заменой лица рассказчика; сжато излагать повествовательный текст, осложненный диалогом;излагать и самостоятельно составлять повествовательный текст с элементами описания явлений природы; выборочно излагать текст;отбирать материал по одному источнику; писать сочинение с элементами художественного описания явлений природы и трудовых процессов (по картине или на основе воображения); писать сочинение типа описания на основе материала, собранного в результате длительных наблюдений (в художественном стиле);

создавать текст аналогичного содержания в деловом стиле (заметка в газету);

строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы (например, сравнение частей речи: деепричастие и наречие, предлог и союз).

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022г	Приказ № 107 от 1 сентября 2022 г

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны
по литературе в 7 а классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1__от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 7 класса рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010г.)
- примерной программы по литературе, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под реакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.П.Полухина, В.И.Коровин, И.С.Збарский), рекомендованной Министерством образования и науки РФ
- базисного учебного плана общеобразовательного учреждения;
- федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2015-2016 учебный год.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая примерная программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации". В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остаётся мёртвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность обучающихся.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателем (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предмет «Литература» входит в предметную область «Филология».

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определённых способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших

человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос

Сборники пословиц. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок *«О пользе книг»*. Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

Теория литературы. Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. *«К статуе Петра Великого»*, *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...»*, *«На птичку...»*, *«Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Теория литературы. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века

Александр Сергеевич Пушкин (3 часа). Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления)

Развитие речи. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)

Развитие речи. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишина*», «*Матап*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «*Приход весны*»; **И. Бунин.** «*Родина*»; **А. Фет.** «*Вечер*», «*Это утро...*»; **Ф. Тютчев.** «*Весенние воды*», «*Умом Россию не понять...*»; **А. К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

Развитие речи. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Ланти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников

войны. **А. Ахматова.** *«Клятва»*; **К. Симонов.** *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Развитие речи. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

«Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Песни на слова русских поэтов XX века

А.Н. Вертинский *«Доченьки»*, **И.А.Гофф** *«Русское поле»*, **С. Есенин.** *«Отговорила роща золотая...»*; **Н. Заболоцкий.** *«В этой роще березовой...»*; **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла *«Восьмистишия»*), *«О моей Родине»*.

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс. Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Душа моя мрачна...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Развитие речи. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Основные виды устных и письменных работ

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусстве слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

В результате изучения литературы в 7 классе обучающиеся должны:

Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- писать сочинения на литературную тему,
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

Использовать

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
- уметь ориентироваться в окружающем мире,
- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;
- овладеть практическими навыками, необходимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование.

ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно однородные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на

самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

№ ур ок а	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Материал учебника	Вид урока.	Виды деятельности	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)
1			Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся	Стр. 3-6	Беседа.	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению
2			Устное народное творчество. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	Стр. 7-10	Беседа.	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий
3			Былина.«Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа .	Стр. 11-23	Лекция. Эвристическая беседа. Составлен	Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение,	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

					ие плана. Анализ языковых средств	устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
4 в/ч			Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Стр. 24-35	Урок внеклассно го чтения.		
5			Карело-финский эпос «Калевала»	Стр.36-41			
6			Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.				
7			Древнерусская литература. Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных дет» «О пользе книг».	Стр. 50-54	Рассказ учителя. Эвристическая беседа Работа над выразительным чтением..	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

8			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Стр. 54-63	Комментированное чтение	Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения	
9			Произведения русских писателей 18 века. М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Стр. 64-66	Лекция. Практикум анализа стихотворения.	Самостоятельная работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
10			М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	Стр. 67-68	Обучение устному рассказу и выразительному чтению.		
11			Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	Стр. 68-71	Эвристическая беседа. Работа над выразительным чтением.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала

						рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
12			Произведения Русских писателей 19 века. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории.	Стр. 72-76	Лекция	Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
13			«Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы		Анализ изобразительных средств.		
14			Пётр 1 и Карл 12. Сравнительная характеристика.		Эвристическая беседа.		
16 Р			Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра 1 и Карла 12»		Составление плана. Подбор цитатного материала.		
17			А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	Стр. 77-80	Рассказ учителя. Эвристическая беседа.		
18			Образ автора в отрывке из поэмы. Образ	Стр. 77-80	Эвристическая беседа.		

			Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.				
19			А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	Стр. 80-87	Лекция. Беседа по иллюстрациям.	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; лабораторная работа в парах сильный-слабый (Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада)	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
20 Р/р			Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра.	Стр. 80-87	Практикум. Работа над выразительным чтением.	Словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; лабораторная работа в парах сильный-слабый (Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада)	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
21			А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	Стр. 87-97	Эвристическая беседа.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно

							Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
22			А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	Стр.97-113	Слово учителя. Эвристическая беседа. Беседа по иллюстрациям.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
23			Образы Самсона Вырина и Дуни.	Стр.97-113	Диспут. Слово учителя. Рассказ по картине.		
24	P/p		Сочинение по повести «Станционный смотритель»		Урок развития речи		
25			М. Ю. Лермонтов . Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и	Стр. 114-136	Беседа по иллюстрациям. Обучение	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной

			их роль в понимании характеров и идеи поэмы.		устному рассказу.	литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа	формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
26			Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке. Особенности сюжета и художественной формы поэмы	Стр. 114-136	Эвристическая беседа	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

27 в/ч			Рассказ Ю.Яковлева «Багульник»		Урок внеклассного чтения	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
28			М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи.	Стр. 139	Практикум анализа стихотворе ния.	Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности
29			М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел».	Стр. 138-139	Практикум анализ		

			Урок выразительного чтения.		стихотворения.		
30			Н. В. Гоголь. Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	Стр. 141-144		Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев)	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности
31			Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.	Стр. 144-162	Лекция.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
32			Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	Стр. 162-175	Эвристическая беседа. Составление плана характеристики		
33			Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести.	Стр. 175-185	Эвристическая беседа.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах,	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа

			Трагедия Тараса Бульбы	Стр. 185-210	Диспут	самостоятельная работа, выразительное чтение	Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
34			Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	Стр. 210-211	Урок развития речи.	Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
35 К			Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Контрольная работа.		Урок контроля		
36			И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника».	Стр. 212-214	Рассказ учителя.	Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

37			«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Стр. 214-223			
38			И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Урок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык»	Стр. 224-226	Эвристическая беседа Обучение выразительному чтению	Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
39			Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	Стр. 227-245	Рассказ учителя.	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парам (составление тезисного плана для рассуждения)	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
40			Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Стр. 245-250	Эвристическая беседа. Составление плана.	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно

							Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
41			М. Е. Салтыков-Щедрин . «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	Стр. 261-274	Урок-лекция. Эвристическая беседа	Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
42			Смысл противопоставления генералов и мужика.	Стр. 274-276	Эвристическая беседа		
43			Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	Стр. 276-295	Эвристическая беседа.	Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения

						отрывков, выразительное чтение.	задачи при консультативной помощи учителя
44			Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. Подготовка к написанию сочинения.	Стр. 276-295	Беседа, обучение устному рассказу.		
45 Р/р			Сочинение по повести «Детство».				
46			И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.		Эвристическая беседа	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
47			А. П. Чехов Биография писателя . «Хамелеон». Живая картина нравов. «Злоумышленник»	Стр. 297-304	Эвристическая беседа	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения

							Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
48			«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Стр. 312-316	Урок-концерт.	Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, их анализ, работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
49			Произведения русских писателей 20 века. М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни» «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	Стр. 19-83	Лекция учителя. Художественный пересказ эпизодов.	Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

50			«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	Стр. 84-88	Урок внеклассного чтения.	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
51			В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Стр. 100-109	Анализ художественной формы стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
52			В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	Стр. 110-111	Эвристическая беседа.		
53			Л. Н. Андреев «Кусяка». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»	Стр. 89-99	Эвристическая беседа	Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа),	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения

						письменная творческая работа	Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
54			А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Стр. 113-123	Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы.	Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа)	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
55			Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	Стр. 139-143	Практикум	Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
56			Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие	Стр. 144-149	Проектная деятельность Практикум анализа		

			понятия о лирическом герое.		лирического произведения		
57			Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	Стр. 150-158	Урок-концерт	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа литературоведческим материалом, рецензирование	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
58			Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	Стр. 159-167	Эвристическая беседа	Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа)	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
59			Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	Стр. 168-176	Эвристическая беседа	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания

						материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя)	Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
60			Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	Стр. 176-179	Урок развития речи		
61			Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	Стр. 180-198	Ответы на проблемные вопросы	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
62			Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	Стр. 212-220		Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста

							Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
63			М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Стр. 205-211	Эвристическая беседа	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач
64			Песни на слова русских поэтов 20 века Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Стр. 220-227	Урок внеклассного чтения	Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа с литературоведческим материалом	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
65			Зарубежная литература. Р. Бернс «Честная бедность».	Стр. 228-232	Эвристическая беседа. Слово учителя.	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос),	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний

						работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование	Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
66			Японские хокку. Особенности жанра.	Стр. 235-240	Анализ хокку.	Выразительное чтение хокку, анализ их философского содержания, рецензирование, творческая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
67			О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	Стр. 241-248	Семинар	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея).	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

68			Итоговое тестирование				Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
69			Р. Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы».	Стр. 249-262	Урок внеклассного чтения	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
70			Подведение итогов. Рекомендации на лето.		Урок контроля		



•

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект

- Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
- Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 7 класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2011.
- Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014
- Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11- классы (базовый уровень). / под ред. В.Я.Коровиной – М.: Просвещение, 2010.
- Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2011.

Для учителя:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 7класс. - М.: ВАКО, 2002.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005.
6. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» /электронный документ/Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10)

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2006.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
5. Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 5-6 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

6. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
7. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
8. Сочини сказку. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
9. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы: - М.: Просвещение, 2006.

СЛОВАРИ

- Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
- Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
- Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
- Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
- Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

РЕСУРСЫ ИКТ

- BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
- Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
- Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».
- Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
- Диск « Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
- Диск « Словарь литературоведческих терминов».
- Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 7 класс».
- Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
- Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.6 класс.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116184/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О художественной литературе и чтении

2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116185/?interface=teacher&class=47&subject=10>

Путешествие в Книгоград

3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116228/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О читательском дневнике

4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116197/?interface=teacher&class=47&subject=10>

Устное народное творчество.

5. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/56392/> Повесть временных лет

6. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116299/?interface=teacher&class=48&subject=10>

Письменная литература Древней Руси. О древнерусском летописании. "Повесть временных лет"

7. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24246/> Пушкин А.С.

8. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116218/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О стихотворной речи. Ритм. Стихотворный размер. Рифма

9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116308/?interface=teacher&class=48&subject=10>

О рифме и строфе

10. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24234/> Лермонтов М.Ю.

11. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116241/?interface=teacher&class=47&subject=10>

Эпитет и сравнение. О теме и идее художественного произведения

12. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/28999/> Некрасов Н.

13. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/28999/> Некрасов Н.

14. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/25534/> Тургенев И.С.

15. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/35800/> А.А.Фет

16. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/44283/> Чехов А.П.

17. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24500/> Бунин И.

18. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116336/?interface=teacher&class=48&subject=10>

Древнерусская литература

19. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24856/> Есенин С.А.

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022г	Приказ № 107 от 1 сентября 2022 г

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по русскому языку в 9 а,б классах

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1__от
«31» августа 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 9 класса составлена в соответствии с программой к завершённой предметной линии учебников по русскому языку: Русский язык. Практика. Под ред. А.Ю. Купаловой – М.: Дрофа, 2012; Русский язык. Теория. Под ред. В.В. Бабайцевой. – М.: Дрофа, 2012; Русская речь. Под ред. Е.И. Никитиной. – М.: Дрофа, 2013.; тематическим планированием к учебнику В.В. Бабайцевой под ред. Г.М. Вялковой, Т.А. Черновой. – М.: Планета, 2016.

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена с учетом следующей **нормативной базы**:

1. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004)
2. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
4. Примерная программа основного общего образования по русскому языку в образовательных учреждениях с русским языком обучения (Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312).

Цели изучения учебного предмета

Основные цели изучения русского языка в школе:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Достижение указанных целей требует решения следующих **задач**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии,

лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Выбор данной программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что в программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. Обучение по данному УМК обеспечивает необходимую теоретическую подготовку учащихся на базовом уровне и призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию учащихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций

Логика изложения и содержание программы выстроены в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);

- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися **базовых знаний и формирование базовых компетентностей**.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном

Программа реализуется в адресованном учащимся 5—9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь», обеспечивающим необходимую теоретическую и практическую подготовку.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

1. Основным принцип, определяющий содержание книги *«Русский язык. Теория»*, — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.
2. Книга *«Русский язык. Практика»* (для каждого класса) обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Большое значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

3. Третий компонент учебного комплекса — *«Русский язык. Русская речь»* (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Практическая часть программы (развитие речи)	Основные виды деятельности
		Примерная программа	Рабочая программа		
1.	Международное значение русского языка	1	1		Групповая работа, работа в парах – слабый с орфограммами на основе лингвистического портфолио, анализ текста, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, фронтальная беседа по вопросам.
2.	Повторение	11	11	5	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержания, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, составление конспекта статьи, составление грамматического рассказа, фронтальная беседа по результатам работы по развитию речи, взаимопроверка по алгоритму, объяснительный диктант, контроль и самоконтроль изученных понятий.
3.	Сложное предложение	4	4	2	Составление памятки для лингвистического портфолио, словарно-орфографическая работа в парах, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, самостоятельная работа с тестами, фронтальная беседа по результатам работы, аудирование и запись текста под диктовку, выполнение грамматического задания, коллективное проектирование, самостоятельная работа с таблицей, групповая работа с материалом, составление опорных схем.
4.	Сложносочиненное предложение	11	11	2	Проектирование выполнения домашнего задания, анализ текста, комментирование оценок, работа с лингвистическим портфолио, работа в парах, конструирование предложений по образцу, групповая работа, аудирование, наблюдение на основе авторского чтения вслух, самостоятельная работа по дидактическому материалу, выставление оценок, взаимопроверка, лингвистический анализ текста, написание контрольного диктанта, групповая работа над ошибками по алгоритму решения задачи с

					участием консультантов.
5.	Сложноподчиненное предложение	29	29	8	Самостоятельная работа, групповая работа, индивидуальные задания – выразительное чтение отрывков, проектирование домашнего задания, комментирование и анализ оценок, тренировочные тестирование, объяснительный диктант, самостоятельная и парная работа с орфограммами, коллективный анализ звукового состава слов по образцу, составление памяток в лингвистическое портфолио.
6.	Сложное бессоюзное предложение	14	14	4	Распределительный диктант с последующей взаимопроверкой, групповая практическая работа, самостоятельная работа, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование и анализ оценок, коллективный морфемный анализ по образцу, конспектирование содержания параграфа.
7.	Сложные предложения с разными видами связи	9	9	4	Работа в парах, самостоятельная работа с дидактическим материалом, групповое проектирование домашнего задания, комментирование оценок, проверка орфограмм с использованием игровых технологий, групповое составление памяток, составление конспекта.
8.	Предложения с чужой речью	12	12	2	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, составление карточек взаимопроверки слов, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, работа в парах, творческая работа, объяснительный диктант.
9.	Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах	11	11	2	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержания, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, составление конспекта статьи, составление грамматического рассказа, фронтальная беседа по результатам работы по развитию речи, взаимопроверка по алгоритму, объяснительный диктант, контроль и самоконтроль изученных понятий.
Итого за 1 четверть		24	24		
Итого за 2 четверть		21	21		
Итого за 3 четверть		33	33		
Итого за 4 четверть		24	24		
Итого:		102	102	29	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку:

Класс: 9 а,б

Учитель: Липкань В.В.

Количество часов: 102 (3 ч в неделю)

УМК по программе В.В. Бабайцевой

Диктантов – 4

Сочинений – 2

Изложений – 2

Тестов - 3

Основное содержание тем предмета «Русский язык»

Международное значение русского языка (1час)

Повторение (11 часов)

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами вставными конструкциями.

Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах».

Сложное предложение (4 часа)

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

Развитие речи: Сжатое изложение

Сложносочиненное предложение (11 часов)

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».

Развитие речи: Рассказ

Сложноподчиненное предложение (29 часов)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».

Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Бессоюзное сложное предложение (14 часов)

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП. Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».

Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста

Сложные предложения с разными видами связи (9 часов)

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.

Предложения с чужой речью (12 часов)

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Контрольная работа по теме: «Способы передачи чужой речи».

Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (11 часов)

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.

Календарно-тематический план

№ п\п	Кол-в о часов	Дата		Тема	Тип урока, форма проведения	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
Общие сведения о языке (1час)						
1	1			Международное значение русского языка	Урок открытия «нового» знания беседа с элементами исследования (интеграция с литературой, географией)	Знать роль русского языка как мирового, о его международном статусе в современном мире; Уметь осознавать значение русского языка в мире, создавать творческие работы
Повторение (11 часов)						
2	1			Р.Р. Устная и письменная речь	Урок общеметодологической направленности практикум	Знать формы языка и их основные признаки, отличительные особенности устной и письменной речи; Уметь выявлять две формы языка и их основные признаки, определять отличительные особенности устной письменной речи
3	1			Р.Р. Монолог и диалог	Урок общеметодологической направленности творческая мастерская (интеграция с литературой)	Знать взаимосвязь монолога и диалога, основные виды монологов и диалогов, нормы речевого поведения; Уметь определять взаимосвязь монолога и диалога, сравнивать образцы диалогической и монологической речи, характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи, владеть различными видами монологов и диалогов
4	1			Р.Р.Стили речи	Урок общеметодологической направленности проект	Знать основные стили речи русого языка; Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи
5	1			Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	Урок общеметодологической направленности практикум	Знать виды простых предложений, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, алгоритм синтаксического разбора простого предложения;

					<i>(интеграция с литературой)</i>	Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, применять правила постановки знаков препинания с однородными членами
6 7	2			Предложения с обособленными членами	Урок общеметодологической направленности <i>практикум</i>	Знать основные правила обособления второстепенных членов предложения; Уметь опознавать предложения с обособленными членами, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами
8 9	2			Р.Р. Описание по воображению и памяти	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i> <i>(интеграция с изобразительным искусством)</i>	Уметь основные композиционные формы сочинения, знать понятия «тема», «основная мысль»; Знать основные композиционные формы сочинения, создавать текст по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания
10	1			Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Урок общеметодологической направленности <i>практикум</i>	Уметь объяснять постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращениями и их значение в предложении, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; Знать понятия «вводное слово», «обращение»; правила постановки знаков препинания
11	1			Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»	<i>Урок развивающего контроля</i>	Знать основные нормы русского литературного языка; Уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
12	1			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	<i>Урок развивающего контроля</i>	Знать основные нормы русского литературного языка; Уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
Сложное предложение (4 часа)						

13	1			Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	Урок общеметодологической направленности <i>исследование</i>	<i>Знать</i> классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, виды и их особенности, отличительные признаки простого и сложного предложений, алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора; <i>Уметь</i> классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, СБП, соблюдать пунктуационные нормы на письме
14	1			Союзные и бессоюзные предложения	Урок общеметодологической направленности <i>практикум (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> виды и особенности сложных предложений, алгоритм интонационного и пунктуационного оформления сложных предложений; <i>Уметь</i> конструировать сложные предложения, разграничивать их по видам и особенностям образования, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения, строить сложные предложения по заданной конструкции
15 16	2			Р.Р. Сжатое изложение	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сжатого изложения; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов
Сложносочиненное предложение(11 часов)						
17	1			Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Урок общеметодологической направленности <i>исследование</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме
18 19	2			Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем.	Урок открытия «нового» знания <i>практикум (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания,

						составлять схемы предложений и конструировать их по схеме
20	1			Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме
21	1			Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей
22 23	2			Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Урок общеметодологической направленности <i>викторина (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей
24	1			Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненное предложение»	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений

25	1			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Уметь</i> опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений
26 27	2			Р.Р. Рассказ	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные композиционные особенности рассказа; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов
Сложноподчиненное предложение (29 час)						
28	1			Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей	Урок общеметодологической направленности <i>исследование (интеграция с географией)</i>	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы
29	1			Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> различие союзов и союзных слов, границы придаточных предложений, синтаксическую роль союзных слов в СПП; <i>Уметь</i> отличать союзы от союзных слов, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП; определять средства связи частей в СПП; определять синтаксическую роль союзных слов в СПП
30 31	2			Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	<i>Знать</i> роль указательных слов в СПП; правило «Запятая при составном подчинительном союзе»; особенности присоединения придаточных предложений к главному; <i>Уметь</i> понимать роль указательных слов в СПП; применять правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; отличать СПП с указательными словами от СПП с дойными союзами

32 33	2			Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сочинения-рассуждения; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов
34 35 36	3			СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными, знать условие выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»; <i>Уметь</i> строить горизонтальные и вертикальные схемы СПП с несколькими придаточными, понимать условия выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»; производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать их по ним
37	1			Виды придаточных предложений	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова
38	1			Придаточные подлежащие.	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова
39	1			Придаточные подлежащие	Урок общеметодологической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова

40	1			Придаточные сказуемые	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова
41	1			Придаточные сказуемые	Урок общеметодологической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова
42 43	2			Придаточные определятельные	Урок открытия «нового» знания <i>проект</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова
44 45	2			Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений <i>Уметь</i> классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова
46 47	2			Р.Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	Урок открытия «нового» знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> общее и различное в типах текстов: текст-повествование, текст-рассуждение, особенности языка данных типов; <i>Уметь</i> сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в типах текстов: текст-повествование, текст-рассуждение; писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение

48 49 50	3			Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение»	Урок общеметодологической направленности <i>проект (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы
51	1			Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение» Тестирование	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы
52	1			Анализ контрольной работы	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Уметь</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы
53 54	2			Р.Р. Аннотация	Урок открытия «нового» знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, аннотации разных типов и стилей; <i>Уметь</i> сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов; определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, определять читательский адрес
55 56	2			Р.Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка	Урок открытия «нового» знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> своеобразие жанра портретного очерка; алгоритм составления сложного плана очерка, основные средства выразительности;

					<i>(интеграция с изобразительным искусством)</i>	Уметь понимать своеобразие жанра портретного очерка; составлять сложный план очерка; писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетая в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, о взаимоотношениях с окружающими; использовать на письме средства выразительности
Бессоюзное сложное предложение (14 часов)						
57 58	2			Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	Знать особенности строения СБП; грамматические признаки СБП; пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»; Уметь выделять грамматические признаки СБП; применять пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»; выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, сопоставлять бессоюзные и союзные предложения
59 60	2			Тире в СБП	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	Знать условия постановки тире между частями СБП; Уметь применять условия постановки тире между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением противопоставления, времени, условия, следствия; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида
61 62	2			Двоеточие в СБП	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	Знать условия постановки двоеточия между частями СБП; Уметь применять условия постановки двоеточия между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением причины, пояснения, дополнения; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида
63 64	2			Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение»	Урок общеметодологической направленности <i>конференция (интеграция с литературой)</i>	Знать смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях; Уметь выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам

65 66	2			Р.Р. Сжатое изложение	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сжатого изложения; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов
67	1			Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях; <i>Уметь</i> выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам
68	1			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях; <i>Уметь</i> выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам
69 70	2			Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные композиционные особенности сочинения-рассуждения; <i>Уметь</i> проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов
Сложные предложения с разными видами связи (9часов)						
71 72 73	3			Сложные предложения с разными видами связи	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	<i>Знать</i> разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи; <i>Уметь</i> выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах

74	1			Контрольный диктант по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи; <i>Уметь</i> выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах
75	1			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи; <i>Уметь</i> выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах
76 77	2			Р.Р. Разговорный стиль речи	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные признаки разговорной речи, стили речи, особенности разговорного стиля; <i>Уметь</i> понимать основные признаки разговорной речи; определять особенности разговорного стиля, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану
78 79	2			Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные признаки научной и деловой речи, стили речи, особенности научного и официально-делового стилей; <i>Уметь</i> понимать основные признаки данных стилей; определять особенности научного и официально-делового стилей, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану

Предложения с чужой речью (12 часов)						
80 81	2			Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Урок открытия «нового» знания <i>исследование (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; <i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью
82	1			Предложения с прямой речью	Урок общеметодологической направленности <i>конференция</i>	<i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; <i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью
83 84	2			Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Урок открытия «нового» знания <i>исследование</i>	<i>Знать</i> отличия прямой речи от косвенной; <i>Уметь</i> отличать прямую речь от косвенной, заменять прямую речь косвенной и наоборот; правильно расставлять знаки препинания; использовать предложения с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и типов речи
85	1			Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Урок открытия «нового» знания <i>практикум</i>	<i>Знать</i> понятие «цитата», основные способы цитирования, правила оформления цитаты; <i>Уметь</i> применять основные способы цитирования, правила оформления цитаты, редактировать текст с точки зрения уместности, точности и оформления включенных в них цитат
86 87	2			Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи»	Урок общеметодологической направленности <i>проект (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; <i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью

88	1			Контрольная работа по теме: «Предложения с чужой речью» Тестирование	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; <i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью
89	1			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; <i>Уметь</i> определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью
90 91	2			Р.Р. Публицистический и художественный стили речи	Урок общеметодологической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать</i> основные признаки публицистического и художественного стилей речи, стили речи, особенности данных стилей; <i>Уметь</i> понимать основные признаки данных стилей; определять особенности публицистического и художественного стилей речи, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах 9 (11 часов)						
92	1			Лексикология. Лексика и фразеология	Урок общеметодологической направленности <i>проект</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
93	1			Морфология и орфография	Урок общеметодологической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации

94	1			Синтаксис. Словосочетание	Урок общеметодологической направленности <i>конференция (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
95	1			Синтаксис простого предложения	Урок общеметодологической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
96 97	2			Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП	Урок общеметодологической направленности <i>проект</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
98 99	2			Синтаксис сложного предложения. СБП	Урок общеметодологической направленности <i>практикум (интеграция с литературой)</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
100 101	2			Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации
102	1			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации

Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

При реализации рабочей программы обучающийся получит возможность изучить основные определения изученных в 9 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографические и пунктуационные правила.

Выпускник научится:

- различать самостоятельные части речи по совокупности признаков и аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;

- различать лексические и функциональные омонимы с учетом значения и синтаксической функции слова;
- использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
- проводить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи;
- анализировать и создавать тексты изученных стилей.
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать различные выразительные средства языка;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
 - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию
 - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
 - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
 - сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
 - собирать материал к сочинению и систематизировать его;
 - употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
 - исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;
 - устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;
 - правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
 - пользоваться орфоэпическим словарем;
 - обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
 - выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
 - выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
 - составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
 - давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;
 - пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;
 - пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
 - употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации, пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;
- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написания морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;
- устно объяснять пунктуацию предложений, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Учебное и учебно-методическое обеспечение:

для учителя:

1. В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Л.Д.Чеснокова. Программа по русскому языку. 5-9 классы. М., «Дрофа», 2015
2. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс / под ред. С.Н.Пименовой. М.: Дрофа, 2011
3. Никитина Е.И. Русская речь. 9 класс Методическое пособие к учебнику «Русская речь» М.: Дрофа, 2012

Для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5—9 классы. М., «Дрофа», 2011
2. Русский язык. Практика. 9 класс / под ред. Ю.С.Пичугова М., «Дрофа», 2013
3. Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 9 класс. М., «Дрофа», 2013

Дополнительные пособия:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
2. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
3. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В.В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
5. Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии // РЯШ.—2009. — № 3.
6. Беднарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ.—2009. — № 9—10.
7. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
8. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
10. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
11. Сыров И.А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
12. Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
13. Хисамова Г.Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
14. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

Словари

1. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г.В., Харитоновна Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)
8. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н.Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
14. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
15. Шипов Я.А. Православный словарь. — М., 1998.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
17. Энциклопедия для детей. — Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

Электронное сопровождение УМК:

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык. Практика. 9 класс»
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
3. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
5. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
6. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по русскому языку в 10 «а» классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 10 классов составлена в соответствии с:

- ☛ Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования / Министерство образования и науки РФ. — М., 2012. — (Стандарты второго поколения). Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413;
- ☛ Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- ☛ Фундаментальным ядром содержания общего образования на 34 часов (1 час в неделю)
- ☛ С учетом Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 10-11 классы. (2010г.);
- ☛ Рабочей программы Т.М. Пахновой «Русский язык и литература. Русский язык» для 10-11 классов. Базовый уровень

Общие цели обучения русскому языку на уровне основного общего образования:

Содержание курса «Русский язык и литература. Русский язык» для базового уровня направлено на осуществление **целей**:

- ☛ воспитание любви к русскому языку, литературе, интереса к изучению русского слова, культуры; потребности постоянно совершенствовать свои знания, свои способности, направленные на то, чтобы стать языковой личностью;
- ☛ воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за состояние речевой культуры, речевой среды; понимание того, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- ☛ развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получения информации; понимание эстетической ценности слова; приобщение к основам филологии как «службы понимания», к «науке наук», к этике филологии;
- ☛ формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций;
- ☛ развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития;
- ☛ достижение результатов не только на предметном, но и метапредметном, личностном уровнях;
- ☛ формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных.

Содержание курса направлено на осуществление цели духовно-нравственного развития и воспитания старшеклассников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базовыми национально-культурными ценностями.

Система изучения языка и обучения речи ориентирована на решение задач:

- ☼ формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры, это особенно важно принимать во внимание, если в школе, в классе полиэтническая, поликультурная среда);
- ☼ понимание метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универсальные учебные действия);
- ☼ воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;
- ☼ развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;
- ☼ формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и «процесс самопознания»;
- ☼ развитие, совершенствование языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития);
- ☼ усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции;
- ☼ глубокое осмысление понятий «эстетическая функция языка», «русский речевой идеал», «эстетическая ценность слова».

Изменения, внесенные в авторскую программу

Данная рабочая программа предусматривает некоторые изменения и дополнения авторской программы Т.М. Пахновой. Программа сокращена на 1 час, так как количество учебных недель – 34. Добавлены работы по развитию речи в процессе изучения следующих тем: «Диалог с текстом», «Особенности поэтического текста», «Способы информационной переработки текстов», «Готовимся к экзаменам» (по 4 часа в 10 и 11 классах).

Программа рассчитана на использование следующего учебно-методического комплекта:

Так как курс русского языка в 10—11 классах направлен на повышение уровня общей культуры учащихся и, в частности, на совершенствование культуры речевой деятельности во всех ее видах и формах, а также культуры учебного труда, самостоятельности и вместе с тем сотрудничества, взаимодействия друг с другом в процессе учебной деятельности, на воспитание этики общения, способности к диалогу, то данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся и рассчитана на использование учебно-методического комплекта следующих авторов:

1. Учебник. «Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. ВЕРТИКАЛЬ» Пахнова Т.М., М. 2013 г.
2. «Методическое пособие к учебникам Т. М. Пахновой «Русский язык. Базовый уровень». 10–11 класс».

Основные формы организации учебного процесса.

Урок является основной формой организационной работы. Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно - ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения,

технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Ведущими методами обучения предмету являются: репродуктивный, частично-поисковый, проблемного изложения.

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с темой урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. Используются групповая, парная, индивидуальная формы организации деятельности учащихся.

На занятиях применяются следующие упражнения: списывание, выборочное списывание, творческое списывание, диктант без изменения учебного материала (предупредительный, зрительный, комментированный, объяснительный), диктант с изменением учебного материала (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный), выборочный диктант (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный), самодиктант, взаимодиктант, собственно графический диктант, конструирование, творческий диктант, свободный диктант, изложение (подробное, выборочное, сжатое), сочинения (повествование, повествование с элементами описания, описание, рассуждения), разработка и защита проектов, публичное выступление.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- ☂ система знаний;
- ☂ умения и навыки (предметные и общие учебные);
- ☂ способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- ☂ включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- ☂ взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

☂ содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;

☂ публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

В начале учебного года проводится входной контроль, определяющий исходный уровень обученности (диктант, тестирование).

Рубежный контроль включает поэтапное подведение итогов за полугодие в виде тестирования.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс, выполняет оценочную функцию. (Проверка языковых навыков и лингвистических умений).

Уровень и количество часов,
общее количество контрольных
работ

Контрольное тестирование	2
-----------------------------	---

Сочинение	4
-----------	---

производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;

☛ объяснять орфограммы и знаки препинания;

☛ владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы - короткие и более продолжительные.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь.

Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД).

Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью. ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА - ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст - свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти.

Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника.

Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста

ТЕКСТ - «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста - процесс творческий.

Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы.

Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста.

Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии. Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ И УРОКАМ-ЗАЧЕТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций. Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца):

- ☛ вопросительных предложений;
- ☛ конструкций, включающих цитирование;
- ☛ назывных предложений;
- ☛ сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами *когда, если, чтобы...*)

Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и в художественном тексте.

Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения.

Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

БЛАГОЗВУЧИЕ. АЛЛИТЕРАЦИЯ. АССОНАНС

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский). Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА - ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая*. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда*.

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах. «ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» - это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование

текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста.

Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово - «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка - это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов - «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература - вершина национального языка. Язык писателей - источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности.

Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.

ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ - К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения.

Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка).

Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во о часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Особенности курса русского языка в старших классах	1		
2	Изучение языка — процесс воспитания и самовоспитания	1		
3	Комплексный анализ текста	1		
4	Входной контроль. Тестирование	1		
5-6	Повторение. Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)	2		
7	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги).	1		
8-9	Текст - «словесная ткань»	2		
10-11	Лексические средства связи в тексте.	2		
12	Слово в словаре и тексте. Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам	1		
13	Рубежный контроль. Тестирование	1		
14	Роль первого предложения (зачина) в тексте. В творческой лаборатории	1		
15-16	Текст и речевая среда	2		
17-18	Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос	2		

19-20	Особенности поэтического текста. Рр Написание сочинения «Анализ поэтического текста»	2		
21	Развивающая речевая среда - это пространство культуры.	1		
22	Обобщим изученное. Готовимся к урокам-семинарам	1		
23-24	«Диалог с текстом». Рр Написание сочинения-рассуждения по текстам ЕГЭ	2		
25	Культура как совокупность текстов	1		
26	Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории	1		
27	Способы информационной переработки текстов.	1		
28	Рр.Сжатое изложение. Особенности аннотации.	1		
29	Рр Написание сочинения-рассуждения	1		
30	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
31	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)	1		
32	Готовимся к экзаменам. Материалы для самопроверки: работа по пунктуации. От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению.	1		
33-34	Рр Написание сочинения-рассуждения по текстам ЕГЭ	2		

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по элективному предмету в 10 классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1____ от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ЕГЭ» 10 класс (68 часов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс по русскому языку «Русский язык в формате ЕГЭ» предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 68 часов.

Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер. Поскольку элективный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 10 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Ожидаемые результаты: в результате изучения курса учащиеся должны

знать / понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (2 ч.)

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Орфоэпические нормы (1 ч.)

Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.

Лексические нормы (3 ч.)

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (3 ч.)

Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические.

Словообразовательные нормы (2 ч.)

Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок.

Морфологические нормы (9 ч.)

Морфологические нормы русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Варианты падежных окончаний. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Средства связи предложений в тексте.

Синтаксические нормы (13 ч.)

Словосочетание. Виды словосочетаний. Нормы согласования, управления, примыкания. Построение словосочетаний.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Построение предложений с однородными членами. Построение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Орфографические нормы (4 ч.) Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корней. Правописание приставок. Гласные **и, ы** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. **Н – нн** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

Пунктуационные нормы (4 ч.)

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (7 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили речи (6 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста..

Изобразительно-выразительные средства языка. (4 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция (4 ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ЕГЭ»

№ П/П	ТЕМАТИКА КУРСА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ТЕОРЕТ. ЧАСТЬ	ПРАКТИЧ. ЧАСТЬ
	10 класс			
1	Введение. Нормативно-правовое обеспечение ЕГЭ	2	1	1
2	Литературный язык. Языковые нормы.	1	1	-
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	-	1
4	Лексические нормы	3	1	2
5	Грамматические нормы	3	1	2
6	Словообразовательные нормы	2	1	1
7	Морфологические нормы.	9	2	7

8	Синтаксические нормы и пунктуация	13	2	11
9	Орфографические нормы	7	3	4
10	Пунктуационные нормы	4	1	3
11	Текст	3	1	2
12	Функционально-смысловые типы речи	5	1	4
13	Функциональные стили речи	6	1	5
14	Изобразительно-выразительные средства языка	3	1	2
15	Коммуникативная компетенция.	5	2	3
	Итого	68	16	52

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности.. Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово– РС», 2010.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
3. Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2010
5. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку.: - М.: ТП Сфера, 2010.
6. Пучкова Л.И., Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
7. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
8. Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
10. Сенина Н.А., Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С. 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
11. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
12. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2008.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ЕГЭ» 10 класс (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата проведения
	10 класс – 68 часов		
I	Введение	2	
1.	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	1	
2.	Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения	1	
II	Языковые нормы	1	
3	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	1	
III	Орфоэпические нормы	1	
4.	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	1	
IV	Лексические нормы	3	
5.	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.	1	
6.	Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.	1	
7.	Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	1	
V	Грамматические нормы	3	
8.	Грамматические нормы.	1	
9.	Грамматические нормы. словообразовательные, морфологические, синтаксические.	1	
10.	Грамматические ошибки и их предупреждение.	1	
VI	Словообразовательные нормы	2	
11.	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.	1	
12.	Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.	1	
VII	Морфологические нормы	9	
13.	Морфологические нормы.	1	
14.	Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	1	

15.	Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний	1	
16.	Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.	1	
17.	Служебные части речи.	1	
18.	Междометия. Звукоподражательные слова.	1	
19.	Морфология. Средства связи предложений в тексте.	1	
20.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	1	
21.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	1	
VIII	Синтаксические нормы.	13	
22.	Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.	1	
23.	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	1	
24.	Простые и сложные предложения.	1	
25.	Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма.	1	
26.	Нормы согласования	1	
27.	Нормы управления.	1	
28.	Нормы примыкания.	1	
29.	Синтаксическая синонимия.	1	
30.	Знаки препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную.	1	
31.	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1	
32.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1	
33.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	
34.	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	1	
IX	Орфографические нормы	7	
35.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	1	
36.	Правописание корней. Безударные гласные корни.		
37.	Гласные и, ы после приставок.		
38.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.		
39.	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);	1	
40.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Правописание служебных слов.	1	
41.	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1	

X	Пунктуационные нормы	4	
42	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1	
43	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1	
44	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	
45	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.	1	
XI	Текст	4	
46	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	
47	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1	
48	Средства связи предложений в тексте.	1	
49	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	
XII	Функциональные стили речи	6	
50	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.	1	
51	Разговорный стиль речи. Его особенности.	1	
52	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.	1	
53	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.	1	
54	Научный стиль, его особенности.	1	
55	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.		
XIII	Функционально-смысловые типы речи	5	
56	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	
57	Повествование.	1	
58	Описание.	1	
59	Рассуждение.	1	
60	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1	
XIV	Изобразительно-выразительные средства языка	3	
61	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1	
62	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	1	
63	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1	
XV	Коммуникативная компетенция	5	

64	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1	
65	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	
66	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1	
67	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	
68	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.	1	

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны
по русскому языку в 11 классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1____ от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
2. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05 марта 2004 г. № 1089.
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
5. авторской рабочей программы к УМК Т. М. Пахновой,
6. учебника «Русский язык и литература: Русский язык». 11 кл. Базовый уровень. : учебник/Т.М. Пахнова. – М. : Дрофа, 2015

Цели программы

Цель – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи программы

- 1) овладение основными нормами литературного языка;
- 2) создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового
- 3) анализа;
- 4) дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- 5) обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- 6) освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- 7) обучение анализу текста, его интерпретации;
- 8) совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- 9) развитие речевой культуры.

Программа предназначена для общеобразовательных классов, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности между различными разделами курса и практической значимости содержания образования. Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации.

Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

В настоящее время изучение русского языка рассматривается как часть (важнейшая, основная) единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы, русского и иностранных языков. Изучая новый курс «Русский язык и литература. Русский язык», старшеклассники должны прийти к пониманию, что филология - это наука, которая на основе работы с текстом развивает и мышление, и чувства (рациональное и эмоциональное), способствует воспитанию и эстетическому, и этическому. Филология учит понимать не только родную культуру, но и культуру другого народа, видеть, как связаны разные культуры, разные тексты. Глубокое филологическое понимание текста требует нравственно-интеллектуальных усилий и может быть достигнуто в процессе «диалога с текстом». Такое «общение» с текстом, естественно, происходит как на уроках русского языка, так и при изучении литературы. Однако основы анализа художественного текста как явления искусства слова закладываются именно при изучении русского языка. Деятельность учащихся на основе текста является решающим фактором формирования языковой личности.

Курс русского языка в 11 классе предполагает прежде всего формирование коммуникативной компетенции, т. е. овладение языком как средством общения, следовательно, речью. Речь развивается в процессе деятельности, в процессе речевой практики. Эта речевая среда формируется благодаря отбору текстов и заданий к ним, цель которых - развитие чувства языка, творческих способностей при восприятии.

Задания к упражнениям направлены на то, чтобы сам процесс понимания текста стал творческой деятельностью, не только отражающей, но и развивающей индивидуальные особенности личности, способной почувствовать эстетическую ценность слова.

При отборе текстов и заданий к ним принимались во внимание возрастные особенности старшеклассников, характер социокультурной среды. Тексты, как правило, настраивают на позитивное, светлое восприятие жизни, на стремление ощутить себя в гармонии с окружающим. Отбор дидактического материала, естественно, зависит и от содержания курса литературы для 10-11 классов, а также от важной задачи - необходимости повышения интереса к урокам русского языка в современных условиях.

В курсе русского языка на современном уровне решаются вопросы соотношения воспитания, развития учащихся в процессе обучения; теории и практики; изучения системы языка и процесса развития речи, изучения языка и приобщения к культуре. В центре внимания —

взаимосвязанное овладение всеми видами речевой деятельности и приобщение к культуре, а также направленность на достижение основных результатов в изучении языка и овладении речью на нескольких уровнях - личностном, метапредметном и предметном.

Система упражнений ориентирована на решение следующих задач:

формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры);

воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;

развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;

формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родине» и «любовь к родному языку», «изучение языка» и «процесс самопознания»; развития, совершенствования языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития);

усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции; глубокого осмысления понятий «эстетическая функция языка», «русский речевой идеал», «эстетическая ценность слова».

Последовательно и целенаправленно осуществляется текстоориентированный подход при изучении языка и обучении речи. Текст рассматривается как опорное, ключевое понятие курса русского языка. Творческая, исследовательская работа с текстом направлена на осмысление признаков текста как единицы языка и речи, на реализацию функционального подхода при изучении языковых явлений. В процессе работы с текстами на уроках создается речевая среда, способствующая воспитанию, развитию каждого ученика как языковой личности.

В курсе представлены тексты разных стилей, типов речи, содержание которых направлено на духовно-нравственное воспитание учащихся, на расширение их фоновых знаний, на становление ученика как языковой личности. Развитие памяти — важная часть работы по формированию языковой личности. При написании сочинений и других творческих работ происходит актуализация того, что хранится в памяти.

При организации учебной деятельности старшеклассников особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной работы. Этому способствует такая формулировка за-

даний, которая усиливает мотивацию выполнения упражнений, вызывает интерес к подготовке исследовательских проектов. Для организации собственно самостоятельной работы ученика служат и алгоритмы, памятки, в которых представлены способы действий в определенных ситуациях. Развитию навыков самостоятельной работы способствует овладение системой учебных действий (по образцу, на

основе памяток), творческое применение этой системы действий в иных ситуациях. Задания к упражнениям учат тому, как осуществлять контроль (самоконтроль, взаимоконтроль), как планировать свою учебную деятельность.

Комплексная работа с текстом дает возможность обеспечить на уроке органичную взаимосвязь изучения нового материала и повторения, создавая условия для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных (интеграционных) связей. Один из важных вопросов при создании курса — это вопрос о соотношении теории и практики при обучении на базовом уровне.

В основе разработанного курса — система взаимодействия ученика с текстами, направленная на организацию творческой, исследовательской деятельности, в процессе которой школьник постепенно становится языковой личностью. Последовательно и целенаправленно осуществляется текстоориентированный подход (также логоцентрический принцип) при изучении языка и обучении речи.

Текст, слово рассматриваются как опорные, ключевые понятия курса русского языка. Творческая, исследовательская работа с текстом, взаимосвязь в изучении слова и текста направлены на осмысление признаков текста как единицы языка и речи, на реализацию функционального подхода при изучении языковых явлений. Постепенная подготовка к экзаменам, к итоговой аттестации осуществляется в процессе комплексной работы с текстом, когда ученику предлагается выполнять задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Разнообразные задания к текстам разных стилей и типов речи – это не только повторение изученного по лексике, фонетике, морфологии, синтаксису, но и (а это главное!) возможность углубления знаний.

Итак, разнообразные задания к тексту дают возможность постоянно повторять изученное, углубляя и расширяя знания. Таким образом, содержание курса «Русский язык и литература. Русский язык» для базового уровня направлено на осуществление целей:

воспитание любви к русскому языку, литературе, интереса к изучению русского слова, культуры; потребности постоянно совершенствовать свои знания, свои способности, направленные на то, чтобы стать языковой личностью;

воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за состояние речевой культуры, речевой среды; понимание того, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;

развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получения информации; понимание эстетической ценности слова; приобщение к основам филологии как «службы понимания», к «науке наук», к этике филологии;

формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций;

развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития;

достижение результатов не только на предметном, но и метапредметном, личностном уровнях;

формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс русского языка для 11 класса (базовый уровень) преемственно связан с курсом для основной школы (5-9 классы), усовершенствованным в настоящее время на основе требований ФГОС. Преемственность проявляется прежде всего в направленности курсов на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Курс русского языка, представленный в линии новых учебников для 10-11 классов (базовый уровень), - это важная часть системы непрерывного образования.

Формы текущей и итоговой аттестации

Текущий контроль:
устный опрос, устные сообщения;
задания в тестовой форме;
комплексный анализ текста;
письменные работы:
сочинения, изложения,
диктанты,
сообщение, отзыв, доклад,
лингвистический проект.
Итоговая аттестация в форме ЕГЭ.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание курса направлено на осуществление цели духовно-нравственного развития и воспитания старшеклассников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базовыми национально-культурными ценностями.

Система изучения языка и обучения речи ориентирована на решение задач:

формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры, это особенно важно принимать во внимание, если в школе, в классе полиэтническая, поликультурная среда);

понимание метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универсальные учебные действия);

воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;

развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;

формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и «процесс самопознания»;

развитие, совершенствование языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития);

усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции.

Содержательные линии учебного предмета

Повторение изученного по орфографии, лексике, словообразованию и морфологии:

- Комплексное повторение орфографии и пунктуации на основе работы с текстом.
- Обобщающее повторение лексики и фразеологии.
- Обобщающее повторение морфемики и словообразования.
- Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и простое предложение:

Сложное предложение:

- Сложное предложение. Виды сложных предложений. Постановка знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложениях и сложных предложениях с разными видами связи. Использование в речи сложных предложений разных видов.
- Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью и при цитировании.
- Введение. Язык. Речь. Культура. Речевая среда. Особенности курса русского языка в старших классах
- Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)
- Повествование. Описание. Рассуждение.
- Тексты разных стилей.
- Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля
- Комплексная работа с текстами публицистического стиля.
- Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии.
- Чтобы речь стала выразительной.
 - Речевая среда и звучащая речь
- Взаимодействие названия и текста.
 - Цитата как текст и как часть текста.
- Сопоставительный анализ текстов
- Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов.
- Выразительное чтение как тест на понимание текста.
- Культура как совокупность текстов.
- «Тексты о текстах» как образцы анализа.
- Русский язык и литература в едином пространстве культуры.

-Слово в словаре и слово в тексте.

Чувство языка помогает стать талантливым читателем.

-Как сформулировать задания к тексту.

-От комплексной работы с текстом – к сочинению и изложению.

-Размышляю о выборе профессии.

-Задания с выбором ответа, с кратким и развернутым ответами.

- Подведение итогов работы за год.

№	Кол-во часов	Тема урока	Дата	
			План	Факт
1	1	Язык. Речь, Культура. Речевая среда		
2	1	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)		
3	1	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим,		

		доказываем)		
4	1	Как готовиться к обсуждению. Готовимся к уроку-конференции. Анализируем результаты		
5	1	Готовимся к уроку-конференции. Анализируем результаты		
6	1	Повествование. Описание. Рассуждение		
7	1	Повествование. Описание. Рассуждение		
8	1	Тексты разных стилей		
9	1	Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля		
10	1	Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля		
11	1	Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории		
12	1	Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории		
13	1	Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии		
14	1	Чтобы речь стала выразительной		
15	1	Взаимодействие названия и текста		
16	1	Цитата как текст и как часть текста. В творческой лаборатории		
17	1	Сопоставительный анализ текстов		

18	1	Сопоставительный анализ текстов		
19	1	Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов		
20	1	Выразительное чтение как тест на понимание текста		
21	1	Выразительное чтение как тест на понимание текста		
22	1	Культура как совокупность текстов		
23- 24	2	Культура как совокупность текстов		
25	1	«Тексты о текстах» как образцы анализа		
26- 27	2	Русский язык и литература в едином пространстве культуры		
28	1	Слово в словаре и слово в тексте		
29	1	Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории		
30- 31	2	Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела		
32	1	От комплексной работы с текстом к сочинению и изложению		
33	1	Размышляем о выборе профессии		

34- 35	2	Задания с выбором ответа, с кратким и развёрнутым ответами		
-----------	---	--	--	--

Перечень учебно – методического обеспечения.

Литература для учителя:

1. Пахнова Т.М. Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 11 класс.: учебник/Т.М. Пахнова. – М. : Дрофа, 2014.
2. Граудина, Л.К. Риторика и стилистика: учебное пособие для 10 – 11 классов.- М.: Русское слово, 2010.

Литература для учащихся:

1. Козловская М.В. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к ЕГЭ. –СПб: САГА: Азбука – классика, 2008.

2. Информационно – компьютерная поддержка:

- русский язык: электронный репетитор (система обучающих тестов).
- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009.

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны
по элективному предмету в 11 классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1____ от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ЕГЭ» 11 класс (68 часов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс по русскому языку «Русский язык в формате ЕГЭ» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 68 часов.

Программа принята на основании следующих документов:

Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004г. №1312);

Изменения, которые вносятся в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004г. №1312(приказ Министерства образования и науки РФ от 3 июня 2011г. №1994);

Разработана в соответствии с положением о рабочей программе, принятой в МОУ –СОШ №1

Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер, Поскольку элективный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 класса любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий

экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 11 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Ожидаемые результаты: в результате изучения курса учащиеся должны
знать / понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 11 класс (68 часа)

Орфографические нормы (16 ч.) Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корней. Правописание приставок. Гласные **и, ы** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. **Н – нн** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

Пунктуационные нормы (8ч.)

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (13ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функциональные стили речи (13 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

Функционально-смысловые типы речи. (6 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Изобразительно-выразительные средства языка. (6 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция (11 ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

Методическое обеспечение программы

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности. Практические

занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка.

Учебно-тематическое планирование

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ЕГЭ» 11 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	План	Факт
I	Орфографические нормы	16		
1.	Принципы русской орфографии.	1		
2.	Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	1		
3.	Правописание корней.	1		
4.	Безударные гласные корня.	1		
5.	Проверочная работа в формате ЕГЭ.	1		
6.	Гласные и, ы после приставок.	1		
7.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	1		
8.	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	1		
9.	Проверочная работа в формате ЕГЭ.	1		
10.	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН).	1		
11.	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН.)	1		
12.	Проверочная работа в формате ЕГЭ	1		

13.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Правописание служебных слов.	1		
14.	Правописание служебных слов	1		
15.	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1		
16.	Проверочная работа в формате ЕГЭ	1		
II	Пунктуационные нормы	8		
17.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм.	1		
18.	Трудные случаи пунктуации	1		
19.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1		
20.	Пунктуационный диктант.	1		
21.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1		
22.	Пунктуация в сложных предложениях.	1		
23.	Сложное предложение с разными видами связи.	1		
24.	Проверочная работа в формате ЕГЭ.	1		
III	Текст	8		
25.	Структура, языковое оформление.	1		
26.	Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
27.	Последовательность предложений в тексте.	1		
28.	Разноаспектный анализ текста.	1		

29.	Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1		
30.	Средства связи предложений в тексте.	1		
31.	Основная и дополнительная информация микротекста.	1		
32.	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1		
IV	Функциональные стили речи	13		
33.	Функциональные стили речи, их основные особенности. Назначение каждого из стилей, сфера использования.	1		
34.	Назначение каждого из стилей, сфера использования.	1		
35.	Разговорный стиль речи. Его особенности.	1		
36.	Сфера применения разговорного стиля.	1		
37.	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение.	1		
38.	Сфера использования официально-делового стиля, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.	1		
39.	Публицистический стиль, его особенности.	1		
40.	Средства эмоциональной выразительности публицистического стиля.	1		
41.	Жанры публицистического стиля.	1		
42.	Научный стиль, его особенности	1		
43.	Художественный стиль речи.	1		
44.	Предупреждение ошибок при определении стиля текста	1		
45.	Проверочная работа в формате ЕГЭ.	1		

V	Функционально-смысловые типы речи	6		
46.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1		
47.	Повествование.	1		
48.	Описание.	1		
49.	Рассуждение.	1		
50.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1		
51.	Проверочная работа в формате ЕГЭ.	1		
VI	Изобразительно-выразительные средства языка	6		
52.	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1		
53.	Выразительные средства лексики.	1		
54.	Выразительные средства фразеологии.	1		
55.	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	1		
56.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1		
57.	Проверочная работа в формате ЕГЭ.	1		
VII	Коммуникативная компетенция	11		
58.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы.	1		
59.	Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность).	1		
60.	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы.	1		
61.	Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.	1		

62.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1		
63.	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1		
64.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов.	1		
65.	Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение	1		
66.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1		
67.	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.	1		
68.	Итоговое сочинение в формате ЕГЭ.	1		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово– РС», 2010.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014.
- 3.Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2015.
- 4.Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н.Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку.: - М.: ТП Сфера, 2015.
- 5.Пучкова Л.И., Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
- 6.Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
- 7.Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2016: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2015.
- 8.Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2015.

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по литературе в 11 классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 11 классе предполагает:

- творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;
- обращение к литературоведческой науке;
- понимание суждений литературной критики.

Рабочая программа рассчитана на **102 часа** и реализуется в течение **34 учебных недель (3 часа в неделю)**, что соответствует авторской.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета. 11 класс

Личностные результаты:

- осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться

в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- основы экологической культуры, соответствующее современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);
 - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- ✓ давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;
- ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- ✓ анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - ✓ давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - ✓ выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

*Выпускник **получит возможность научиться:***

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.*

*Выпускник **получит возможность узнать:***

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);
- имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).

Содержание учебного предмета, 11 класс

Введение. Изучение языка художественной литературы Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка. Теория. Художественный текст. Поэтический язык.

Мировая литература рубежа 19-20 вв. Содержание понятия «мировая литература» Характерные черты. Т.-С.Элиот, Э.-М. Ремарк. Жизнь и творчество, судьба и творчество.

Русская литература начала 20 века Литературные искания и направления философской мысли. Золотой и серебряный век русской литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала 20 века. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

Иван Алексеевич Бунин Традиции русской классики в поэзии. Лирическая проза писателя. Философская направленность творчества. Тема России и тема любви. Эстетическое кредо писателя. Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе И. А. Бунина. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности».

Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.

Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество, личность писателя. Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шейной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна. Куприн-мастер рассказа. «Юнкера», «Жанета»

Контроль: контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна..

Леонид Николаевич Андреев Жизнь и судьба. На перепутьях реализма и модернизма. Андреев и символизм. Писатель-экспрессионист. Рассказ «Большой шлем». Трагический смысл финала рассказа.

Иван Сергеевич Шмелёв. Трагедия писателя. Начало творческого пути. Повесть «Солнце мертвых». Творческая индивидуальность. Язык произведений Шмелева.

Борис Константинович Зайцев Память о России. Особенности религиозного сознания. Художественный мир писателя. «Преподобный Сергей Радонежский». Беллетризованные биографии.

Аркадий Тимофеевич Аверченко. Журнал «Сатирикон». Жизнеутверждающий юмор и сатира писателя. Рассказы «Дюжина ножей в спину революции». Рассказы. Развитие представлений об иронии и пародии.

Тэффи. Художественный мир. Юмористические образы рассказов Тэффи. Мысли о России. Оценка таланта писательницы современниками. различие юмора и сатиры А.Т.Аверченко и Тэффи.

Владимир Владимирович Набоков Память о России. Начало творчества. Классические традиции в романах писателя. Язык и стилистическая индивидуальность. Роман «Машенька». Феномен языка Набокова.

Особенности поэзии начала 20 века Художественные открытия поэзии начала 20 века. Своеобразие поэтического почерка. Темы творчества. Образ Родины. Лирический герой. Творческие искания.

Русский символизм. Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии серебряного века. Эстетические программы модернистских объединений.

Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте. Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Антоний», «Сумерки», «Я».. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения. «Сонеты солнца», «Придорожные травы», «Я не знаю мудрости», «Я мечтою ловил уходящие тени», «Лунный луч», «Фантазия». Шумный успех ранних книг К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветник». Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к древнеславянскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»). Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

Иннокентий Анненский, Федор Сологуб, Андрей Белый Основные этапы жизни. Стихотворения А.Белого «На горах», «Отчаянье», И.Ф.Аненского «Мучительный сонет», «Смычок и струны», Ф.Сологуба «В тихий вечер на распутье двух дорог». Основные темы и мотивы лирики поэтов.

Русский акмеизм. Истоки. Литературные манифесты акмеистов. Эстетика акмеизма, основные принципы, отличительные черты. Влияние акмеизма на последующее развитие русской литературы 20 века.

Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте. Стихотворения: «Канцона вторая», «Дон Жуан», «Мои читатели», «Шестое чувство», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

Русский футуризм. Футуризм как литературное течение модернизма. Характерные черты эстетики футуристов. Лирика И. Северянина, Стихотворения: «Я, неий Игорь Северянин...», «Ананасы в шампанском». Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта. Владислав Фелицианович Ходасевич. Жизнь в России. Причина эмиграции. Ранняя лирика. «Акробат», «Воспоминовение».

Максим Горький. Биография. Ранние рассказы. «Макар Чудра» Романтический пафос и реализм рассказа. Рассказ «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах

Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». «На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького драматурга. Сценическая судьба пьесы.

Литературные портреты. Пафос «Несвоевременных мыслей» Горького.

Контроль: контрольное сочинение по творчеству М. Горького.

Александр Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (указанные произведения обязательны для Акмеизм. Футуризм (начальные представления). изучения). «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Когда вы стоите на моем пути...».

Литературные и философские пристрастия юного поэта. Влияние Жуковского, Фета, Полонского, философии Вл. Соловьева.

Темы и образы ранней поэзии: «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока. Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема Родины в поэзии Блока. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом».

Поэт и революция. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно-реалистическое в поэме. Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях 6 произведения. Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века. Статья А. Блока «Интеллигенция и революция»

Контроль: контрольное сочинение по творчеству А. Блока.

Новокрестьянская поэзия.

Николай Алексеевич Клюев. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Изба – святилище земли», «Голос народа», «Рождество избы». Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова, Никитина, Майкова, Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Полемика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно-нравственные аспекты этой полемики.

Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Мой край задумчивый и нежный...», «Край любимый, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тесаные дроги...», «Учусь постигнуть в каждом миге...», «О Русь, взмахни крылами...», «Ветры, ветры, о снежные ветры...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Ша-ганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст». «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». Всепроницающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народнопоэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым -людям. Есенин и имажинизм. Богатство поэтического языка. Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла («Персидские мотивы»).

Поэма «Анна Снегина». лирическое и эпическое в поэме. Образы лирических героев. Смысл финала поэмы.

Владимир Владимирович Маяковский Биография. Футуризм. Поэтика Маяковского. Рифма и ритм его стихов. Неологизмы. Поэмы Маяковского. Новаторство поэта. Стихотворения Поэма «Облако в штанах». Маяковский и революция. Поэма «Хорошо». Пьесы «Клоп», «Баня». Сатира Маяковского. Лирика Любви.

Литературный процесс 1920-х годов Народ и революция- поэтические обобщения. Литературные группировки. Творчество А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С. Серафимовича.

Александр Александрович Фадеев. Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Разгром». Проблема гуманизма и нравственного выбора героя. Путь становления героев. Смысл названия произведения.

Исаак Бабель. Жизнь и творчество писателя (обзор). «Конармия»-цикл новелл. Тема революции и Гражданской войны. Реалистическое изображение человека в потоке революционных событий.

Евгений Замятин Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Мы». Жанр утопии и антиутопии. актуальность романа. Различные интерпретации произведения.

Михаил Зощенко. Жизнь и творчество писателя (обзор). Сатирические рассказы. Индивидуальный стиль писателя. Юмор и сатира.

Контроль: зачетная работа за 1 полугодие.

Общая характеристика литературы 1930-х годов. Исторические предпосылки возникновения. Жизнь и творчество Н.А.Островского (обзор) Сложность творческих поисков и писательских судеб.

Андрей Платонович Платонов. Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказ «Сокровенный человек». «Котлован» Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия. Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизнь и творчество. (Обзор.) Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа. История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита» — апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака. Традиции европейской и отечественной литературы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.-В. Гете, Э. Т. А. Гофман, Н. В. Гоголь).

Повести «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор).

Контроль: контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Марина Ивановна Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину». Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии

в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, Гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни, мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.

Поэмы «Царь-девица», «Поэма Горы», «Поэма Конца» (обзор)

Осип Эмильевич Мандельштам. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны...». (Возможен выбор трех-четырех других стихотворений.) Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

Алексей Толстой. Жизнь и творчество. (Обзор.) Повесть «Детство Никиты», роман «Хождение по мукам» (обзор) автобиографическая повесть. Тема русской истории в литературе 30-х годов. А.Н. Толстой. «Петр I»: проблематика и художественное своеобразие романа.

Михаил Пришвин. Жизнь и творчество. (Обзор.) Путевые очерки. «Черный араб». Пришвин и модернизм. Философия природы. «Жень-шень». Сказки о Правде. «Кладовая солнца». Дневник как дело жизни.

Борис Леонидович Пастернак. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (указанные произведения обязательны для изучения). «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества. Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «Реквиема». «Поэма без героя». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.

Николай Алексеевич Заболоцкий Биография. Первые поэтические публикации. «Завещание», «Я не ишу гармонии в природе...» «Гроза идет». Трагедия поэта. Философский характер произведений Заболоцкого. Кредо поэта.

Михаил Александрович Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) «Донские рассказы», «Лазоревая степь», «Родинка», «Чужая кровь» «Шибалково семья».

«Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе. Функция пейзажа в произведении.

Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века.

Контроль: контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»

Из мировой литературы 30-х годов

О.Хаксли . «О дивный новый мир»: антиутопия. Специфика жанра и композиции произведения. РПроблема дегуманизации общества в процессе технического прогресса.

Литература периода Великой отечественной войны (обзор). Писатели на фронтах ВОВ. Первые публикации во фронтовой печати. Проза Великой отечественной войны. Поэзия. Драматургия.

Александр Трифонович Твардовский Жизнь и творчество. (Обзор.) Начало творческого пути. Своеобразие поэмы «Трава Муравия». Журналистская работа во фронтовой печати. «Книга про бойца» «Василий Теркин». Поэмы «Дом у дороги» и «За далью-даль». Исповедальная лирика. Поэма «По праву памяти».

Александр Исаевич Солженицын. Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) Повесть «Один день Ивана Денисовича» (только для школ с русским (родным) языком обучения). Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

Рассказ «Матренин двор» Сюжет, композиция, пролог.

«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). автобиографизм творчества А.И.Солженицына.

Из мировой литературы. После войны. А.Камю. Э.Хемингуэй Повесть «Старик и море».

Полвека русской поэзии. Поэтическая весна. Поэзия периода «оттепели». Стихи поэтов-фронтовиков. Поэзия шестидесятников. Сохранение классических традиций в 70-е годы. Поэтическая философия. Авторская песня. Постмодернизм.

Иосиф Александрович Бродский Жизнь. Творчество. (Обзор.). Творческая самостоятельность. Бродский - «поэт культуры», усложненный «культурный багаж» его поэзии. Русская и западная ориентация творчества. Широта тематического диапазона «Я входил вместо дикого зверя в клетку», «Пилигримы», «Рождественский романс». Поэтика Бродского, определяемая как «странная архитектура». Эксперименты Бродского с поэтическими жанрами.

Ф.Саган. Г.-Г. Маркес. У.Эко

Русская проза В 1950-2000 годы Новый тип литературного процесса. Обновление повествовательных форм.

Валентин Григорьевич Распутин Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) «Прощание с Матерой» изображение патриархальной русской деревни, мало затронутой пагубным влиянием цивилизации. Экология души — экология природы.

Василий Макарович Шукшин Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) Тематическое новаторство прозы Шукшина. Соседство комических элементов с трагическими в изображении повседневной жизни современной деревни. Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковатых» персонажей. «Неравнодушный реализм» Шукшина: «Чудик», «Алеша Бесконвойный», «Обида».

Александр Валентинович Вампилов Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор). Пьеса «Утиная охота». Традиции и новаторство в драматургии писателя.

Федор Абрамов. Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор). Повести «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Новаторство «деревенской прозы» Абрамова.

Обзор повестей К.Воробьева «Убиты под Москвой», В.Кондратьева «Сашка», Е.Носова «Усыатские шлемоносцы». Автобиографичность и документальность произведений. Своеобразие развития военной темы.

«Городская проза» в русской литературе 1960-1980 гг. Концепция личности в «городской прозе».

Обзор повести Ю.Трифонов «Обмен». Нравственная проблематика произведения.

Контроль: контрольная работа за курс 11 класса.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	11 класс – 102 часа	
1	Изучение языка художественной литературы	1 ч
2	Мировая литература рубежа 19-20 веков	1 ч
3	Русская литература начала 20 вв.	45ч

16	Литературный процесс 1920-х годов	35 ч
26	Из мировой литературы 1930-х годов	4 ч
28	Литература периода Великой Отечественной войны	5 ч
30	Полвека русской поэзии(поэзия послевоенного периода)	4 ч
31	Русская проза 1950-2000-х годов	7 ч

Календарно-тематический план учебного предмета «Литература»

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
1.	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1		
2.	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1		
3.	Русская литература начала XX века	1		
И.А.Бунин				
4.	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1		

5.	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
6.	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
7.	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1		
8.	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1		
А.И.Куприн				
9.	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся»	1		
10.	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1		
11.	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1		
12.	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1	Сочинение	
13.	Творчество Л.Н.Андреева	1		
14.	Творчество И.С.Шмелева	1		
15.	Творчество Б.К.Зайцева	1		
16.	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1		
17.	Творчество В.В.Набокова	1		
Особенности поэзии начала XX века				
18.	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1		

19.	Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1		
20.	Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта	1		
21.	Основные темы и мотивы лирики И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого	1		
22.	Русский акмеизм и его истоки	1		
23.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева	1		
24.	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича	1		
25.	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1	Сочинение	
М.Горький				
26.	М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького	1		
27.	Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1		
28.	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1		
29.	Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1		
30.	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1		
31.	Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1	Сочинение	
А.А.Блок				

32.	Жизнь, творчество, личность А.А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
33.	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1		
34.	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1		
35.	Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1		
36.	Контрольное сочинение по творчеству А.А.Блока	1	Сочинение	
37	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1		
С.А.Есенин				
38.	С.А.Есенина. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1		
39.	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1		
40.	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1		
41.	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1		
42.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1		
В.В.Маяковский				
43.	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1		
44.	Тема любви и поэзии В.В.Маяковского	1		
45.	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		
46.	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1		

47.	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1		
48.	Контрольное сочинение по творчеству С.А.Есенина, В.В.Маяковского	1	Сочинение	
Литературный процесс 1920-х годов				
49.	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1		
50.	Творчество А.А.Фадеева . Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1		
51.	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабея	1		
52.	Творчество Е.И.Замятина . Обзор романа-антиутопии «Мы»	1		
53.	Творчество М.М.Зощенко	1		
54	Зачетная работа за I-е полугодие	1	Тестирование	
55	Общая характеристика литературы 1930-х годов	1		
А.П.Платонов				
56	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1		
57	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1		
М.А.Булгаков				
58.	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1		
59.	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1		
60.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1		

61.	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1		
62.	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		
63.	Контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	Сочинение	
М.И.Цветаева				
64.	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
65.	Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)	1		
66	О.Э.Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1		
А.Н.Толстой				
67.	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1		
68.	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1		
69	М.М.Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1		
Б.Л.Пастернак				
70.	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1		
71.	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1		
А.А.Ахматова				
72.	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1		

73.	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой	1		
74.	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1		
75.	Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1		
76	Жизнь, творчество, личность Н.А.Заболоцкого . Основная тематика лирических произведений	1		
М.А.Шолохов				
77.	Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1		
78.	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1		
79.	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		
80.	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
81.	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
82.	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1		
83.	Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	Сочинение	
Из мировой литературы 1930-х годов				
84	О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин	1		
А.Т.Твардовский				
85.	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1		
86.	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1		

87.	Лирика А.Т.Твардовского	1		
Литература периода Великой Отечественной войны				
88	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ	1		
А.И.Солженицын				
89.	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
90.	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1		
91.	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	1		
Из мировой литературы				
92	Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море»	1		
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)				
93.	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова)	1		
94.	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1		
95.	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского	1		
96.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1		
Русская проза 1950-2000 годов				
97	«Лейтенантская проза». В.П.Некрасов. «В окопах Сталинграда»	1		
98	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело»	1		

99	В.Г.Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1		
100	В.М.Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1		
101	Творчество А.В.Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота» Творчество Ф.А.Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1		
102	Анализ повестей К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой», В.Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «Усвятские шлемоносцы» «Городская» проза Ю.В.Трифонов, А.Г.Битова, Вл.С.Маканина. Анализ повести Ю.В.Трифопова «Обмен»	1		

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по родной литературе в 9 а,б классах

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1____ от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» в 9 классе составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Родная (русская) литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учи-тывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные:

регулятивные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

коммуникативные:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание раздела	Виды деятельности ученика на уровне учебных действий	Универсальные учебные действия
Русский фольклор	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Жанры фольклора.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведения древнерусской литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

		Подбирать истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	
Древнерусская литература	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в. Характеризовать героя русской литературы XVIII в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Русская литература XVIII - XIX веков	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
--	--	---	---

		Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью. Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.	
Русская литература XX - XXI веков	Современная русская литература.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в. Характеризовать героя русской литературы первой половины XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.

		Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью. Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии	
--	--	--	--

		Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов	
--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол-в о часов	Форма контроля	Дата	
				план	факт.
1	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Жанры фольклора.	1	Устный опрос		
2	Обрядовые песни русского народа. Героический эпос.	1	Устный опрос		
3	Исторические предания, легенды. Детский фольклор.	1	Устный опрос		
4	Возникновение древнерусской литературы. Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси.	1	Устный опрос		
5	«Задонщина». Тема единения Русской земли Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.	1	Устный опрос		
6	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.	1	Устный опрос		

7	Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. Новаторский характер поэзии Державина.	1	Устный опрос		
8	А.Н. Радищев. Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева.	1	Устный опрос		
9	Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.	1	Устный опрос		
10	«Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты	1	Устный опрос		
11	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1	Устный опрос		
12	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Устный опрос		
13	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»	1	Устный опрос		
14	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1	Устный опрос		
15	К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	1	Устный опрос		
16	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1	Устный опрос		

17	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	Устный опрос		
18	Современная русская литература: темы, проблемы, произведения. Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	1	Устный опрос		

«Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»

Дополнительная литература для учащихся

1. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 8 – 9 классах. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2013
2. Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М. : Айрис-Пресс, 2012.
3. Литература: справочные материалы для школьника. – М., 2016
4. Кондрашов В.Н, Литературные викторины. – М, 2014.
5. Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 2017.
6. Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 2014.
7. Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). – М., 2013.
8. Художественная литература.

Дополнительная литература для учителя

1. ГВЭ 2019. Литература 9 кл. Письменная форма. Спецификация. Проект.
2. Контрольные работы по литературе 9 кл. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. 2019
3. ОГЭ 2019, Литература 9 класс, 14 вариантов. Типовые тестовые задания Марьина О.Б., Кузанова О.А.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер;
- проектор;

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № 1 От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по родному языку в 9 а,б классах

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения

учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии
«Язык и культура»

научится:

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»

научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

научится:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Ученик получит возможность научиться

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

«Русский родной язык» в 9-м классе

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Автология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*ноиоднако, что* и *будто, что* и *какбудто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени — 2ч.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы 9 КЛАСС**

№ урока	Название раздела, тема урока	Часов	План	Факт
	Раздел 1. Язык и культура	5		
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1		
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс.	1		
3.	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		
4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1		
5.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1			
	Раздел 2. Культура речи	5		
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1		
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
10.	Проверочная работа №2	1		
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	5		
11.	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
12.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1		
13.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1		
14.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1		
15.	Проверочная работа №3	1		

16.	Резервный урок	2		
-----	----------------	---	--	--

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны
по родному языку в 11 классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1____ от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Календарно-тематическое планирование. 11 класс

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1.	Язык и культура	5	-	2
2.	Культура речи	18	2	2
3.	Речевая деятельность. Текст.	9	1	2
4.	Резервные уроки	3		
	Всего	35	3	6

Тематическое планирование

11 класс (1 час в неделю/34 часа в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Язык и культура (5 часов)		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1
Культура речи (18 часов)		
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1

10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1
14	Анализ контрольной работы	1
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1
20	Этапы делового общения	1
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1
23	Анализ контрольной работы	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (9часов)		
22	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1
23	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1
24	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1
25	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
26	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	2
28-29	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1

30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1
31	Анализ контрольной работы	1
32	Защита проекта по предложенной теме	1
33-34	Резервные уроки	3

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.

8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100".

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/ Багдян А.В.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мельникова Н.В./	«Согласовано» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут _____/Мальцева Е.Н./
Протокол № От августа 2022	31 августа 2022	Приказ № 107 от 1 сентября 2022

Рабочая программа педагога

Липкань Веры Владимировны

по литературе в 9а классе

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №__1____ от
«31» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературе для IX класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений, утверждённый Приказом Минобрнауки России от 09.03.2004г., № 1312;
- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г., № 1089;
- Примерная программа основного общего образования по литературе для образовательных учреждений (2004 год)

Настоящая программа составлена на основе

Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5 – 9 классов под редакцией В.Я. Коровиной /авторы-составители (базовый уровень): В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина, - 5-е издание, Москва «Просвещение» (2019 год).

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- допущена Министерством образования и науки РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта и Федеральному базисному учебному плану;
- построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывается возрастная психология учащихся.
- определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям: добру, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

Художественная литература имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими

потребностями. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Особенностью содержания школьного литературного образования является концентрическое построение. Литература 9 класса входит в первый концентр. В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Литературное образование на данном этапе (9 класс) является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Одна из обязательных составляющих литературного образования в 9 классе – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, стихотворных и прозаических произведений в средних классах к изучению творчества поэта или писателя в целом в старших классах; от знакомства с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя до начальных представлений об историзме литературы как искусства слова. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов. Именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Программа каждого класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.)

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература как искусство слова в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов.

Программа первого концентрира в 9 классе рассчитана на 3 часа в неделю. Всего – 102 часа в год, из них на развитие речи – 6 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения).

Виды деятельности:

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности. Поэтому на уроках учу учащихся передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью.

Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагаю использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари. Ведущий вид деятельности: *практико-ориентированный.*

Итак, курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- *осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;*

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- написание сочинений по литературным произведениям.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: *словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.*

Формы организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса является урок. Современный урок литературы - это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, урок, реализующий принципы научности, историзма в подходе к литературным явлениям и, конечно, ориентированный на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения, эстетического сознания, вкусов и потребностей.

Поэтому особую важность приобретает продуманность типологии и формы урока, от их типа и формы зависит структура и методика урока. В своей работе я использую следующие формы и типы уроков: *урок- презентация, урок- концерт, урок-путешествие, уроки чтения и анализа произведения; уроки развития речи (обучения видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям), урок-обобщение, индивидуально-групповые и другие.*

Предметное содержание учебного процесса: *монопредметный*

Методы обучения: *объяснительно-иллюстрированный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.*

Технологии обучения:

В своей работе я использую элементы *технологии критического мышления, информационные технологии, личностно-ориентированное и проблемное обучение.*

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

На уроках я использую ИКТ, портреты писателей и поэтов, иллюстрации картин известных художников, а также иллюстрации к произведениям, диски, фонохрестоматию к учебнику «Литература, 9 класс» и т.д.

Виды и формы контроля:

текущий, промежуточный, тематический, итоговый: тесты, пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, письменные и устные ответы на вопросы, сочинения, знание теоретико-литературных понятий.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей
- сравнение и сопоставление
- самостоятельное выполнение различных творческих работ
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)
- владение монологической и диалогической речью
- составление плана, тезиса, конспекта
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими ЗУН:

знать / понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19-20 вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения;

уметь:

- определять род и жанр литературного произведения
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения
- давать характеристику героев
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
- владеть различными видами пересказа
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Межпредметные связи:

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает всё богатство национального языка. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Информация об учебнике

Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной / авторы – составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский – 17-е издание - М.: Просвещение, 2019 год

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс IX класса

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции изученных произведений.
- Типическое значение характеров главных героев произведений.
- Основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

- 1) Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
- 2) Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
- 3) Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- 4) Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
- 5) Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- 6) Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
- 7) Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
- 8) Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
- 9) Готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику).
- 10) Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
- 11) Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
- 12) Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов	Уроки развития речи	Контрольные работы
1.	Введение	1		
2.	Древнерусская литература	3		

3.	Из русской литературы XVIII века	9	1	
4.	Русская литература XIX века	47	4	1
5.	Из поэзии XIX века	1		
6.	Из русской литературы XX века	10		1
7.	Из русской поэзии XX века	16		1
8.	Из зарубежной литературы	6		
9.	Итоги года и задание для летнего чтения. Выявление уровня литературного развития учащихся	1		
10.	Итого	94	5	3

Литература:

1. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной / авторы – составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский – М.: Просвещение, 2019 год
2. Литература. 9 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.Я. Коровиной / авт.-сост. С.Б. Шадрина – Волгоград «Учитель», 2017
3. Золотарёва И.В., Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: ВАКО, 2015
4. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс – Москва «Экзамен», 2011
5. Коровина В. Я. «Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 9 класс/ В.Я. Коровина, И.С. Збарский, В.И. Коровин. – 2-е издание, перераб. _М.: Просвещение, 2016
5. Литература. Контрольно-измерительные материалы. 9 класс – Москва «ВАКО», 2016
6. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5 – 11 классы/ автор-составитель Н.Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. Волгоград: Учитель, 2015

Содержание рабочей программы

Основу содержания литературы как учебного предмета в 9 классе составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

В ходе изучения литературы в 9 классе учащиеся знакомятся с литературой и ее ролью в духовной жизни человека, шедеврами родной и зарубежной литературы

Введение

Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни общества. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника, проблема авторства. Характерные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. «Слово» как жанр древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый, поэт, реформатор литературного русского языка. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» - типичные произведения в духе классицизма. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях М.В. Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Обличение несправедливости. Тема несправедливости мира сего «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горацио. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. "Путешествие из Петербурга в Москву" (обзор). Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.

Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин – писатель и историк. Слово о писателе. «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Понятие о сентиментализме.

Русская литература XIX века

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия. XIX век в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Теория литературы. Понятие о романтизме (развитие представления).

Василий Андреевич Жуковский. Очерк жизни и творчества (обзор). «Море». Романтический образ моря. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы, атмосфера тайны, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти.

Светлана – пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам. Нравственный мир героини баллады.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений)

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор).

«Горе от ума». Обзор содержания комедии. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (И.А. Гончаров «Мильон терзаний»). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Теория литературы. Конфликт в драматическом произведении (развитие понятия).

Александр Сергеевич Пушкин: жизнь и творчество. Слово о поэте.

Стихотворения «К морю», «Анчар», «К Чаадаеву» «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Бесы». Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Трагические итоги жизненного пути.

Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах трагедии. Отражение их нравственных позиций и сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор) «Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» – первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В.Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. «Герой нашего времени» в критике Белинского.

Основные мотивы лирики. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно...». «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий», «Дума», «Предсказание», «Родина». Пафос вольности, чувства одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Слово о поэте. «Мертвые души» - история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Жанровое своеобразие

произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора – от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского.

Теория литературы. Развитие понятия о литературном типе. Понятие о герое и антигерое. Понятие о комическом: сатире, юморе, иронии, сарказме. Образ-символ (начальные представления).

Александр Николаевич Островский. Слово о поэте. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя как средоточие нравственных начал. Особенности сюжета. Победа любви – воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Юность» – обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к духовному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм «диалектика души», чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Теория литературы. Автобиографичность произведения (развитие понятия). Внутренний монолог (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Слово о поэте. «Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа..

Из поэзии XIX века

Творчество Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и других поэтов. Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

Из русской литературы XX века

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Ведущие прозаики России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». Печальная история людей разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Разлука героев. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека» - смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина, труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней картины для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе.

Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы в рассказе. Трагизм судьбы героини. Нравственный смысл рассказа-притчи. Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, вводов лирической поэзии. Вершины явления русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок. Слово о поэте. «Ветер принес издалека...», «Овесна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствия перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое проникновенное чувство родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Вот уж вечер...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа лирики поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Россия – главная тема есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Люблю». Сатирические стихи, стихи о любви. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку» из цикла «Ахматовой», «Родина», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Бег времени».

Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики стихотворений Ахматовой.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. «Урожай», «Весенние строчки», Стихотворения о родине, о природе. «Я убит подо Ржевом»...». Реальность и фантастика в стихотворении. Нравственная позиция солдата. Незаметный и высокий героизм воина. Интонация и стиль стихотворения.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений.).

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека. А.С. Пушкин «Певец», М.Ю. Лермонтов «Отчего», В. Соллогуб «Серенада», Н. Некрасов «Тройка», Е.А. Баратынский «Разуверение», Ф.И. Тютчев «К. Б.», А.К. Толстой «Средь шумного бала, случайно...» и др.

Из зарубежной литературы

Античная лирика. Гай Валерий Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Чувства и разум в любовной лирике поэта. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»).

Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...» Поэтическое творчество и поэтические заслуги стихотворцев. Традиции оды Горацио в русской поэзии.

Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и её универсально-философский характер.

Уильям Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен). «Гамлет» - «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы
Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).
Иоганн Вольфганг Гете. Слово о поэте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен). «Фауст» - философская трагедия Просвещения. Противостояние добра и зла. Фауст и Мефистофель. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Фауст и Вагнер. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Фауст как вечный образ мировой литературы. Особенности жанра трагедии «Фауст»; сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Гете и русская литература.

Теория литературы: Философско-драматическая поэма.

Календарно-тематическое планирование (литература, 9 класс)

№	Наименование тем	Кол ичес тво часо в		Вид урока. Повторение (подготовка к ГИА), теория литературы	Межпредметные связи	Примечание
1	Введение Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека	1		Беседа. Построение монологического высказывания, выбор необходимого материала		
Из древнерусской литературы (3 час.)						
2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1		Лекция. Беседа. Жанры литературы Древней Руси. Слово как жанр древнерусской литературы	Гравюры А. В. Фаворского. Иллюстрации к «Слову...» Н. Рерих «Поход князя Игоря». В. Васнецов «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	
3	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова...».	1		Практикум. Жанр и композиция произведения, художественные средства выразительности	Музыка. А. Бородин «Князь Игорь».	
4	«Вечные образы» в «Слове о полку Игореве»	1		Практикум	Картина В.Г. Перова «Плач Ярославны»	Тест
Из русской литературы XVIII века (9 + 1)						
5	Классицизм в русском и мировом искусстве. Литература XVIII века (общий образ). Особенности русского классицизма. Гражданский пафос русского классицизма	1		Лекция. Построение связного монологического высказывания на определенную тему.		

6	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, реформатор русского литературного языка. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы произведения.	1		Лекция. Практикум. Ода как жанр лирической поэзии. Умение анализировать стихотворение	Портрет М. Ломоносова	Презентация
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...» - типичное произведение русского классицизма	1		Беседа. Теория 3 штилей, теория стихосложения, особенности жанра оды	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
8	Новая эра русской поэзии. Творчество Г. Р. Державина. Обличие несправедливости в стихотворении «Властителем и судиям».	1		Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика)	Портрет Державина	
9	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р. Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Мысль о бессмертии поэта.	1		Практикум. Жанр <i>гневная ода</i> , особенности раскрытия темы поэта и поэзии, власти.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
10	Подвиг А. Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	1		Рассказ учителя. Беседа. Черты сентиментализма в произведении		
11	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1		Практикум. Жанр путешествия		
12	Понятие о сентиментализме.	1		Лекция. Сентиментализм (начальные представления). Развитие умения рассуждать	Портреты Карамзина	

	Н.М. Карамзин - писатель и историк. "Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.			на поставленную проблему, опираясь на повесть, свои личные примеры.		
13	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1		Практикум. Характеристика персонажа		
14	Рр Итоговый урок по I и II разделам. Литература XVIII века в восприятии современного читателя.	1		Урок развития речи Особенности литературы XVIII века.		Тест
Из русской литературы XIX века (47 + 4 + 1)						
15	Золотой век русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. От классицизма и сентиментализма к романтизму. Понятие о романтизме и реализме.	1		Лекция. Общая характеристика русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы.		
16	Романтическая лирика XIX века. "Литературный Колумб Руси" - В. А. Жуковский. Очерк жизни и творчества (обзор). «Море». Обучение анализу лирического стихотворения.	1		Лекция. Практикум. Темы и мотивы лирики анализ поэтического текста	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
17	В.А.Жуковский. «Светлана». Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	1		Беседа. Практикум. Жанровые особенности баллады, сюжет произведения.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
18	А. С. Грибоедов: личность и судьба.	1		Лекция. Основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова.	Вальсы Грибоедова. Портреты Грибоедова работы И. Крамского (1873), В. Машкова (1827)	Презентация, литературно-музыкальная композиция

					Иллюстрации к комедии Авторы: И. Кузьмин, П. Соколов, Д. Кардовский и др.	
19	Комедия "Горе от ума". Знакомство с героями. Чтение и анализ 1 действия.	1		Беседа. Практикум. Драматические произведения, ремарка как выражение авторского взгляда		
20	2 действие комедии. Обучение анализу монолога.	1		Беседа. Практикум. Особенности комедии как жанра, теоретико-литературные понятия <i>экспозиция, завязка, конфликт.</i>		
21	3 действие комедии. Анализ сцены бала.	1		Беседа. Практикум		
22	4 действие комедии. Смысл названия комедии "Горе от ума". Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии.	1		Беседа. Практикум Выразительное чтение монологов и комментирование		
23	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей	1		Беседа. Практикум		
24	«...Картина нравов, и галерея живых типов...и комедия» (по статье И. А. Гончарова "Миллион терзаний").	1		Семинар. Основные положения статьи, понятия <i>проблематика, идейное содержание, система образов, внутренний конфликт.</i>		Тест
25	Рр Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".	1		Урок развития речи. Сопоставлять эпизоды, составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать		

				литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.		
Проект: Заочная экскурсия «Грибоедов в Москве» по материалам статьи учебника в разделе «Литературные места России» и книгу К. Стародуб «Литературная Москва» (М., 1997)						
26	А.С.Пушкин: жизнь и судьба.	1		Лекция. Беседа. Изобразительно- выразительные средства литературы, особенности философской лирики	Портреты А.С.Пушкина	Презентация.
27	«Хочу воспеть свободу миру». (Свободолюбивая лирика Пушкина) «К морю», «Анчар», «К Чаадаеву»	1		Беседа. Свобода в лирике поэта как политический, философский, нравственный идеал.	Уроки литературы Кирилла и Мефодия, 9 класс	
28	«Певец любви, певец своей печали» (Любовная лирика А.С. Пушкина). «На холмах Грузии лежит ночная...», «Я вас любил...». Адресаты любовной лирики поэта	1		Семинар. Основы стихосложения.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, и другие. – М.: Просвещение, 2019	
29	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения	1		Практикум. Философские и христианские мотивы в лирике поэта.		Тест «Лирика Пушкина»
30-3 1	Рр Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А.С. Пушкина	2		Урок развития речи		
32	Поэты 20 века о Пушкине. А.С.Пушкин в восприятии современного читателя.	1				Сочинение- миниатюра «Мой Пушкин»
33	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы.	1		Признаки романтизма, сюжет поэмы,		Презентация

	Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко			отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности.		
34	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Система образов. Онегинская строфа.	1		Лекция. Теоретико-литературные определения, жанровые особенности стихотворного романа	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
35	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Трагические итоги жизненного пути.	1		Беседа. Характеристика героя		
36	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1		Беседа		
37	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1		Практикум	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и другие – М.: Просвещение, 2019	
38	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа	1		Беседа. Идея произведения, лирические отступления в романе		
39	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1		Семинар		Тест
40	Рр Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г.Белинский, Д.И.Писарев, А.А.Григорьев, Ф.М.Достоевский, философская критика начала 20 века. Роман	1		Урок развития речи. Уметь строить сочинение-рассуждение на выбранную тему, уместно использовать цитаты.		

	А.С.Пушкина и опера П.И.Чайковского. <i>Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»</i>					
41	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции и сфере творчества	1		Основная проблема, рассуждение по поднятым в произведении проблемам		
Проект: 1. Заочная экскурсия в Михайловское по материалам учебника, книги «Читаем, думаем, спорим... 9 класс», ресурсы Интернета. 2. Электронный поэтический сборник «Адресаты лирики Пушкина» со вступительной статьёй и комментариями, используя материалы книги «Читаем, думаем, спорим... 9 класс», ресурсы Интернета.						
42	М.Ю.Лермонтов: жизнь и судьба. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно...»	1		Лекция. Беседа. Основные факты жизни и творческого пути поэта, основные тропы	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	Презентация
43	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значение...»	1		Практикум. Основные мотивы лирики поэта.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
44	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	1		Практикум. Анализировать текст на лексическом уровне	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	Тест
45	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Предсказание», Тема России и её	1		Семинар. Выделять смысловые части текста		

	своеобразие. «Родина». Характер лирического героя и его поэзии					
46	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	1		Лекция. Понятия <i>роман</i> , <i>психологический роман</i>		
47	Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В.Г. Белинский). Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1		Беседа. Сопоставление эпизодов романа и характеристика персонажей		
48	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист». Обучение анализу эпизода по главе «Тамань»	1		Беседа. Психологический портрет героя в системе образов		
49	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1		Практикум		
50	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1		Практикум		
51	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского. <i>Подготовка к д/с</i>	1		Урок развития речи. Семинар. Понятия <i>реализм</i> и <i>романтизм</i>		
52	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	1		Урок контроля		Тестовые задания

Проект: Заочная экскурсия в Музей М.Ю. Лермонтова в г. Пятигорске по материалам статьи учебника в разделе «Литературные места России», ресурсы Интернета

53	Н.В.Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В.Гоголя. «Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы	1		Лекция. Страницы жизни и творчества, проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород». Гоголя		
54	Система образов поэмы «Мертвые души». Художественная деталь как средство создания образа. Обучение анализу эпизода.	1		Беседа. Практикум. Композиционные особенности, жанровое своеобразие. Изобразительные средства языка		Викторина
55	Образ города в поэме «Мертвые души».	1		Беседа		
56	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	1		Беседа. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе.		
57	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души». Поэма в оценках В.Г.Белинского. <i>Подготовка к д/с</i>	1		Семинар. Понятие о комическом и его видах...		
58	А.Н.Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада	1		Лекция. Беседа. Творческая биография писателя, содержание произведения.		

59	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии	1		Беседа. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия)		Презентация
60	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира	1		Лекция. Беседа.		
61	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.	1		Беседа. Уметь характеризовать изобразительно-выразительные средства, Развитие понятия о повести		
Проект: подготовить электронный альбом ««Белые ночи» Ф. М. Достоевского в иллюстрациях русских художников» со вступительной статьёй и биографическими справками о художниках, используя ресурсы Интернета.						
62	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии. «Юность». Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками и его преодоление.	1		Беседа. Особенности автобиографического произведения. Развитие понятия о повести		
63	Подлинные и мнимые ценности (глава...). Приёмы психологического самоанализа героя (глава «Я проваливаюсь»)	1			Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
64	Эпоха А.П.Чехова. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему.	1		Лекция. Образ «маленького человека». Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа		Тест

65	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.	1		Беседа.		Презентация
66	Рр Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века? (На примере произведений А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова)»	1		Урок развития речи. Сочинение - рассуждение		
Из поэзии XIX века (1 час)						
67	Стихотворения разных жанров Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Эмоциональное богатство русской поэзии. Жанры лирических произведений	1		Беседа. Урок развития речи. Анализ поэтического произведения	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
Из русской литературы XX века (10 +1)						
68	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений	1		Лекция.	Презентация	Тест по поэзии XIX века
69	Русская проза XX века: разнообразие видов и жанров прозаических произведений. Ведущие прозаики России	1		Лекция.		
70	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных	1		Лекция. Беседа. Понятие импрессионизма в искусстве Изобразительно-выразительные средства.	Презентация	

	социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.					
71	Мастерство И.Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	1		Практикум		
72	М.Булгаков. Жизнь и судьба. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. История создания и судьба повести. Система образов повести. Сатира на общество шариковых и швондеров.	1		Лекция. Беседа. Нравственная проблематика произведения. Владение различными видами пересказа.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
73	Поэтика повести М.Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая поэзия автора. Смысл названия.	1		Практикум. Художественная условность, фантастика, сатира		Тест
74	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.	1		Беседа	Портреты писателей, репродукции картин с изображением военных событий, песни военных лет.	
75	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Роль пейзажа. Реализм Шолохова в рассказе-эпопее	1		Практикум. Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Реализм в художественной литературе		Тест
76	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор» Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе.	1		Беседа. Композиция рассказа	Презентация	
77	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее	1		Беседа. Художественное своеобразие рассказа		Тест

	судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.					
78	Контрольная работа по произведениям второй половины XIX и XX веков.	1		Урок контроля		Тестовые задания
Из русской поэзии XX века (16 + 1)						
79	«Серебряный век» русской поэзии. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии.	1		Лекция. Основные черты искусства «серебряного века», новые направления в противовес реализму изобразительно-выразительные средства.	Портреты поэтов «серебряного века». Презентация Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
80	А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики Блока. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Образы и ритмы поэта.	1		Беседа. Практикум. Содержание теоретико-литературных терминов.		Презентация
81	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»	1		Беседа		Презентация
82	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа лирики поэта	1		Практикум. Своеобразие ритма, интонации.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	

83	В.В.Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словотворчество.	1		Беседа. Практикум. Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Виды рифм. Способы рифмовки		Презентация
84	Маяковский о труде поэта	1	12	Беседа.		
85	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихи о любви, о жизни и смерти. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?». Особенности поэтики	1	•	Лекция. Беседа. Выразительное чтение стихотворений и их анализ.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
86	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство	1		Практикум. Выразительное чтение стихотворений и их анализ.		
87	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то вполе возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красотечеловеческих лиц», «Завещание». Философский характер лирики	1		Беседа. Выразительное чтение стихотворений и их анализ.	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019	
88	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике	1		Беседа. Основы стихосложения	Презентация	
89	Стихи А.А.Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики	1		Практикум. Выразительное чтение стихотворений и их анализ.		

90	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви «Красавица моя, вся статья...», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво» и др. Философская глубина лирики	1		Беседа. Практикум. Выразительное чтение стихотворений и их анализ.	Презентация	
91	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта	1		Беседа. Практикум.	Презентация	
92	А.Т.Твардовский. «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне	1		Беседа		
93-94	<i>Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков</i>	2		Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Романсы и песни как синтетический жанр	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018	
95	<i>Зачетное занятие по русской лирике XX века</i>	1		Урок контроля. Уметь анализировать произведения русской лирики XX века.		Тестовые задания
Из зарубежной литературы (6 + 1)						
96	Вн. чт. Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Слово о поэте. Поэтическое творчество и поэтические заслуги стихотворцев. Традиции оды Горацио в русской поэзии	1		Беседа. Лекция. <i>Античная лирика</i> , особенности взгляда римлян на человека и эпоху.		
97	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»	1		Лекция. Выразительно читать текст песен,		

	(фрагменты). Множественность смыслов поэмы и её универсально-философский характер			определять их аллегорический характер.		
98-99	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы	2		Лекция. Основные факты из жизни Шекспира	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018	
100-101	И.- В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен). «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла. Фауст и Мефистофель. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Фауст и Вагнер. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Фауст как вечный образ мировой литературы	2		Лекция. Раскрывать мотивы поступков героев		
102	Итоги года и задание для летнего чтения. Выявление уровня литературного развития учащихся	1		Беседа. Тест.		

