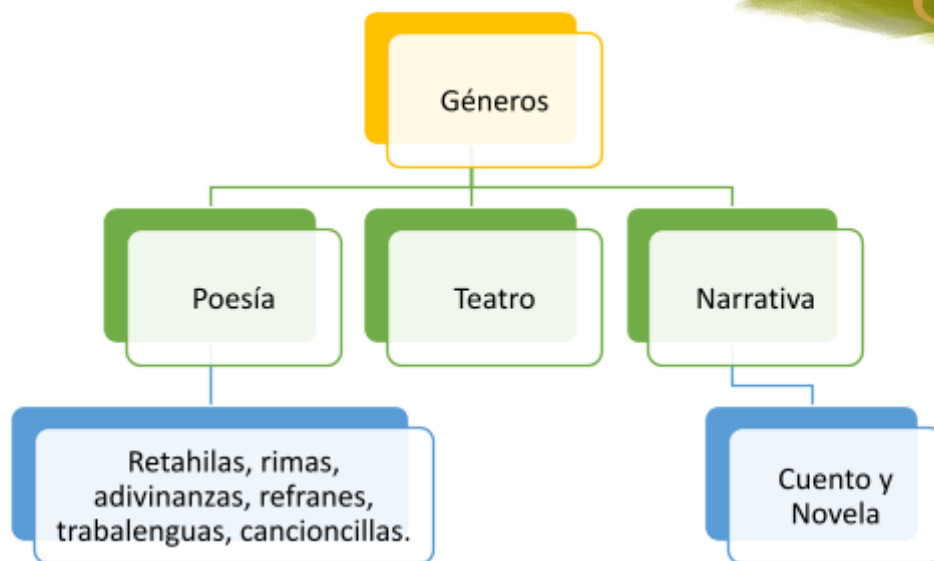


- **Propósito de la guía:** conocer las características de la literatura infantil y aprender a valorarla y disfrutarla.
- **Competencias y contenidos a desarrollar:** análisis de textos, lectura en voz alta y producción escrita.
- **Metodología:** autoaprendizaje guiado, lectura comprensiva de textos, trabajo individual de evaluación.
- **Referencias virtuales y material de apoyo complementario:**
 - <https://youtu.be/67Ag6GKWv1A> https://youtu.be/-DOCs2pNQ_I
- **Criterios de evaluación:** presentación, escritura clara y correcta, creatividad.
- **Dosificación del tiempo:** 5 horas semanales

La Literatura Infantil

Los niños participan de forma temprana de la literatura infantil, como juego, diversión y entretenimiento, a través de las experiencias que el adulto les proporciona mediante las canciones de cuna y la lectura de los primeros cuentos.



El Cuento Infantil

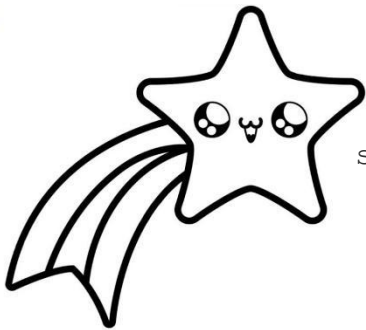
El cuento es una creación literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan hechos reales o ficticios, de forma intencionalmente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar.



Algunos Autores

JAIRO ANÍBAL NIÑO (COLOMBIA)

Por supuesto hay que empezar con los que se han convertido casi en clásicos. Nacido en Monquirá en el departamento de **Boyacá**, Jairo Aníbal Niño, se destacó en toda Latinoamérica por libros como '**Zoro**' y '**La Alegría de querer**'. Libros que seguramente muchos conocimos y que nos hicieron enamorarnos, a primera vista, de la poesía para niños.



HAY ALGO EN EL CIELO

"Hay algo en el cielo:
una estrella fugaz que desciende
como si a un astronauta
se le hubiera caído una moneda brillante
del bolsillo de su bluyin espacial.
Hay algo en el cielo;
es una señal sonora,
una gallada de campanas,
una música en tropel,
una melodía eléctrica,
un viento cantante;
es el repiquetear del teléfono
y, por fin,
tu voz"



IVAR DA COLL (COLOMBIA)

Aunque su nombre nos hace pensar que viene de tierras muy lejanas, este ilustrador y escritor nació en la ciudad de Bogotá, aunque sus papás sí que venían de lejos. Su reconocimiento ha sido el reconocimiento de '**Chigüiro**', ese enorme roedor de tierras andinas y llaneras que se ha convertido en el protagonista de su obra literaria y que ha acompañado durante ya casi 33 años, a miles de niños en todo el país.

CHIGÜIRO SE VA

Un día Chigüiro hizo cosas que delataron a Ata, y Ata se molestó tanto, que lo regañó. Entonces Chigüiro le dijo: -Me voy lejos a donde nadie me regañe.

Tomó sus cosas, las metió entre una bolsa, y se fue sin decir nada más.

Caminó y caminó hasta que llegó a la casa de Vaca.

-Hola, Vaca -le dijo.

-Hola, Chigüiro -le

contestó Vaca. Vaca estaba cortando flores y

Ivar Da Coll **Chigüiro** se va...



Chigüiro quiso ayudarlo. Cortaron margaritas, rosas, azucenas, hortensias y claveles. Después Chigüiro le dijo:

—¿Qué bien se está a tu lado! Tú no me regañas como Ata. ¿Podría quedarme contigo?

—Está bien —contestó Vaca. —Pero tengo hambre, mucha hambre —dijo Chigüiro. Entonces Vaca, que también tenía hambre, hizo una tortilla de hierba que a Chigüiro le pareció horrible.

—¿Qué fea está! Prefiero la tortilla de queso que prepara Ata. ¿Podrías hacerme una tortilla de queso?

Pero Vaca no sabía hacer tortillas de queso, así que Chigüiro le dijo: —Me voy lejos, a donde me den tortilla de queso. Y Chigüiro se fue sin decir nada más. Caminó, caminó y caminó hasta que llegó a la casa de Tortuga. —Hola, Tortuga —le dijo Chigüiro.

—Hola, Chigüiro —contestó ella. Tortuga tenía puesto un sombrero de paja y estaba tomando limonada y comiendo hojitas de lechuga fresca mojadas en vinagreta. Entonces invitó a Chigüiro a sentarse y le sirvió limonada y lechuga. Después de un rato, Chigüiro le dijo: —¿Qué bien se está a tu lado! Tú no me regañas como Ata y no comes cosas horribles como Vaca. ¿Podría quedarme contigo?

—Está bien —contestó Tortuga. —Pero quiero escuchar un cuento. ¿Podrías contarme uno? Tortuga se acomodó y comenzó la historia: —Había una vez... había una vez... ¡Ay!, ¡ay! ¡Ay!, no me acuerdo bien —decía mientras bostezaba—. Había una vez, había una vez...Entonces Chigüiro le dijo:

—Tú no sabes contar historia como las que cuenta Ata. Me voy lejos, a donde sepan contar cuentos.

Y Chigüiro se fue sin decir nada más.

Caminó, caminó y caminó hasta que llegó a casa de Tío Oso, que estaba meciéndose en una hamaca.

—Hola, Tío Oso —dijo Chigüiro. —Hola, Chigüiro —le contestó.

Tío Oso estaba rascándose la panza y comiendo miel de un jarro. Tío Oso invitó a Chigüiro a que se subiera a la hamaca y le contó un cuento tras otro. Entonces Chigüiro le dijo: —¿Qué bien se está a tu lado, Tío Oso! Tú no me regañas como Ata, no comes cosas horribles como Vaca y no se te olvidan los cuentos como a Tortuga. ¿Podría quedarme contigo?

—Está bien —contestó Tío Oso. —Pero tengo sueño y estoy cansado, porque he caminado mucho —dijo Chigüiro. Se subió a la hamaca, que era muy pequeña

para dos. Los bigotes de Tío Oso le hacían cosquillas y sus ronquidos no lo dejaban dormir. Entonces Chigüiro le dijo:

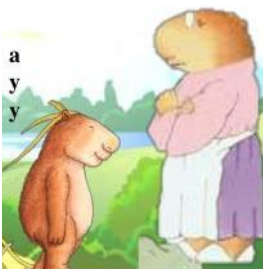
—Tu hamaca es muy incómoda; no es como la cama de Ata. Me voy lejos, a donde tengan camas cómodas.

Cuando Tío Oso vio que Chigüiro se marchaba, le dijo: —La casa que buscas está cerca de aquí. Vete por ese camino y la encontrarás. Y Chigüiro hizo tal cual le decía Tío Oso.

Caminó, caminó y caminó hasta que llegó a una casa. Llamó a la puerta y... ¿quién le abrió? ¡Pues Ata! ¡Nadie más y nadie menos que Ata! —Hola, señora —dijo Chigüiro. —Hola, señor —contestó Ata.

Ata estaba haciendo una tortilla de queso e invitó a Chigüiro a comer. Luego le contó una historia y otra, y otra, y después lo acostó en su cama, que era calentita y blanda. Entonces Chigüiro le dijo:

—¿Qué bien se está a tu lado, Ata! Cocinas delicioso. Sabes contar historias. Y tu cama es calentita. ¿Podría quedarme contigo? —¡Claro que puedes! —le respondió Ata.



CHARLES PERRAULT (FRANCIA)

Nació en 1628, con sus Cuentos de **Mamá Gansa** se adjudicó un puesto seguro en el género de los cuentos de hadas, siendo recordado por obras tan entrañables como **Caperucita Roja**, **Cenicienta**, **El Gato con Botas** entre otros, fruto de la recopilación de numerosas leyendas e historias de la tradición oral.

Escoge uno de los cuentos de este autor en el siguiente enlace y léelo con tu familia:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-de-charles-perrault-para-ninos/>

El Muro Poético

Soy verde, amarilla o colorada.
Aunque es famosa mi tarta,
puedes comerme
sin estar cocinada.

Maria Chuchena techaba
su choza,
y un techador que por allí
pasaba, le dijo:
-Maria Chuchena,
¿tú techas tu choza, o
techas la ajena?

Ni techo mi choza, ni techo
la ajena, que techo la choza
de Maria Chuchena



www.mundoprimeria.com

www.mundoprimeria.com

ESTRELLITA DONDE ESTÁS



ESTRELLITA DONDE ESTÁS
ME PREGUNTO QUÉ SERÁS,
EN EL CIELO Y EN EL MAR
UN DIAMANTE DE VERDAD.

ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS
ME PREGUNTO QUÉ SERÁS.

CUANDO EL SOL SE HA IDO YA
CUANDO NADA BRILLA MÁS
TU NOS NUESTRAS TU BRILLAR
BRILLAS BRILLAS SIN PARAR.

ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS
ME PREGUNTO QUÉ SERÁS.

Tal vez primero fuiste una oruga de madera
te dormiste en tu capullo sin saber que al despertar
tendrías dos hermosas alas, que aunque grandes y pesadas
volando te llevarían quien sabe hasta qué lugar
allí te encontraré el artista y fuiste
sin darte cuenta, su musa de inspiración
entonces te transformaste de nuevo
mágica y bella, en una
eterna canción

A leer y disfrutar...

1. Realiza tu propio muro poético, escribe en él: una adivinanza, un trabalenguas, una canción y un caligrama (texto poético que está dentro de una figura o dibujo que representa la temática de los versos)

2. Investiga otro autor de literatura infantil, escribe su biografía y sus principales escritos.
3. Escoge dos párrafos de tu cuento favorito, lee en voz alta, teniendo en cuenta el tono de la voz y los signos de puntuación, graba un audio para enviárselo a tu profe.



Adivina?

¿A que cuento infantil pertenecen estos personajes?, ¿Cuáles son sus nombres?