

## 【傳統音樂研習-古箏】

序號：

|      |                                                                                                                                                       |         |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 課程編號 | E1101206                                                                                                                                              | 課程類別    | 生活藝能   |
| 課程名稱 | 傳統音樂研習-古箏                                                                                                                                             | 總時數/學分數 | 54/3   |
| 上課時間 | 每週二19:00~22:00, 共18週, 每次3小時                                                                                                                           | 課程人數    | 15~20人 |
| 上課區域 | 校本部(市中一路339號, 河濱國小)                                                                                                                                   | 親子課程    | 否      |
| 師資介紹 | <b>朱淑月</b><br>現 職: 燦云箏樂團團長 燦云箏樂坊教師 鎮港園社區大學講師 北高雄社區大學講師<br>最高學歷: 國立台南藝術大學中國音樂學系畢業<br>經 歷: 古箏教學20餘年, 其學生在全國音樂比賽中均有極亮眼成績. 多次應聘擔任音樂比賽評審及中華民國國樂學會/黃鐘獎考及評審. |         |        |
| 學分費  | 3000(相關優惠依高雄市第一社區大學學分優惠方案辦理)                                                                                                                          |         |        |
| 其他雜費 | 箏曲彈奏集480 (義甲自備或450元代購, 樂器使用費1,500)                                                                                                                    |         |        |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程簡介: 古箏基本指法練習; 古箏樂曲彈奏; 演奏能力(獨奏, 合奏)                                                                                       |
| 課程理念(目標): 藉由欣賞彈奏古箏名曲, 了解箏曲音樂的內在意涵, 培養藝術心靈, 舒解壓力, 走入社區推廣國樂. 也希望藉此課程開啟進入古箏世界, 歡迎喜愛古箏的朋友來此以樂會友.                               |
| 教學預期效益: 學習更多的演奏技巧, 掌握音樂的處理與表現手法                                                                                            |
| 與社大理念、發展之連結性: 建立公民素養, 連結公共事務, 拓展多元視野, 從個人學習轉化至公共服務, 培養獨立思考的能力, 培養面對與解決問題的能力, 鼓勵溝通與表達, 充實生活內容, 重建私領域的價值觀, 培養共學協作的素養, 發展自主學習 |
| 教學方式: 口述教學, 老師示範演練, 學員實作或練習, 分組操作                                                                                          |
| 學員條件: 無                                                                                                                    |
| 學員自備物品: 自備樂器, 借用樂器酌收使用費1500元。                                                                                              |
| 注意事項: ◎依照第一社大旁聽規定<br>◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。                                                                                   |

| 課程大綱: |           |                                |
|-------|-----------|--------------------------------|
| 週次    | 主題        | 內容                             |
| 1     | 相見歡; 課程介紹 | (一)認識中國傳統樂器古箏(二)義假的配戴(三)熟悉古箏音域 |
| 2     | 復習上季樂曲    | 舊生復習樂曲; 新生基本指法練習(托 勾)          |
| 3     | 彈奏樂曲      | 高山流水 宮燈舞                       |
| 4     | 樂曲練習      | 高山流水 太湖船                       |
| 5     | 樂曲練習      | 天下大同 望春風                       |
| 6     | 基本指法練     | 顫音練習(康定情歌)                     |
| 7     | 基本指法練習    | 撮音練習                           |

高雄市第一社區大學

|    |        |               |
|----|--------|---------------|
| 8  | 樂曲彈奏   | 天下大同 蒙古牧歌     |
| 9  | 樂曲彈奏   | 天下大同 花非花 沙里洪巴 |
| 10 | 基本指法練習 | 劈音指法練習        |
| 11 | 樂曲彈奏   | 馬車伏舞曲 虹彩妹妹    |
| 12 | 樂曲彈奏   | 馬車夫舞曲 康定情歌    |
| 13 | 基本指法練習 | 拇指搖指練習 抹音指法練習 |
| 14 | 樂曲練習   | 手牽手 上樓        |
| 15 | 樂曲練習   | 紫竹調 上樓        |
| 16 | 樂曲練習   | 鳳陽花鼓 上樓       |
| 17 | 樂曲練習   | 上樓 青梅竹馬       |
| 18 | 學習呈現   | 驗收成果表演        |