

النص القرائي (تكنولوجيا المعلومات):

١ - عتبة القراءة:

١ - ملاحظة مؤشرات النص:

أ - صاحب النص:

نبيل علي مفكر مصرى وعربى بارز وخبير فى المعلومات، ولد نبيل سنة 1938 بمدينة القاهرة، حصل على البكالوريوس فى هندسة الطيران سنة 1960، وفي سنة 1971 نال درجة الدكتوراه فى هندسة الطيران، عمل نبيل على في الفترة ما بين 1961 و1972 ضابطاً مهندساً بالقوات الجوية المصرية، وابتداء من سنة 1972 إنطلق نبيل على إلى ميدان المعلومات حيث شغل منصب مدير للحاسوب الآلي بشركة مصر للطيران، وبحلول سنة 1983 عمل في مشروع صخر للكمبيوتر في الكويت، وُعِينَ في الفترة ما بين 1985 و1999 نائب رئيس مجلس إدارة شركة صخر للبحوث والتطوير، واشتغل أيضاً كمحاضر بكلية المهندسين في جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية في القاهرة.

له العديد من الأبحاث والدراسات في مجالات هندسة اللغة واللغويات الحاسوبية وفي ميدان المعالجة الآلية للغة العربية وقام بتصميم العديد من البرمجيات العربية، من مؤلفاته: اللغة العربية والحاسوب، العرب وعصر المعلومات، الثقافة العربية وعصر المعلومات، تحديات عصر المعلومات، تكنولوجيا المعلومات وتطور العلم، الفجوة الرقمية، العقل العربي ومجتمع المعرفة ...

ب - مجال النص :

النص ينتمي للمجال الحضاري.

ج - نوعية النص:

مقالة.

د - العنوان (تكنولوجيا المعلومات):

✓ **تركيبيا:** مركب إضافي يتكون من مضاف (تكنولوجيا) و مضاف إليه (المعلومات).

✓ **دلالية:** تكنولوجيا: تكنو: الفن والصناعة، لوجيا: علم. المعلومات: المعرفة والأفكار والمعطيات والأطروحتات والآراء والاستدلالات ...

ه - بداية النص ونهايته:

✓ **بداية النص:** موقف الناس من ظهور التكنولوجيا الجديدة بين الإعجاب والتحذير.

✓ **نهاية النص:** موقف الناس من الأنترنت بين القبول والرفض.

2 - بناء فرضية القراءة:

بناء على العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوع النص يتناول موقف الناس من التكنولوجيا الجديدة.

II - القراءة التوجيهية:

1 - الإيصال اللغوي:

٠ الإسراف: المبالغة والإكثار من الشيء.

٠ الذير: القادر بنيا سيء.

٠ التنديد: الشجب.

٥ ضمور: ضعف.

٥ تترجم: تتنج.

٥ السأم: الضجر والملل.

٥ صودرت: منعت من التداول.

٢ - المضمون العام للنص:

ازدواجية تعامل الناس مع التكنولوجيا الحديثة في مجال المعلومات بين القبول والرفض وبين الإعجاب والتحذير.

III - القراءة التحليلية للنص:

١ - المستوى الدالي:

أ - معجم صفات وسائل تكنولوجيا المعلومات الإيجابية والسلبية حسب رأي الناس:

الصفات السلبية	الصفات الإيجابية	وسائل تكنولوجيا المعلومات
<ul style="list-style-type: none"> • ضمور ذاكرة الإنسان. • حرمت القراءة على العبيد. • حددت للمرأة الموضوعات التي يجوز لها قرائتها. • حرقت الكتب. • صودرت الصحف ... 	<ul style="list-style-type: none"> • الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة. • تنمية الفكر والذاكرة. 	الطباعة
<ul style="list-style-type: none"> • تهديد حقيقي لضمور القدرات الذهنية للمخ البشري. • فقد الإنسان للمهارات الازمة للعمليات الحسابية والمنطقية ... 	<ul style="list-style-type: none"> • الأداة المثلى للتعليم. • يخلص الناس من سلبيات النصوص المطبوعة. • يعيي العقل من القيام بالعمليات الذهنية الروتينية ... 	الكمبيوتر
<ul style="list-style-type: none"> • نفقة لا نعمة. • بات العقل الإنساني مهددا بوفرة المعلومات الزائدة. • انعزالية الفرد. • تضعف صلته بعالم الواقع بالإنسان. 	<ul style="list-style-type: none"> • الأداة الفعالة لديمقراطية المعرفة. • تتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي كل مكان ... 	الإنترنت

٢ - المستوى النصي:

أ - مضمون النصوص:

✓ ازدواجية موقف الناس من التكنولوجيا الحديثة بين التأييد والمعارضة.

✓ موقف الناس بين القبول والرفض من: الطباعة - الكمبيوتر - الإنترت.

ب - أسلوب الحاج في النص:

وظف الكاتب أسلوباً حجاجياً تناول فيه موقف الناس من بعض وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنت، هذا الموقف الذي تراوح بين التأييد والقبول من جهة والمعارضة والرفض من جهة أخرى، كما قدم حجج وأدلة كل موقف.

3 - المستوى التداولي:

أ - مصدية النص:

يهدف الكاتب إلى إبراز مواقف الناس من وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنت.

ب - قيم النص:

✓ **قيمة معرفية:** تتجلى في ما تقدمه وسائل التكنولوجيا الحديثة من معلومات و المعارف.

✓ **قيمة حضارية:** تتمثل في كون هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنت تساهم في إغناء الحضارة الإنسانية و تعمل على تطويرها.

VI - القراءة التركيبية:

لقد تعامل الناس مع تكنولوجيا المعلومات الحديثة تعاملًا محكمًا بمنطق القبول والرفض والإعجاب والتحذير، وهذا اختلف موقفهم من الطباعة والكمبيوتر وإنترنت، ولكل موقف حججه وأدلة الداعمة.