



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Manusia dan Kebudayaan Indonesia	SBF60101	Ilmu Budaya	2	Genap (2)	12 Februari 2024
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ka Prodi	
	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.		Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	Dr. Eti Setiawati, M.Pd	
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam pelaksanaan pekerjaan secara profesional di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia			
	CPL2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri			
	CPL7	Mahir berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan			
	CPMK				
	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami konsep, wujud, unsur-unsur, tujuan, peran dan fungsi serta sifat kebudayaan.			
	CPMK 2	Mahasiswa mampu memahami hakikat, jenis, tipe, dan sifat nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi serta perbedaan antar satu dengan yang lain.			
	CPMK 3	Mahasiswa mampu memahami pengertian, karakteristik, sifat pengetahuan tradisional dan mampu memberi contoh pengetahuan tradisional.			
	CPMK 4	Mahasiswa mampu memahami budaya simbolis, simbol-simbol verbal dan nonverbal, serta mampu memahami relasi bahasa dan kebudayaan.			
	CPMK 5	Mahasiswa mampu memahami pengertian, bentuk, peran, dan fungsi seni pertunjukan tradisional, visual, dan seni sastra.			

	CPMK 6	Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menjelaskan sistem kepercayaan dan religi, nilai, artefak, pengetahuan lokal, dan permasalahan aktual beragam budaya di Indonesia serta mampu mengaitkan dengan pembentukan karakter bangsa.		
	Matrik CPMK Terhadap CPL			
		CPL1	CPL2	CPL7
	CPMK1	0,5	0,5	0
	CPMK2	0,4	0,4	0,2
	CPMK3	0,3	0,5	0,2
	CPMK4	0,3	0,5	0,2
	CPMK5	0,3	0,5	0,2
	CPMK6	0,3	0,2	0,5
	Desikripsi Singkat MK	Matakuliah Manusia dan Kebudayaan Indonesia (i) memaparkan makna kebudayaan dan peradaban; (ii) membahas nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi beserta kandungan pengetahuan lokal/tradisional.; (iii) mendeskripsikan relasi bahasa, kesenian, dan pendidikan dengan kebudayaan, (iii) mengangkat isu perempuan dan lingkungan dalam lanskap kebudayaan; (iv) membahas keragaman manusia dan budaya indonesia, langkah-langkah konservasi untuk membangun ketahanan budaya dalam arus peradaban kontemporer. Butir-butir topik bahasan di atas diarahkan untuk membingkai realitas manusia dan kebudayaan Indonesia secara lebih utuh dan konkret.		
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Memahami Makna Kebudayaan dan Peradaban Nilai, Norma, Adat Kebiasaan, dan Tradisi 2. Sistem Pengetahuan Lokal dan Tradisional 3. Bahasa dan Kebudayaan 4. Seni, Kesenian, dan Kebudayaan 5. Kebudayaan dan Pendidikan 6. Perempuan dan Kebudayaan			

	7. Kebudayaan dan Lingkungan 8. Keragaman (kebhinnekaan) Budaya 9. Konservasi (Pusaka) Budaya 10. Pendidikan Karakter, Revolusi Mental, dan Strategi Kebudayaan 11. Ketahanan Budaya 12. Kebudayaan Kontemporer 13. Kebudayaan Jawa, Bugis, Mentawai, Dayak, Papua, Melayu	
Pustaka	Utama	
	1. Budihardjo, Eko (ed.). 2014. <i>Mozaik Budaya</i> . Bandung: Penerbit PT Alumni. 2. Carey, Peter dan Vincent Houben. 2016. <i>Perempuan-perempuan Perkasa</i> . Jakarta: Gramedia. 3. Dahlan, Ahmad. 2014. <i>Sejarah Melayu</i> . Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia 4. Herliany, Dorothea Rosa, dkk. (eds.). 2015. <i>Gunung, Bencana, dan Mitos di Nusantara</i> . Jogjakarta: Penerbit Ombak. 5. Kusumah, S. Dloyana dan Damardjati Kun Maryanto. 2014. <i>Prosiding Seminar Forum Komunikasi Peneliti Kebudayaan</i> . Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Kemendikbud 6. Liliweri, Alo. 2014. <i>Pengantar Studi Kebudayaan</i> . Bandung: Penerbit Nusa Media. 7. Makmur, Ade dan Sugih Biantoro (Eds.). 2014. <i>Ketahanan Budaya: Pemikiran dan Wacana</i> . Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Balitbang Kemendikbud. 8. Newberry, Jan. 2013. <i>Back Door Java</i> . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 9. Permanadeli, Risa. 2015. <i>Dadi Wong Wadon: Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern</i> . Yogyakarta: Pustaka Ifada. 10. Purwanto, Semiarto Aji (ed.). 2015. <i>Revolusi Mental Sebagai Strategi Kebudayaan</i> . Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Balitbang Kemendikbud. 11. Simanjutak, Bungaran Antonius (ed.). 2014. <i>Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan</i> . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 12. Sukmawan, Sony. 2015. <i>Sastra Lingkungan: Sastra Lisan Jawa dalam Perspektif Ekokritik Sastra</i> . Malang: UB Press. 13. Triyoga, Lucas Sasongko. <i>Merapi dan Orang Jawa</i> . Jakarta: Grasindo. 14. Kumpulan Makalah Seminar Nasional Kebudayaan. 2015. <i>Membingkai Kebhinekaan, Merayakan Persatuan</i> . Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan Kemendikbud.	
	Pendukung	
	-	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	Google Classroom, Zoom	LCD dan Proyektor
Team Teaching	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	

Mata Kuliah Syarat	-
-----------------------	---

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yang direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Kognitif: memahami pentingnya tonggak-tonggak kebudayaan Indonesia Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Pengantar dan kontrak kuliah	● Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Ceramah, <i>brainstorming</i>, diskusi ● Media: Komputer dan LCD Luring	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	-	-	-	
2	Kognitif: memahami Makna dan hubungan Manusia dan Kebudayaan Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi. Psikomotor:	Pengantar: Menolak Lupa Budaya Indonesia DEFINISI Manusia dan kebudayaan Memahami dan	● Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Ceramah, <i>brainstorming</i>,	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus	Kriteria: ● Ketepatan dan penguasaan ● Perencanaan Kelompok Bentuk non- test:	● Ketepatan Keaktifan diskusi mahasiswa di kelas	5

	Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	hubungan manusia dan kebudayaan ACUAN: (6/1-48), (6/54-102)	diskusi ● Media: Komputer dan LCD Luring					
3	Kognitif: memahami Makna dan hubungan Manusia dan Peradaban Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	DEFINISI Perdaban Memahami makna dan hubungan manusia dan peradaban ACUAN: (6/1-48), (6/54-102)	● Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Ceramah, <i>brainstorming</i> , diskusi ● Media: Komputer dan LCD Luring ●	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus	Kriteria: ● Ketepatan dan penguasaan ● Perencanaan Kelompok Bentuk non- test:	● Ketepatan ● Keaktifan diskusi mahasiswa di kelas	5

4	Kognitif: memahami konsep, wujud, unsur-unsur, tujuan, peran dan fungsi serta sifat kebudayaan. Memahami hakikat, jenis, tipe, dan sifat nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi serta perbedaan di antara satu dengan yang lainnya. Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Nilai, Norma, Adat Kebiasaan, dan Tradisi ACUAN: (6/221-286, 5/185)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Presentasi, Diskusi kelompok, Penugasan ● Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus	Kriteria: Makalah Bentuk non- test:	Ketepatan memahami konsep, wujud, unsur-unsur, tujuan, peran dan fungsi serta sifat kebudayaan dan kejelasan memahami hakikat, jenis, tipe, dan sifat nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi serta perbedaan antar satu dengan yang lain	5
---	--	---	--	--	-----------	---	--	---

5	Kognitif: mampu memahami pengertian, karakteristik, sifat pengetahuan tradisional dan mampu memberi contoh pengetahuan tradisional Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Bahasa, Sastra, dan Kebudayaan ATAU Seni, Kesenian, dan Kebudayaan ATAU Kebudayaan dan Pendidikan ACUAN: (6/293-343)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: • Metode: Presentasi, Diskusi kelompok, Penugasan • Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan memahami pengertian, karakteristik, sifat pengetahuan tradisional dan mampu memberi contoh pengetahuan tradisional	5
---	--	--	--	--	-----------	--	--	---

6	Kognitif: Mampu memahami pengertian, bentuk, peran, dan fungsi seni pertunjukan tradisional , visual, dan seni sastra Psikomotorik: mempertajam argumen, mengidentifikasi, bertanya dan merespons dalam diskusi	Kebudayaan dan Lingkungan ACUAN: (11, 1/61;1/127)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab ● Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan memahami pengertian, bentuk, peran, dan fungsi seni pertunjukan tradisional, visual, dan seni sastra	5
---	---	--	---	--	-----------	--	---	---

7	Kognitif: mampu memahami konsep kebudayaan dan pendidikan serta korelasi di antaranya. Afektif: mengerti, berpikir analisis, berpikir logis, memberikan pendapat, menjawab pertanyaan Psikomotorik: mempertajam argumen, mengidentifikasi, bertanya dan merespons dalam diskusi.	Keragaman (kebhinekaan) Budaya ACUAN: (2, 9)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: • Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri • Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan memahami konsep kebudayaan dan pendidikan serta korelasi di antaranya.	5
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							15

9	Kognitif: Mampu memahami peran lingkungan dalam pembentukan kebudayaan serta merumuskan kearifan lokal tentang lingkungan yang dapat dimanfaatkan dalam konservasi alam dan kebudayaan Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Kebudayaan Nusantara (Jawa, Bugis, Mentawai, Dayak, Papua, Melayu, dst.) ACUAN: (13)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri ● Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan memahami peran lingkungan dalam pembentukan kebudayaan serta merumuskan kearifan lokal tentang lingkungan yang dapat dimanfaatkan dalam konservasi alam dan kebudayaan	5
---	--	---	---	--	--	--	---	---

10	Kognitif:mampu mengetahui dan mengidentifikasi permasalahan keragaman dan kebijakan kebudayaan, serta memunculkan gagasan kebijakan kebudayaan yang dapat membingkai keragaman tersebut. Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Wilayah kebudayaan Jawa Timur ACUAN: (1/1-15)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri ● Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan dan kelengkapan pemahaman dan identifikasi permasalahan keragaman dan kebijakan kebudayaan, serta kemampuan menyampaikan gagasan kebijakan kebudayaan yang dapat membingkai keragaman tersebut.	5
----	--	--	---	--	---	--	---	---

11	Kognitif: mampu menjelaskan konsep konservasi budaya serta konservasi pusaka budaya berkelanjutan Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Pendidikan Karakter, Revolusi Mental, dan Strategi Kebudayaan ACUAN: (5,10)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: • Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri • Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Bentuk non-test:	Kemampuan menjelaskan konsep konservasi budaya serta konservasi pusaka budaya berkelanjutan	5
----	---	--	---	--	---	--	---	---

12	Kognitif: mampu menjelaskan wacana revolusi mental dan pendidikan karakter bangsa sebagai sebuah strategi kebudayaan Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Globalisasi dan deteritorialisasi budaya ACUAN: (7, 5/111,)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: • Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri • Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan penjelasan wacana revolusi mental dan pendidikan karakter bangsa sebagai sebuah strategi kebudayaan	5
----	--	--	---	--	--	--	--	---

13	Kognitif: mampu menjelaskan pemikiran dan wacana ketahanan budaya dalam menghadapi tantangan global Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Konflik dan kekerasan primordial ACUAN: (5/245)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri ● Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan menjelaskan pemikiran dan wacana ketahanan budaya dalam menghadapi tantangan global	5
----	---	--	---	--	--	--	--	---

14	Kognitif: mampu menjelaskan kondisi riil kebudayaan kontemporer, tantangan dan hambatan, serta potensi dan prospeknya bagi pembangunan bangsa Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Kebudayaan kontemporer ACUAN: (3, 6, 8, 9)	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri ● Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan menjelaskan kondisi riil kebudayaan kontemporer, tantangan dan hambatan, serta potensi dan prospeknya bagi pembangunan bangsa	5
----	---	---	---	--	--	--	--	---

15	Kognitif: Mampu mendeskripsikan dan menjelaskan sistem kepercayaan dan religi, nilai, artefak, pengetahuan lokal, dan permasalahan aktual beragam budaya di Indonesia serta mampu mengaitkan dengan pembentukan karakter bangsa. Afektif: Menghargai, menjadi pendengar yang baik, toleransi, teliti, kritis. Psikomotor: Aktif berpendapat, bertanya dan menjawab	Konservasi budaya	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: • Metode: Presentasi, Diskusi, tanya jawab, penugasan, inkuiri • Media: Komputer dan LCD Projector atau internet Luring	TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Sinkronus Metode pembelajaran berupa pembelajaran berbasis kasus	Kriteria: Makalah Bentuk non-test:	Ketepatan dan kelengkapan deskripsi dan penjelasan sistem kepercayaan dan religi, nilai, artefak, pengetahuan lokal, dan permasalahan aktual beragam budaya di Indonesia serta mampu mengaitkan dengan pembentukan karakter bangsa	5
16	Ujian Akhir Semester (UAS)							15

CPL PS S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Nomor CPL	Deskripsi
CPL-1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam pelaksanaan pekerjaan secara profesional di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia
CPL-2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
CPL-3	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan teknologi dalam kerangka TPACK (<i>Technological Pedagogical Content Knowledge</i>) untuk pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat SMP dan SMA/SMK serta BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing), ilmu bahasa, sastra, keterampilan berbahasa Indonesia
CPL-4	Menguasai metode dan kerangka kerja penelitian di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia
CPL-5	Menerapkan pemikiran kritis, evaluatif, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia
CPL-6	Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah kontekstual di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia berdasarkan hasil analisis informasi dan data
CPL-7	Mahir berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan
CPL-8	Mampu berapresiasi sastra Indonesia secara lisan dan tulisan
CPL-9	Mampu melakukan analisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta menghasilkan desain atau model pembelajaran baru, desain evaluasi, media pembelajaran yang inovatif dan teruji untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dan BIPA (Bahasa Indonesia Penutur Asing)
CPL-10	Mampu melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ilmu bahasa, penelitian di bidang sastra dan budaya Indonesia dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat

RANCANGAN PENILAIAN

$$NA=(AP1*0.1)+(HP1*0.4)+(T1*0.1)+(Q1*0.1)+(UTS1*0.15)+(UAS1*0.15)$$

AP : Aktivitas Partisipatif
HP : Hasil Proyek
T : Tugas
Q : Quiz
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Aktivitas partisipatif	10
Hasil proyek	40
Kuis	10
Tugas	10
UTS	15
UAS	15

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assessment	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK4	CPMK5	CPMK6
Proyek	0	0	0	0	0,5	0,5
Tugas 1	1	0	0	0	0	0
Tugas 2	0	0,5	0,5	0	0	0
Tugas 3	0	0	0,5	0,5	0	0
Kuis	0,2	0,2	0,3	0,3	0	0
UTS	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2
UAS	0	0,1	0,1	0,3	0,3	0,2

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Rancangan Penugasan



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA
PRODI S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	Manusia dan Kebudayaan Indonesia				
KODE MK	SBF60101	sks	2	Semester	II/GENAP
DOSEN PENGAMPU	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.				

BENTUK TUGAS

Final assessment

JUDUL TUGAS

UAS

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami konsep, wujud, unsur-unsur, tujuan, peran dan fungsi serta sifat kebudayaan.

Mahasiswa mampu memahami hakikat, jenis, tipe, dan sifat nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi serta perbedaan antar satu dengan yang lain.

Mahasiswa mampu memahami pengertian, karakteristik, sifat pengetahuan tradisional dan mampu memberi contoh pengetahuan tradisional.

Mahasiswa mampu memahami budaya simbolis, simbol-simbol verbal dan nonverbal, serta mampu memahami relasi bahasa dan kebudayaan.

Mahasiswa mampu memahami pengertian, bentuk, peran, dan fungsi seni pertunjukan tradisional, visual, dan seni sastra.

Mahasiswa mampu memahami konsep kebudayaan dan pendidikan serta korelasi di antaranya.

Mahasiswa mampu memahami peran dan kedudukan serta fungsi yang sesungguhnya perempuan dalam kebudayaan yang dapat memberdayakan dan mengoptimalkan posisi perempuan.

Mahasiswa mampu memahami peran lingkungan dalam pembentukan kebudayaan serta merumuskan kearifan lokal tentang lingkungan yang dapat dimanfaatkan dalam konservasi alam dan kebudayaan.

Mahasiswa mampu mengetahui dan mengidentifikasi permasalahan keragaman dan kebijakan kebudayaan, serta memunculkan gagasan kebijakan kebudayaan yang dapat membingkai keragaman tersebut.

Mahasiswa mampu menjelaskan wacana revolusi mental dan pendidikan karakter bangsa sebagai sebuah strategi kebudayaan.

Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menjelaskan sistem kepercayaan dan religi, nilai, artefak, pengetahuan lokal, dan permasalahan aktual beragam budaya di Indonesia serta mampu mengaitkan dengan pembentukan karakter bangsa.

DESKRIPSI TUGAS

1. Objek Garapan: UAS Manusia dan Kebudayaan Indonesia prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2. Batasan yang harus dikerjakan:
- a. Pengertian, konsep, definisi kebudayaan oleh tokoh ilmu sosial-budaya, antropologi
 - b. Pendapat pribadi disertai kutipan referensi atau studi kasus di lingkungan sekitar

METODE Pengerjaan Tugas

Dalam UAS matakuliah ini, mahasiswa diminta menjawab serangkaian soal berbentuk esai maupun studi kasus. Mahasiswa diminta menjawab dengan tepat menggunakan bahasa-kalimat dan pemahaman Anda sendiri, BUKAN COPAS. Jika mengutip, cantumkan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan.

BENTUK FORMAT LUARAN

Dikumpulkan sesuai jadwal melalui akun *google classroom* dengan format pengumpulan nama file Mic.word dengan format:

Nama_NIM_kode makul_UAS

Contoh : Maulfi Syaiful Rizal_225110801111001_MKI_UAS

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Rubrik penilaian akhir UAS MKI

JADWAL PELAKSANAAN

Uraian kegiatan
Minggu ke-16

Waktu / durasi
90 menit

LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN:

DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA
PRODI S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	Manusia dan Kebudayaan Indonesia				
KODE MK	SBF60101	sks	2	Semester	II/GENAP
DOSEN PENGAMPU	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.				

BENTUK TUGAS

Final assessment

JUDUL TUGAS

UTS

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami konsep, wujud, unsur-unsur, tujuan, peran dan fungsi serta sifat kebudayaan.

Mahasiswa mampu memahami hakikat, jenis, tipe, dan sifat nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi serta perbedaan antar satu dengan yang lain.

Mahasiswa mampu memahami pengertian, karakteristik, sifat pengetahuan tradisional dan mampu memberi contoh pengetahuan tradisional.

Mahasiswa mampu memahami budaya simbolis, simbol-simbol verbal dan nonverbal, serta mampu memahami relasi bahasa dan kebudayaan.

Mahasiswa mampu memahami pengertian, bentuk, peran, dan fungsi seni pertunjukan tradisional, visual, dan seni sastra.

Mahasiswa mampu memahami konsep kebudayaan dan pendidikan serta korelasi di antaranya.

Mahasiswa mampu memahami peran dan kedudukan serta fungsi yang sesungguhnya perempuan dalam kebudayaan yang dapat memberdayakan dan mengoptimalkan posisi perempuan.

Mahasiswa mampu memahami peran lingkungan dalam pembentukan kebudayaan serta merumuskan kearifan lokal tentang lingkungan yang dapat dimanfaatkan dalam konservasi alam dan kebudayaan.

Mahasiswa mampu mengetahui dan mengidentifikasi permasalahan keragaman dan kebijakan kebudayaan, serta memunculkan gagasan kebijakan kebudayaan yang dapat membingkai keragaman tersebut.

Mahasiswa mampu menjelaskan wacana revolusi mental dan pendidikan karakter bangsa sebagai sebuah strategi kebudayaan.

Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menjelaskan sistem kepercayaan dan religi, nilai, artefak, pengetahuan lokal, dan permasalahan aktual beragam budaya di Indonesia serta mampu mengaitkan dengan pembentukan karakter bangsa.

DESKRIPSI TUGAS	
3. Objek Garapan: UAS Manusia dan Kebudayaan Indonesia 4. Batasan yang harus dikerjakan: c. Pengertian, konsep, definisi kebudayaan oleh tokoh ilmu sosial-budaya, antropologi d. Pendapat pribadi disertai kutipan referensi atau studi kasus di lingkungan sekitar	
METODE Pengerjaan Tugas	
Dalam UTS matakuliah ini, mahasiswa diminta menjawab serangkaian soal berbentuk pilihan ganda dan esai studi kasus. Mahasiswa diminta menjawab dengan tepat menggunakan bahasa-kalimat dan pemahaman Anda sendiri, BUKAN COPAS. Jika mengutip, cantumkan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan.	
BENTUK FORMAT LUARAN	
Dikumpulkan sesuai jadwal melalui akun <i>google classroom</i> dengan format pengumpulan nama file Mic.word dengan format: Nama_NIM_kode makul_UTS Contoh : Maulfi Syaiful Rizal_225110801111001_MKI_UAS	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Rubrik penilaian akhir UTS MKI	
JADWAL PELAKSANAAN	
Uraian kegiatan Minggu ke-8	Waktu / durasi 90 menit
LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN:	
DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS	



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA
PRODI S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	Manusia dan Kebudayaan Indonesia				
KODE MK	SBF60101	sks	2	Semester	II/GENAP
DOSEN PENGAMPU	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.				

BENTUK TUGAS

Tugas terstruktur

JUDUL TUGAS

Menulis review/ulasan dan resume/ringkasan

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami konsep, wujud, unsur-unsur, tujuan, peran dan fungsi serta sifat kebudayaan.

Mahasiswa mampu memahami hakikat, jenis, tipe, dan sifat nilai, norma, adat kebiasaan, dan tradisi serta perbedaan antar satu dengan yang lain.

Mahasiswa mampu memahami pengertian, karakteristik, sifat pengetahuan tradisional dan mampu memberi contoh pengetahuan tradisional.

Mahasiswa mampu memahami budaya simbolis, simbol-simbol verbal dan nonverbal, serta mampu memahami relasi bahasa dan kebudayaan.

Mahasiswa mampu memahami pengertian, bentuk, peran, dan fungsi seni pertunjukan tradisional, visual, dan seni sastra.

Mahasiswa mampu memahami konsep kebudayaan dan pendidikan serta korelasi di antaranya.

Mahasiswa mampu memahami peran dan kedudukan serta fungsi yang sesungguhnya perempuan dalam kebudayaan yang dapat memberdayakan dan mengoptimalkan posisi perempuan.

Mahasiswa mampu memahami peran lingkungan dalam pembentukan kebudayaan serta merumuskan kearifan lokal tentang lingkungan yang dapat dimanfaatkan dalam konservasi alam dan kebudayaan.

Mahasiswa mampu mengetahui dan mengidentifikasi permasalahan keragaman dan kebijakan kebudayaan, serta memunculkan gagasan kebijakan kebudayaan yang dapat membingkai keragaman tersebut.

Mahasiswa mampu menjelaskan wacana revolusi mental dan pendidikan karakter bangsa sebagai sebuah strategi kebudayaan.

Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menjelaskan sistem kepercayaan dan religi, nilai, artefak, pengetahuan lokal, dan permasalahan aktual beragam budaya di Indonesia serta mampu mengaitkan dengan pembentukan karakter bangsa.

DESKRIPSI TUGAS

1. Objek Garapan: review / resume
2. Batasan yang harus dikerjakan:
 - a. Pengertian, konsep, definisi kebudayaan oleh tokoh ilmu sosial-budaya, antropologi
 - b. Review/ulasan adalah menuliskan ulang gagasan inti penulis artikel/jurnal, disertai pertanyaan/refleksi dari pengulas.
 - c. Resume/ringkasan adalah menuliskan secara ringkas keseluruhan sebuah tulisan
 - d. Pendapat pribadi disertai kutipan referensi atau studi kasus di lingkungan sekitar

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa akan memperoleh bahan bacaan atau referensi dari dosen pengampu kemudian akan diminta untuk mengulas/menulis ringkasan atas jurnal/artikel.

BENTUK FORMAT LUARAN

Dikumpulkan sesuai jadwal deadline melalui akun *google classroom* dengan format pengumpulan nama file Mic.word dengan format:
Nama_NIM_kode makul_Tugas
Contoh : Maulfi Syaiful Rizal_225110801111001_MKI_Tugas

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Rubrik penilaian tugas terstruktur MKI

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu pertemuan jadwal kelas asinkron

Waktu / durasi
150 menit

LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN:

DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS

