

### 1. เชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

เนื้อหา ของลิเกมักสะท้อนคตินิยม ความเชื่อ นิทานพื้นบ้าน และตำนานท้องถิ่น เช่น เรื่องรามเกียรติ์ หรือตำนานท้องถิ่นต่างๆ

การแต่งกาย ดนตรี ทำรำ สะท้อนรสนิยมและภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงของแต่ละภาค เช่น ลิเกทรงเครื่อง หรือลิเกลูกทุ่ง

### 2. เชื่อมโยงกับสังคม

ลิเกมักสะท้อน ค่านิยมทางสังคม เช่น ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ ความรักชาติ

ยังเป็นเวทีสื่อสารทางสังคม เช่น ใช้เป็นเครื่องมือรณรงค์เรื่องสาธารณสุข หรือคุณธรรมในบางยุค

### 3. เชื่อมโยงกับชุมชน

การแสดงลิเกมักจัดในวาระสำคัญของชุมชน เช่น งานบุญ งานบวช งานศพ ทำให้ลิเกเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตประจำวัน ของชาวบ้าน

ชาวบ้านมีส่วนร่วมในการจัดแสดง เช่น ช่วยกันตั้งเวที ทำอาหาร ต้อนรับนักแสดง เป็นการเสริมสร้างความสามัคคีในชุมชน

### 4. เชื่อมโยงกับผู้คน

ผู้แสดงลิเกเป็น ศิลปินชาวบ้าน ที่ถ่ายทอดความรู้จากรุ่นสู่รุ่น ทั้งการร้องรำ การแต่งกลอน และการเล่นดนตรี

ผู้ชมลิเกมักมีความผูกพันทางจิตใจกับตัวละครและเรื่องราว สร้างสายสัมพันธ์ระหว่างศิลปินและชุมชน

---

 จากอดีตสู่ปัจจุบัน

อดีต    ปัจจุบัน

ลิเกเป็นความบันเทิงหลักของชาวบ้าน  
ถ่ายทอดแบบปากต่อปาก  
แสดงกลางแจ้งในงานบุญ

ปัจจุบัน

ไลฟ์สมผสานเทคโนโลยี เช่น การแสดงออนไลน์  
มีการบันทึกวิดีโอ สอนในโรงเรียน  
แสดงในงานราชพิธี และงานวัฒนธรรมต่าง ๆ

---