

Положение о Конкурсе экологической моды

1. Общие положения

Название мероприятия: Конкурс экологической моды

Цель конкурса: создание условий для развития творческого потенциала учащихся колледжа.

Задачи:

- стимулировать творческую активность учащихся колледжа;
- мотивировать участников конкурса к учебной деятельности через применение имеющегося набора знаний и умений в игровом проекте;
- развивать у учащихся коммуникативные умения и навыки работы в команде;
- привлечь внимание к экологическим проблемам современности.

2.Сроки проведения конкурса

сентябрь - подготовительный этап: разработка положения конкурса, критериев оценивания конкурсных работ; оповещение групп учащихся колледжа о проведении конкурса;

октябрь – работа творческих групп-команд по разработке конкурсного задания;

ноябрь – открытая защита конкурсных работ в актовом зале колледжа, работа жюри, подведение итогов конкурса.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 1 тур и носит командный характер. От каждой команды-конкурсанта представляется коллекция, состоящая из 3 моделей, соответствующих направленности конкурса, выполненных из/с применением природных материалов или отходов производства. Коллекция должна быть разработана в рамках определенной темы, иметь девиз.

Для защиты конкурсной работы команда-конкурсант организует дефиле моделей с комментированием показа, презентацией, отражающей идеи создания образов и процессов их реализации.

Жюри оценивает работы в соответствии с разработанными критериями и выделяет победителей в следующих номинациях:

- 1. Лучшая коллекция Конкурса экологической моды;**
- 2. Лучшая модель Конкурса экологической моды;**
- 3. Лучшая презентация коллекции в Конкурсе экологической моды.**

По решению жюри одна из конкурсных работ может быть удостоена Гран-при конкурса.

Критерии оценки конкурса по номинациям представлены в приложении к положению.

Победители награждаются грамотами.

4. Порядок участия в конкурсе

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся колледжа, обучающиеся по квалификациям «модельер-конструктор», «закройщик», а также учащиеся других групп колледжа. Количество команд-конкурсантов от одной учебной группы не ограничено. Для допуска к открытой защите командам в **срок до 15 октября следует подать заявку** в оргкомитет конкурса, в которой изложены основные сведения о конкурсной работе: состав команды, ФИО лидера, тема, девиз, произвольное описание коллекции. В оргкомитет необходимо подать электронный вариант музыкального сопровождения дефиле и презентацию.

5. Состав оргкомитета

6. Состав жюри

.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

1. Лучшая коллекция (3 модели на фигурах)

Критерии:

- Целостность модельного ряда по образу (стилю и назначению)
- Соответствие заявленной в презентации теме
- Новизна, актуальность форм
- Единство ритмично организованной цветовой палитры, материалов, форм
- Разнообразие материалов (не менее трёх видов)
- Прочность соединений для показов (не менее двух)

2. Лучшая модель (из любой коллекции)

Критерии:

- Целостность модели (ничего не хочется добавить или убрать)
- Соответствие заявленной в презентации теме
- Новизна, актуальность формы
- Сложность декоративного решения
- Разнообразие материалов (не менее трёх видов)
- Прочность соединений для показов (не менее двух)

3. Лучшая презентация коллекции (дефиле и защита)

Критерии:

- Соответствие постановки идее коллекции
- Рисунок дефиле
- Наглядность защиты (наличие и качество визуального ряда)
- Выразительность защиты