

Synthèse retour sur l'événement des élèves de 2^e RPU « Le pouvoir des mots » :

- placer un « complice » dans le public pour faire des signes ou envoyer des msg au présentateur (qui devra être attentif et réactif). Par ex. si on n'entend pas bien un intervenant, pour gérer le temps... une sorte de régisseur ;
- en placer plusieurs à divers endroits pour des prises de vues sous divers angles ;
- la comm' était clairement insuffisante, en tout cas, sur LinkedIn. ⇒ Multiplier les interconnexions : tous les participants/élèves doivent partager au moins 1 fois le visuel officiel et éventuellement d'autres, personnels. Les intervenants (élèves et invités, mais aussi l'amphithéâtre, le théâtre 104...) TOUS les publics concernés doivent être tagués, pas forcément en une fois. Au contraire, cela peut donner lieu à une série de posts ⇒ rappel et visibilité ;
- le sujet n'était pas assez clair ⇒ le développer dans la présentation, le texte de la publication ;
- les intervenants n'étaient pas préparés à répondre aux questions. Le journaliste a même exprimé assez clairement son sentiment de ne pas être concerné. ⇒ leur donner un aperçu du déroulement de l'événement, des questions qui leur seront posées ;
- la boîte pour les dons n'était pas mise en évidence, mais plutôt cachée. Certes, il ne faut pas être pressant, mais un peu moins de discrétion aurait été bénéfique ;
- la boisson offerte était trop « originale », les verres trop grands et trop lourds. ⇒ un mousseux sec et un doux font l'affaire. On peut les différencier avec, par ex. une cerise dans les doux. Prévoir une eau ou un soda, non alcoolisé ;
- prévoir un petit fond musical, pourquoi pas des groupes gérés par l'agent présent (Julien Farinella), par ex. Je n'ai pas entendu de musique ;
- la salle et l'événement n'étaient pas fléchés ⇒ penser à baliser le trajet dès l'entrée ;
- difficulté à situer le lieu sur une carte. Un plan aurait été le bienvenu, manque d'infos sur le parking (gratuit, payant, où, comment y accéder alors qu'il y a des barrières, ...) ;
- aucun goodies/souvenir distribué. ⇒ Voir avec les intervenants s'ils souhaitent promouvoir leur activité et/ou l'organisation pour laquelle ils travaillent, ⇒ donner une sorte de programme reprenant les noms et infos de contact/R. S. des intervenants, une petite présentation, du matériel promotionnel des invités, de La Lumière et/ou de l'IFAPME... en fonction de l'objectif défini au départ (s'il y en avait un autre que juste faire un exercice dans le cadre d'un cours). Après discussion avec Mirek, Anaëlle et Régis, il semble que certains ont reçu une sorte de programme, mais pas nous.
- aucune animation post-event. ⇒ C'est le moment d'aller vers les gens avec un objectif tel que demander un feedback, se présenter, rappeler l'air de rien où se trouve la boîte pour les dons, ce que cela va permettre à l'association... « Je ne sais pas si vous avez vu la boîte à la sortie de la salle. On nous a dit qu'elle n'était pas très accessible. Dans tous les cas, nous la laissons sur cette table jusqu'à la fin de la réception. » ;
- manque de communication post-event. J'ai croisé les élèves de 2^e à plusieurs reprises, personne ne m'a demandé ce que j'en avais pensé, aucun remerciement pour les 2 posts LinkedIn que j'ai fait sur leur sujet (pas que j'aie besoin de remerciements, mais juste histoire

d'entrer en contact), aucune demande de mise en relation sur LinkedIn, aucune demande de photos (je pensais les leur envoyer, mais comme je n'ai eu aucun retour et que c'était à moi de courir derrière eux pour avoir leur adresses mail, j'ai laissé tomber).

- Plus précisément sur les posts LinkedIn, histoire d'avoir des chiffres :

Le post de Romane Marchand (0 tag mention et #) : 3 republications, mais je ne vois que la mienne et celle de Sara Sinani « en raison de préférences de visibilité » ! 8 réactions : M. Genot, 5 élèves de notre classe (1 inconnue et 1 ancien élève de l'IFAPME).

Mon 1er post, le jour de l'événement (repartage du post de Romane) : mentions des 3 autres élèves de 1ère et des 4 invités, 215 impressions, 2 likes (Mirek et Anaëlle), 2 commentaires (1 intervenant qui s'excuse pour son absence et ma réponse). Aucune interaction avec les élèves de 2^e et 0 republication.

Mon 2e post, après l'événement (vidéo citation d'une invitée) : 10 réactions dont Vanille et Sandra Provoost. Tags : les invités, Romane, Vanille, M. Genot et mes 3 condisciples présents à l'événement + le centre IFAPME. 169 impressions. 2 republications : M. Genot et 1 inconnu « en raison de préférences de visibilité » (il serait bon de savoir si un élève de 2e a mal paramétré son compte ou ses publications !). Ont accepté mon invitation : Line Brasseur et Olivier Moch. Les demandes vers les 2 autres intervenants sont restées en attentes (mais pas très présents sur LKN).

Post de Sandra Provoost, avant l'événement, que je vois seulement en découvrant son profil parce qu'elle a liké mon 2e post : contenu du post différent de celui de Romane, même visuel. (0 tag, 9 #) Dommage, elle mentionne des collaborations **sans les taguer**. 5 réactions et 1 republication par quelqu'un qui a bien plus d'abonnés qu'elle (Marc Senger).

Je note qu'elles n'ont respectivement que 67 et 47 relations, et je ne vois qu'un des participants dans les contacts de Romane.

- Nombre d'invités présents **max. 30 personnes en comptant les élèves de 2^e et nous** 3. La salle était très vide. Les sièges étaient confortables, mais le décor fait vieille salle de spectacle (sombre, basique...) => pas adapté à un événement prestigieux. Je note aussi que le présentateur était derrière un pupitre mais que les invités étaient assis en rang d'oignons sur la scène. Je n'aurais pas aimé être à leur place, ça ne les met ni en valeur ni à l'aise => penser à une autre forme de présentation : tables avec écran pour cacher les jambes, par exemple, en veillant à ce que ça ne casse pas la vue des spectateurs assis en contre-bas.
- Enfin, **il n'y a pas eu de liste des personnes présentes => pas de suivi, pas de stats, pas de demande de contact et, plus grave, aucune info en cas d'incident** (incendie, par ex.). Préparer une liste reprenant les invités et permettant aux personnes supplémentaires de s'identifier.

Possibilité d'ajouter une colonne « source » pour savoir comment la personne a entendu parler de l'événement.

Concernant les élèves de 1^{ère}, sans Mirek, nous n'y serions pas allés. Il pourrait être intéressant de passer présenter l'événement directement dans la classe de 1^{ère} en mettant l'accent sur le bénéfice pour les apprenants.