

ELEVPLANERING

HT 26



Ensemblespel åk 9

Här får du chansen att utveckla ditt samspel och din förmåga att spela musik tillsammans med andra. Det är en central del av musiken att kunna lyssna, anpassa sig och skapa något gemensamt.

Det här ska du lära dig

- Att ackompanjera på ett ackordinstrument (piano/gitarr) samt kompa på bas eller trummor.
- Att anpassa din stämning till de andra i gruppen och hålla tempo.
- Att uppmärksamma vad som sker i spelandet och hitta tillbaka i låten om du kommer av dig.
- Att bearbeta en vald låt tillsammans med din grupp, inklusive att bestämma delar och arrangemang.

Så här ska vi arbeta

Vi kommer att arbeta i grupp där ni tillsammans väljer en låt och vilket instrument ni vill fördjupa er i. Ni kommer att öva på att spela/sjunga tillsammans, arrangera låten och anpassa ert musicerande efter varandra.

Så här ska dina kunskaper bedömas

Arbetsområdet avslutas med att du och din grupp spelar upp er låt för resten av gruppen och läraren. Bedömningen grundas på er förmåga att spela/sjunga, anpassa er till helheten och samarbeta kring låtens utformning.

Edvin.Lagg@norrkoping.se

E

C

A

Spela enkla melodier, bas- eller slagverksstämmor	Du kunde spela din basstämma eller rytm. Du kom av dig emellanåt men klarade av att komma igång igen innan låten var slut.	Du kunde spela din basstämma eller rytm och kom nästan aldrig av dig. Kom du av dig hade du lätt för att komma in i låtens puls igen. Basisten kunde spela fjärdedelar genom hela låten och trummisen kunde hålla ett fjärdedelskomp genom hela låten.	Du kunde spela din basstämma eller rytm utan att komma av dig. Du kunde hålla låtens puls hela tiden. Basisten kunde växla mellan fjärdedelar och åttondelar någonstans i låten och trummisen kunde få med ett fill och ett åttondelskomp som även det passade in i takten. Du klarar dessutom av att både spela din spelstämma och sjunga med i vissa partier.
Ackompanjera på ett ackordinstrument	du kunde spela dina ackord. Du kom av dig emellanåt men klarade av att komma igång igen innan låten var slut.	du kunde spela dina ackord med bra flyt och kom nästan aldrig av dig. Kom du av dig hade du lätt för att komma in i låtens puls igen.	du kunde spela dina ackord med bra flyt utan att komma av dig i dina ackordbyten. Du kunde även spela slagkomp (gitarr) och kompa med ackord i högerhanden och baston i vänsterhanden (piano). Rytmisera kompet på piano. Du klarar dessutom av att både spela din spelstämma och sjunga med i vissa partier.
Delta i gemensam sång och följer rytm och tonhöjd	du kunde sjunga låten och träffade rätt toner emellanåt. Du kunde oftast hålla dig till låtens tonhöjd, puls och rytm	du kunde sjunga låten och träffade rätt toner nästan hela tiden. Du kunde under större delen av låten hålla dig till tonhöjd, puls och rytm.	du kunde sjunga låten i samma tonart som resten av gruppen spelade. Du kunde genom hela låten hålla dig till låtens tonhöjd, puls och rytm.
Anpassa (...) din stämma/spelande till helheten genom att lyssna och (...) uppmärksamma vad som sker i musicerandet.	du kunde emellanåt spela/sjunga i samma tempo som de andra i gruppen.	du kunde oftast spela/sjunga i samma tempo som de andra i gruppen. Du kunde komma in i låten när du skulle och du kunde sluta spela när det var meningen att du skulle sluta spela.	du kunde spela/sjunga i samma tempo som de andra i gruppen. Du kunde komma in i låten när du skulle och du kunde sluta spela när det var meningen att du skulle sluta spela.