

Проблеми у стосунках з учнями

Недоліки в роботі молодого викладача	Реакція учнів на недоліки	Способи подолання
Невміння підтримувати увагу учнів	Відсутність дисципліни й працездатності, учні постійно відволікаються, галасують	Захоплива розповідь; активізація навчання учнів
Проблеми в розподілі уваги між усіма учнями	Порушення нормального опанування знань	Прогнозування інформації із залученням до пошуку вихованців; правильна розстановка акцентів
Гостра реакція на будь-які відхилення в поведінці учнів	Неприятне ставлення до викладача	Поєднання вимогливості й довіри
Загравання перед дітьми, прагнення сподобатися	Безвідповідальна поведінка	Дотримання дій у вимогах
Нещирість у поведінці, невідміння знайти правильний тон у стосунках	Несерйозне, неповажне ставлення до викладача	Ретельне планування вчинків
Невміння зосереджувати увагу на головному	Відсутність прагнення засвоїти інформацію, втрата впевненості в навчанні	Систематичне орієнтування на добір обов'язкової інформації
Невміння визначати ступінь важливості навчальної інформації	Відчуття постійного перевантаження	Орієнтація на опанування обов'язкової інформації (відповідно до підручника)
Невміння визначати навчальну, розвивальну та виховну мету уроку	Невміння виокремлювати головне, визначати суть інформації	Постійно пам'ятати про головну мету уроку, співвідносити з нею все викладене на уроці
Ігнорування самостійної роботи учнів	Безвідповідальність	Чергування різних видів роботи, відмова від ролі «диктатора» і єдиного джерела знань

Невиразність мови, невміння правильно зробити наголосі під час викладу інформації	Нудьга, байдуже ставлення до інформації викладача	Ретельне продумування відтінків у голосі під час викладу інформації
Невміння опиратися на колектив учнів	Пасивна поведінка частини учнів	Постійна конкретизація завдань з урахуванням інтересів і можливостей учнів
Недостатня увага до організації домашнього завдання учнів	Втрата відповідальності у виконанні установки педагога	Планомірна перевірка розуміння учнями завдань викладача
Механічне перенесення чужого досвіду у свою роботу	Втрата уваги та інтересу до особистості викладача, а потім — і до матеріалу	Творче переосмислення методів навчання учнів відповідно до ситуації