

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI DESARROLLO SOCIAL GESTIÓN CULTURAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ANEXO FORMATO DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN, INCLUSIÓN, PRÁCTICAS ECOLÓGICAS Y REFLEXIONES SOCIALES		
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	EN REVISIÓN

DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN, INCLUSIÓN, PRÁCTICAS ECOLÓGICAS Y REFLEXIONES SOCIALES AL RESPECTO DE:

1. PARIDAD DE GÉNERO, PARTICIPACIÓN DE MUJERES EN EL PROYECTO.

Indique cómo su proyecto visibiliza la participación de las mujeres a través de estrategias de paridad de género: donde se evidencia la participación de mujeres en el proyectos artísticos y/o cultural y sus cargos de liderazgos o participación en toma de decisiones. **(HASTA 4 PUNTOS)**

Descripción de estrategias de paridad de género (máximo 500 palabras)

Nombre	Rol o cargo a desempeñar	Descripción de la actividad a desarrollar y dedicación al proyecto.

Nota: Adicione las filas que sean necesarias, la participación de las personas vinculadas deberá estar presente en el desarrollo de la totalidad del proyecto.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI DESARROLLO SOCIAL GESTIÓN CULTURAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ANEXO FORMATO DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN, INCLUSIÓN, PRÁCTICAS ECOLÓGICAS Y REFLEXIONES SOCIALES		
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	EN REVISIÓN

2. PARTICIPACIÓN DE PERSONAS DE GRUPOS POBLACIONALES: ÉTNICOS, LGTBIQ+, ETARIOS, PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENCIALES

Dar cuenta de estrategias de participación, vinculación e inclusión de estos grupos poblacionales, etarios, étnicos o personas con capacidades diferenciales **(HASTA 4 PUNTOS)**

Descripción de estrategias de paridad de género (máximo 500 palabras)

Nombre	Rol o cargo a desempeñar	Grupo poblacional	Descripción de la actividad a desarrollar y dedicación al proyecto.

Nota: Adicione las filas que sean necesarias, la participación de las personas vinculadas deberá estar presente en el desarrollo de la totalidad del proyecto.

3. ESTRATEGIAS PARA HACER SU PROCESO AMIGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

Visibilizar las buenas prácticas medio ambientales inmersas en su proyecto como; reciclaje de materiales, construcción con productos no dañinos al medio ambiente, manejo responsable de

Este documento es propiedad de la Administración Central de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI DESARROLLO SOCIAL GESTIÓN CULTURAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ANEXO FORMATO DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN, INCLUSIÓN, PRÁCTICAS ECOLÓGICAS Y REFLEXIONES SOCIALES		
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	EN REVISIÓN

basuras, cuidado del agua y el uso consciente de fuentes de energías reduciendo su consumo, reducción de la huella de carbono y la eliminación de plásticos e icopores de un solo uso. **(HASTA 4 PUNTOS)**

Descripción de estrategias para hacer su proceso amigable con el medio ambiente (máximo 500 palabras)

4. ESTRATEGIAS QUE APORTEN A LA REFLEXIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES:

Visibilizar la manera como el proyecto artístico y/o cultural visibiliza, reflexiona y resignifica las problemáticas sociales y le da relevancia a la transformación del territorio y sus dinámicas. **(HASTA 3 PUNTOS)**

Descripción de estrategias que aporten a la reflexión de las problemáticas sociales (máximo 500 palabras)