

ANEXO A:	
044 - ESTÍMULO PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES DE LAS PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO ASENTADAS EN SANTIAGO DE CALI	
Nombre de la propuesta	
Categoría por la que participa	
Línea en la que participa (formación, creación, circulación, etc)	
Área por la que participa (literatura,danza,artes plásticas y visuales,etc.)	

Descripción de la propuesta
Realizar una descripción clara y detallada donde especifique en qué consiste la propuesta, en qué línea se enfoca (procesos formativos, de creación, publicación y/o circulación), cómo ésta contribuye al fortalecimiento de la persona natural, persona jurídica o grupos conformados/constituidos.
(máximo una [1] página de extensión)

Aporte de la propuesta
Describir la propuesta para el rescate, visibilización, disfrute y recuperación de las prácticas ancestrales, saberes y expresiones culturales de las personas víctimas del conflicto armados asentados en el Distrito de Santiago de Cali, reconocidas en el registro único de víctimas -RUV-
(máximo una [1] página de extensión)

Alcance del proyecto
Especificar cuál es el alcance del proyecto a mediano y largo plazo (en este punto, especifique metodologías y/o planes de acción requeridas para llevar a cabo el proceso de fortalecimiento que propone a la presente convocatoria).
(máximo dos [2] página de extensión)

Propuesta de socialización
Propuesta de socialización para dar a conocer los resultados de los procesos formativos, de creación, publicación y/o circulación.
(máximo media [1/2] página de extensión)

Listado de personas que participarán en el desarrollo del programa: coordinador, orientadores, personal de apoyo, etc. (si aplica).	
NOMBRE COMPLETO	ROL QUE DESEMPEÑA
1)	
2)	
3)	
4)	

Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.

Certificado de registro único de víctimas -RUV-
Adjuntar el certificado de registro único de víctimas -RUV- del o los proponentes.

Hoja de vida para persona natural, Persona jurídica o grupo conformado/constituido
Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en la línea de acción y área artística en la que se enmarca su propuesta con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo.
(Máximo una [1] página de extensión para persona natural) - (Máximo una [1] página de extensión de la organización) - (Máximo media [½] página de extensión por integrante del grupo)