

**Календарно-тематичне планування з образотворчого мистецтва
за підручником «Мистецтво. Автори: Л.М. Масол, О.В. Гайдамака,
О.М. Колотило» для 4 класу за програмою НУШ**

(до підручника 2021 року)

<https://vsimpptx.com/>

№ уроку	Дата уроку	Тема уроку	Примітки
I семестр			
1.	05.09	Первинний інструктаж з безпеки життєдіяльності під час освітнього процесу на уроках образотворчого мистецтва. Милуємося красою землі. Інструктаж з безпеки життєдіяльності. Пейзаж. Створення композиції «Смачний урожай» (акварель) (с.6-7)	
2.	12.09	Милуємося красою землі (продовження) Графічні засоби виразності. Створення образу дерева: «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» (кольорові олівці, пастель). Колективна композиція «Збережи дерева – зелені легені планети!» (с. 10-11)	
3.	19.09	Мистецтво крізь віки Види декоративно-ужиткового мистецтва. Створення об'ємності предмета на площині. Натюрморт з різних предметів побуту.(с. 14-15)	
4.	26.09	Мистецтво крізь віки (продовження) Поняття: натюрморт. Правила композиції. Створення натюрморту за рядками вірша (аплікація). (с. 18-19)	
5.	03.10	Мистецтво крізь віки (продовження) Малювання натюрморту (<i>монотипія, гуаш</i>). (с. 19)	
6.	10.10	Мистецтво та здоров'я Петриківський розпис. Основні елементи петриківського розпису. Розпис паперової тарілки (<i>гуаш</i>). (с. 22-23)	
7.	17.10	Мистецтво та здоров'я (продовження) Краєвиди України. Поняття: колаж, фотоколаж. Створення колажу «Україна в моєму серці» або «Карта України».(с. 26-27)	
8.	24.10	У дружному слов'янському колі	

		Глибина простору на площині. Поняття: міський пейзаж. Створення композиції «Моє місто» (використання прийому загородження).(с. 30-31)	
9.	07.11	У дружному слов'янському колі (продовження) Міський пейзаж. Поняття: ритм в архітектурі. Створення міського пейзажу без використання попереднього начерку. (с. 34-35)	
10.	14.11	На гостину до угорців, румунів і молдован Гірський пейзаж. Створення гірського пейзажу «Краса чарівних Карпат»(гуаш, тонований папір). (с. 38-39)	
11.	21.11	На гостину до угорців, румунів і молдован (продовження) Різновид декоративно-ужиткового мистецтва - мистецтво художньої обробки металу. Поняття: симетрія, асиметрія. Створення ескізу художнього виробу з металу «Ескіз вивіски» (фломастери). (с. 42-43)	
12.	28.11	На гостину до угорців, румунів і молдован (продовження) Мистецтво художньої обробки металу. Створення ескізу ліхтаря, оздобленого візерунками, дотримуючись симетрії чи асиметрії.(с. 42-43)	
13.	05.12	Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків Декоративно - ужиткові вироби кримських татар. Створення орнаменту в стрічці за кримськотатарськими мотивами (<i>олівці, фломастери</i>)(с.46-47)	
14.	12.12	Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків (продовження) Орнамент. Види орнаментів. Створення аплікації у кримськотатарських традиціях (<i>кольоровий папір (тканина)</i>). (с.46-47)	
15.	19.12	Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків (продовження) Мистецтво мозаїки. Поняття: мозаїка. Створення новорічного подарунку (мозаїка, бріколаж).(с. 50-51)	
16.	23.12	Повторення та закріплення вивченого матеріалу. Перевір свої досягнення. Виставка творчих робіт. (с. 52-53)	
II семестр			

17.	09.01	Інструктаж з безпеки життєдіяльності на уроках образотворчого мистецтва. Подорож до Німеччини та Австрії. Створення моделі годинника (<i>техніка за вибором</i>). (Природні матеріали, кольоровий папір.) (с.56-57)	
18.	16.01	Подорож до Німеччини та Австрії. (Продовження) Виліплення ляльки одним зі способів ліплення (<i>пластилін чи глина</i>). Додавання деталей одягу (<i>тканина або папір</i>). (с. 160-61)	
19.	23.01	Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв. Створення листівки « <i>Вітання з Парижа</i> », використовуючи знайомі техніки (<i>воскові олівці, акварель чи гуаш</i>) (с. 64-65)	
20.	30.01	Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв. (Продовження) Створення малюнка до чарівної казки (<i>монотипія, гуаш</i>). Перетворення плями в образи. (с. 68-69)	
21.	06.02	Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії. Створення ескізу дитячого костюма до карнавалу (<i>олівці, фломастери</i>) (с. 72-73)	
22.	13.02	Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії. Створення яскравої карнавальної маски (<i>аплікація</i>). (с.72-73)	
23.	20.02	Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії. (Продовження) Передача енергії танцю теплими кольорами. Створення композиції « <i>Запальний іспанський танець</i> » (<i>акварель</i>). (с. 76-77)	
24.	27.02	Скандинавія – суворий і загадковий край. Створення пейзажу « <i>Північне сяйво</i> » в холодній кольоровій гамі (<i>монотипія, акварель, гуаш</i>) (с. 80-81)	
25.	06.03	Скандинавія – суворий і загадковий край. (Продовження) Створення безпредметної композиції з кіл і ліній (<i>штампування, гуаш</i>). Передача у ній радісного настрою. (с. 84-85)	
26.	13.03	Мистецькі візерунки з теплих країв. Створи рельєф з баранцем (<i>пластилін</i>). (с.88-89)	
27.	20.03	Мистецькі візерунки з теплих країв. Створення рельєфного зображення « <i>Лебідь</i> » способом карбування - видавлюванням на фользі. Техніка <i>чеканки</i> . (с. 88-89)	
28.	03.04	Мистецькі візерунки з теплих країв. (Продовження) Створення малюнку для настінного розпису	

		магазину іграшок, дитячого розважального центру, зоопарку за мотивами індійських розписів (<i>білий або тонований папір, гуаш або фломастери</i>). (с. 92-93)	
29.	10.04	Східні мотиви. Робота в парах. Виготовлення героїв казки Аладдіна та Жасмин з рухомими частинами (<i>кольоровий папір, фломастери, олівці</i>) (с. 96-97)	
30.	17.04	Східні мотиви. (Продовження) Виготовлення іграшки «Мій друг Дракоша» (<i>деталі конструкторів Лего, побутові матеріали тощо</i>). (с. 100-101)	
31.	24.04	Ритми і кольори Америки та Африки. Створення живописного зображення ведмедя-грізлі (<i>гуаш</i>). (с.104-105)	
32.	01.05	Ритми і кольори Америки та Африки (Продовження) Малювання африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга. (<i>гуаш</i>). Застосування стилізації (с.108-109)	
33.	08.05	Місто майбутнього. Колективний проєкт « <i>Місто мрії</i> ». Малювання міста вашої мрії (<i>олівці, фломастери, фарби - на вибір</i>) (с.112-113)	
34.	15.05	Місто майбутнього. Колективний проєкт « <i>Місто мрії</i> ». Створення макета міста (<i>техніка бріколаж, матеріал - коробки, пластикова тара, конструктор Лего, старі побутові речі тощо</i> . с. 113)	
35.	22.05	Місто майбутнього. Колективний проєкт « <i>Місто мрії</i> ». Створення макета міста (<i>техніка бріколаж, матеріал - коробки, пластикова тара, конструктор Лего, старі побутові речі тощо</i> . с. 113)	