

Кафедра музичного мистецтва та хореографії

I. Результати науково-дослідної роботи кафедри.

1. Наукова новизна і практична значущість результатів наукових досліджень за **комплексною кафедральною темою.**

Кафедра музичного мистецтва та хореографії працює над комплексними фундаментальними та прикладними кафедральними дослідженнями – «Актуальні проблеми інструментального виконавства та професійної музичної підготовки»;

У межах розробки комплексних фундаментальних та прикладних кафедральних досліджень:

– викладачами кафедри опубліковано *2 наукометричні праці* 1 (Scopus), 1 (Index Copernicus) і 4-ри, що прийняті до друку з проблем мистецької педагогіки, інструментального й вокально-хорового виконавства., 4 посібника, 17 статей в інших виданнях, одна з яких – в зарубіжному; видано *збірник наукових праць* «Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції магістрантів та молодих учених Частина 1. ». – Полтава, 2022); де представлено статті і тези магістрантів, аспірантів кандидатів і докторів наук. .

– Підготовлено до друку *науково-практичної конференції* магістрантів і молодих учених «Мистецька освіта та естетичне виховання молоді» (Частина 2.), на якій розглядалися питання підвищення ефективності мистецької освіти молоді в закладах середньої та позашкільної освіти, оптимізації мистецької освіти у вищій школі. Проведено регіональний семінар «Життєвий і творчий шлях Дмитра Володимировича Ашшарумова: до 120-річчя відкриття в Полтаві професійних музичних класів».

- викладачі кафедри взяли участь в 1-х Міжнародній і 4-х Всеукраїнських науково-практичних і науково-теоретичних конференціях за темами кафедри: XV

- два викладачі кафедри практично завершили стажування (у закладах вищої освіти України) – доц. Плохотнюк О.С. і доц. Полянська Г.М.

- Здобутки аспірантів кафедри (Д. Голобородов – наук.кер. доц.. Плохотнюк Ю. Данильченко - наук.кер. доц..Яценко І.А., Л. Яременко наук.кер проф.. Цебрій І.В., Коровайнмй - наук.кер проф.. Цебрій І.В.) за 2022 рік представлені в 11 публікаціях (5 у фахових виданнях) , виступах на 6 конференціях різних рівнів, підтверджені програмами конференцій і сертифікатами.

- На кафедрі створено Науково-методичний центр Соціокультурний центр «Полікультурні традиції сучасної України в процесі її інтеграції до європейського простору», керівником якого є доктор педагогічних наук, професор Цебрій І.В. Учасники Центру розробили його Статут і провели три організаційних засідання.

Результати наукових досліджень використовуються в процесі викладання професійно-орієнтованих дисциплін під час професійної підготовки студентів мистецьких спеціальностей.

Результати наукового співробітництва з закордонними організаціями та внутрішньою мобільністю студентів (відповідно до таблиці 1, 2):

2. Результати наукових досліджень, які впроваджено в 2022 році **за межами університету** (відповідно до таблиці 1):

Таблиця 1

№ з / п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата акту впровадження	Практичні результати, які отримано університетом від упровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
1.					
2.					
...					

Надати інформацію про **всі** результати наукових досліджень, що виконуються на кафедрі, у т. ч. **дисертаційних робіт**.

На кафедрі виконуються **9 дисертаційних робіт**. Теми дисертацій:

1. Белоглазов Владислав Володимирович «Педагогічні принципи Олександра Шевченка в контексті розвитку баянно-акордеонної школи». Науковий керівник – Сташевська Інна Оленівна, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України.
2. Голобородов Дмитро Юрійович Науковий керівник – Плохотнюк О.С., кандидат педагогічних наук, доцент.
3. Яременко Леонід Михайлович Педагогічна спадщина Антоніо Сальєрі в контексті становлення європейської мистецької освіти (кінець XVIII – перша половина XIX ст.). Науковий керівник – Цебрій І.В., доктор педагогічних наук, професор.
4. Оріщенко Антон В'ячеславович. «Розвиток педагогічної школи гри на духових інструментах (перша половина XX століття) на українських теренах». Науковий керівник – Цебрій І.В., доктор педагогічних наук, професор.

5. Смірніцький Володимир Павлович. «Вплив американської джазової школи на професійну систему підготовки музикантів в Україні» Науковий керівник – Цебрій І.В., доктор педагогічних наук, професор.
6. Коровайний Богдан Романович. «Творча спадщина Олега Голдрича та її значення для розвитку вітчизняної педагогіко-хореографічної школи». Науковий керівник – Цебрій І.В., доктор педагогічних наук, професор.
7. Борисенко Лариса Вікторівна. «Вокально-педагогічна школа Володимира Путька (кінець ХХ – поч. ХХІ ст.) та її місце в європейському просторі». Науковий керівник – Цебрій І.В., доктор педагогічних наук, професор. Науковий керівник – Цебрій І.В.
8. Курдаєва Вікторія Олексіївна «Формування професійної самосвідомості майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки в умовах дистанційного навчання». Науковий керівник - Борисова С.В. – кандидат педагогічних наук, доцент.
9. Данильченко Юлія Володимирівна. «Формування західно-європейського флейтового мистецтва у другій половині ХХ – ХХІ ст.» Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Сташевський А.Я.

Апробація результатів наукових досліджень аспірантів за 2022 календарний рік:

1. Голобородов Д. Феномен мультиінструменталізму та форми його реалізації. Молоді музикознавці: збірник тез ХХІІ Міжнародної науково-практичної конференції (10–12 січня 2022). Київ, 2022. С. 27 – 29. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NsICvsCG2kagMeIPQVwrktbH6esXGeVI/view>
2. Голобородов Д. Ю. Створення музичного супроводу для соліста в умовах дистанційної роботи музикантів. Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: збірник наукових праць. Рівне : Волинські обереги, 2022. Випуск 14. С. 99 – 106. <https://rshu.edu.ua/isprdm>
3. Голобородов Д. Ю. Онлайн-мистецька діяльність музикантів ЛНУ імені Тараса Шевченка під час роботи на дистанції. Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: збірник праць магістрантів та молодих науковців : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (21-22 квітня 2022 р.). Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв ДЗ ЛНУ ім. Тараса Шевченка – видавничий відділ ПУЕТ, 2022. С. 9 – 13.
4. Голобородов Д. Ю. Використання «партійного записування» під час створення музичних цифрових проєктів. Theories, methods and practices of the latest technologies: збірник тез ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції (7 – 9 листопада 2022). Tokyo, Japan. 2022. С. 33 – 36. URL: <https://eu-conf.com/ua/events/theories-methods-and-practices-of-the-latest-technologies/>
5. Яременко Л.М. Етапи педагогічної діяльності Антоніо Сальєрі та критерії для їхнього виокремлення. *Засоби навчальної та науково-дослідної роботи*. Випуск 58. 2022. С. 113-122. Режим доступу: <http://surl.li/dygcr>

6. Яременко Л.М., Цебрій І.В. Мистецтво гри на клавесині» Франсуа Куперена як перший методичний посібник для інструменталістів-клавішників. *Засоби навчальної та науково-дослідної роботи*. Випуск 58. 2022. С. 83-91 Режим доступу: <http://surl.li/dygbk>
7. Яременко Л. М. Поліпедагогічний принцип навчання Антоніо Сальєрі та сучасне розуміння поліпедагогічної дійсності. *Етика та естетика педагогічної дії*. 2022. № 26. С. 57-71.
8. Яременко Л. М. Педагогічна школа Антоніо Сальєрі. Полтава: ЛНУ, 2022. Полтава, Видавництво ПУЕТ, 2022. 82 с.
9. Яременко Л. М. Вплив Флоріана Леопольда Гассмана на формування педагогічної школи Антоніо Сальєрі. *The 12 th International scientific and practical conference "Science, innovations and education: problems and prospects"* (June 28-30, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. P. 488-494. Режим доступу: <http://surl.li/dlcla>
10. Данильченко Ю.В. Роберт Дік – революційний композитор та флейтист майбутнього. *KELM ISSN 2353-8406 (Knowledge, Education, Law, Management)*. 2022. № 1 (45). С. 54 – 60. (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/http://kelmczasopisma.com/viewpdf/8351)
11. Модель флейти нового часу. *Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. 21 – 22 квітня 2022 р. Ч. І. С. 49 – 53. (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/9099/1/2022%20-%201.pdf)

3. Результати наукового співробітництва з закордонними організаціями (відповідно до таблиць 2, 3):

Таблиця 2

Країна-партнер (за алфавітом)	Установа-партнер	Тема співробітництва	Документ, у межах якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва
Китай	Коледж мистецтв міста Яньтай провінції Шаньдунь	Наукова та освітня діяльність	Угода про співпрацю та взаємодію, термін дії з 14.03.2018 р. по 14.03.2023 р.	Викладачі та студенти ознайомлені з науковою діяльністю й умовами навчання в аспірантурі університету
Польща	Університет ім. Яна Кохановського м. Кельце	Наукова діяльність	Угода про співпрацю, термін дії з 22.07.2016 р. по 22.07.2021 р.	Викладачі кафедри (Сташевська І.О., Сташевський А.Я.) взяли участь у організації Міжнародної н-п. конф. «Konteksty

				kultury i edukacji muzycznej. Tradycja – współczesność» (Кельце, Університет ім. Яна Кохановського, 2018).
--	--	--	--	--

	Усього	у т.ч. на термін			
		до 3-х місяців	3 місяці – 1 рік	1 – 2 роки	більше 2 років
	1	2	3	4	5
1. Кількість викладачів кафедри, які виїжджали за межі України, осіб					
у тому числі з метою:					
• стажування, навчання, підвищення кваліфікації					
• викладацької роботи					
• проведення наукових досліджень					
2. Кількість виїздів викладачів кафедри за межі України з метою участі у міжнародних семінарах, конференціях тощо, одиниць		X	X	X	X
3. Кількість грантів, отриманих на наукову роботу від міжнародних фондів, одиниць		X	X	X	X
у тому числі:					
• індивідуальних		X	X	X	X
• колективних (у гр. 2 вказати число науковців, які користувалися грантом, осіб)			X	X	X

Таблиця 3

Примітка. Надати текстові пояснення до таблиці 3.

4. Захист докторських і кандидатських дисертацій (відповідно до таблиці 4):

Таблиця 4

Прізвище, ім'я, по батькові	Тема дисертації	Спеціальність	Науковий керівник або консультант	Місце, дата захисту

5. Отримані охоронні документи на об'єкти права інтелектуальної власності (відповідно до таблиці 5):

Таблиця 5

ПІБ автора/ -ів	Назва	Вид охоронного документу (патент на винахід, корисну модель, свідоцтво про авторське право на твір)	Номер охоронного документа та дата реєстрації

6. Подані заявки на видачу охоронних документів на об'єкти права інтелектуальної власності (відповідно до таблиці 6):

Таблиця 6

ПІБ автора/ -ів	Назва	Вид охоронного документу (патент на винахід, корисну модель, свідоцтво про авторське право на твір)	Дата подачі заявки

7. Науково-технічна продукція кафедри за **2017-2022 рр.**, на яку вже отримано документи на права інтелектуальної власності, і яка може бути впроваджена в різні сфери життєдіяльності регіону, країни з метою комерціалізації (відповідно до таблиці 7):

Таблиця 7

Назва науково-технічної продукції	Стислий опис науково-технічної продукції	Потенційний замовник науково-технічної продукції

8. Науково-технічна продукція (нові технології, методи, послуги, речовини, матеріали, сорти рослин тощо), яку може розробити кафедра на замовлення установ, організацій, підприємств та ін. (відповідно до таблиці 8):

Таблиця 8

Назва науково-технічної продукції	Стислий опис науково-технічної продукції	Потенційний замовник науково-технічної продукції

II. Публікації викладачів.

1. **Список наукових праць**, опублікованих і прийнятих до друку в 2022 році у виданнях, які входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science, Index Copernicus, Food Science and Technology Abstracts, Ulrich's Periodicals Directory, PubMed (відповідно до таблиці 9):

Таблиця 9

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу, у якій базі даних зареєстровано , посилання на публікацію	Том, номер (випуск, перша-остання сторінки роботи, веб-адреса електронної версії)
Опубліковані статті				
1.	Плохотнюк О. С., Голобородов Д. Ю.	Мультиінструменталізм як засіб розвитку професійних умінь музиканта.	Музичне мистецтво і культура: науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової. Одеса: Гельветика, 2021.	Вип. 32. Том 2. С. 216 – 228. (надрукована в січні 2022р.) https://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal/article/view/702
2.	Сбітнєва Л.М.	Розвиток вокально-хорових жанрів у творчості композиторів і педагогів Донеччини	Духовність особистості: методологія, теорія і практика <i>Збірник наукових праць</i>	Випуск 1 (103), с.214-222.
Статті, прийняті редакцією до друку				
1.	Kravchenko, O., Dokuchaieva, V., Sbitnieva, L., Chornobryva, N., Valentieva, T.	(2023). The Impact of Critical Thinking Development Technologies in Improving Student Self-Study Performance.,	European Journal of Educational Research	12(1).
2.	Сбітнєва Л.М.	Пісенна культура України як джерело	Духовність особистості:	Подана до друку

		духовності українського народу	методологія, теорія і практика. <i>Збірник наукових праць</i> , Випуск 1 (104), 8 ст.	
3	Цебрій І.В. , Головашич Е.А.	Історичний розвиток ансамблевої гри групи флейт у складі симфонічного оркестру	Філософські обрії : Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка..	Вип. 46 Вийде друком 20 грудня 2022 року
4	Мольдерф Т.М.	Критерії, показники та рівні формування академічної вокально-виконавської культури у структурі підготовки майбутніх викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів у музичних коледжах.	<i>Молодь і ринок</i>	№ 9-10 (207-208). Дрогобич, 2022. С. 94-99 (подано до друку).

2. **Список наукових, навчально-методичних праць**, у тому числі в зарубіжних виданнях, які не входять до наукометричних баз даних (відповідно до таблиці 10):

Таблиця 10

№ з/п	Автор, співавтори публікації	Назва публікації	Жанр публікації (монографія, підручник, посібник, стаття, тези, дистанційний курс та ін.). Для посібників указати, чи є гриф МОН України	Вихідні дані (назва видавництва, том, номер, рік, кількість сторінок/перша-остання сторінки роботи, веб-адреса електронної версії)
-------	------------------------------	------------------	--	--

Публікації у вітчизняних виданнях				
1.	1. Цебрій І. В., Яременко Л.М.	Мистецтво гри на клавесині» Франсуа Куперена як перший методичний посібник для інструменталістів-клавішників.	<i>Засоби навчальної та науково-дослідної роботи. 2022.</i>	Вип. 58. С. 83-91 (фахове видання). Режим доступу: http://surl.li/dygbk
2.	Цебрій І.В.	«Авестійська мудрість» як дидактичний матеріал для навчання дітей Стародавнього Сходу.	<i>Засоби навчальної та науково-дослідної роботи.</i>	2022. Вип. 57. 81-90. (фахове видання). Режим доступу: http://surl.li/dygba
3.	Цебрій І.В., Головашич Е.Аю	Цебрій І.В., Головашич Е.А . Педагогічна школа О.К. Наталевич у спогадах її учнів та архівних справах.	<i>Педагогічні науки. 2022.</i>	№80 (фахове видання). (вийде наприкінці грудня 22 р.)
4.	Цебрій І.В.	Практичні засади музичних шкіл-метриз Західної Європи у VIII - XI ст. С. 22-26.	<i>Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта у міждисциплінарному дискурсі».</i>	Харків: ХНПУ, 2022. Режим доступу: https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/8594
5	Цебрій І.В.	Емануель Шиканедер і Вольфганг Амадей Моцарт: дві постаті Відня наприкінці XVIII століття.	<i>Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції магістрантів і молодих науковців (21-22 квітня 2022 р.)..</i>	Частина І. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. С. 41-46 Режим доступу: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099

6.	Полянська Г. М.	Слід в історії: родини Єдлічків та Оголевців у Полтаві	Ювілейна палітра 2021 : до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів	Збірник статей V всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (3-4 грудня 2021 року) – Суми : ФОП Цьома С.П., 2022. – 156 стор. 26-32.
7.	Кириченко О.Л.	Віра Андріяненко. Штрихи до портрета майстра	Ювілейна палітра: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів збірник статей за матеріалами V Всеукраїнської науково- практичної конференції	Суми, 2022. С. 62-66.
8.	Кириченко О.Л.	Взаємодія викладача і студента як фактор впливу на особистісний та професійний ріст студента	<i>Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції магістрантів і молодих науковців (21-22 квітня 2022 р.)..</i>	Частина І. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. С. 15-18 Режим доступу: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099
9.	Цебрій І.В.	14 нарисів з історії культури країн Стародавнього Сходу:	науково-популярне видання.	Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. 112 с.

10	Юнда В.В.	Особливості формування компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в роботі з дитячим хором.	Естетика і етика педагогічної дії (фахове видання) .	2022 р. Вип 26. С. 136-142
11	Плохотнюк О. С.	Організація щоденних самостійних занять трубача за методикою В. М. Лисенка:	навч.-метод. посіб. для студ.-трубачів спец. 025 «Музичне мистецтво».	Київ: Вид-во «Про формат», 2022. 100 с.
12	Вільховченко Т. І., Сокіл Л. М.	Специфіка роботи концертмейстера хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. Ст. 401-409	International scientific innovations in human life. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United	Kingdom. 2022. Pp. 21-27. URL: режим доступу: https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-8-10-iyunya-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/ .
13	Крепак К.В.	Художнє відображення історичної події в музиці Т. Осколенко-Парулави	Актуальні питання гуманітарних наук"	Вип 57. С.
14	Крепак К.В.	Стилістичні особливості жанру "Кобзарське мистецтво" у сучасному соціумі	Музичне мистецтво і культура	Вип 33, кн 2. Режим доступу: https://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal

15.	Сокіл Л.М.	Вивчення регіональних особливостей українського народного танцю на матеріалі танців Полтавщини в хореографічній освіті	Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (21-22 квітня 2022 р.). Частина І. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022.	Частина І. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. С. 92-96. Режим доступу: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099
16.	Мольдер ф Т.М.	Академічність у контексті європейських вокально-ви- навських традицій	Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (21-22 квітня 2022 р.). Частина І. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022.	Частина І. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. С. 64-68. Режим доступу: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099
16	Коровай ний БР.	Спадщина Олега Голдрича в контексті вітчизняної педагогіко-хор еографічної школи	Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (21-22 квітня 2022 р.).	Частина 2. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022 (подано до друку

17.	Кириченко О.А.	Постать Н. Нижанківського в українській музичній культурі	Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (21-22 квітня 2022 р.).	Частина 2. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022 (подано до друку)
Публікації у зарубіжних виданнях				
1.	Цебрій І. В.	Музична культура найдавнішого Межиріччя: Шумер.	<i>The 12 th International scientific and practical conference "Science, innovations and education: problems and prospects"</i>	(June 28-30, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. С. 547-556. Режим доступу: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/SCIENCE-INNOVATIONS-AND-EDUCATION-PROBLEMS-AND-PROSPECTS-28-30.06.22.pdf -

Список наукових, навчально-методичних праць **аспірантів, докторантів** кафедри (відповідно до таблиць 9, 10).

Примітка.

1. Публікації по кафедрі вказувати лише один раз незалежно від кількості авторів.

2. Надати ксерокопії вихідних даних монографій, підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України.

III. Наукові конференції, семінари.

1. **Організовано та проведено** на базі ЛНУ імені Тараса Шевченка (відповідно до таблиці 11):

Таблиця 11

№ з/п	Рівень (міжнародний, всеукраїнський, регіональний) та назва наукової конференції, семінару	Результати
-------	--	------------

1	Всеукраїнська конференція	Мистецька освіта та естетичне виховання молоді. Видано збірник наукових праць. Ч. 1 http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099
2	Регіональний семінар	Життєвий і творчий шлях Дмитра Володимировича Ашшарумова: до 120-річчя відкриття в Полтаві професійних музичних класів. 19 квітня 2022 року – 10 Режим доступу: http://luguniv.edu.ua/?p=85766
...		

2. **Участь викладачів** у наукових заходах ЛНУ імені Тараса Шевченка та інших закладах вищої освіти (відповідно до таблиці 12):

Таблиця 12

№ з/п	Рівень (міжнародний, всеукраїнський, регіональний) та назва наукової конференції, семінару	Країна та місто проведення	ПІБ учасників заходу від кафедри
1.	Міжнародний	Японія, Токіо	Цебрій І.В.
Участь викладачів у наукових заходах ЛНУ імені Тараса Шевченка			
	Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Всеукраїнська науково-практична конференція(21-22 квітня 2022 р.).	Україна, онлайн-конференція	Всі викладачі і магістранти кафедри
2.			
...			
Участь викладачів у наукових заходах інших закладів вищої освіти			
1.	Всеукраїнська <i>Мистецька освіта у міждисциплінарному дискурсі</i>	Україна, Харків	Цебрій І.В
2.	Всеукраїнська Ювілейна палітра: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів	Україна, Суми	Полянська Г.М.
...	Всеукраїнська Ювілейна палітра 2021 : до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів	Україна, Суми	Кириченко О.А.

IV. Наукова робота зі здобувачами вищої освіти.

1. Участь здобувачів вищої освіти у міжнародних, всеукраїнських олімпіадах та конкурсах (відповідно до таблиці 13):

Таблиця 13

№ з/п	Рівень (міжнародний, всеукраїнський) та назва олімпіади/конкурсу	ПІБ здобувача	Освітня програма	Курс навчання	ПІБ наукового керівника	Результати (грамота, диплом тощо)
1.	Всеукраїнський конкурс наукових робіт	Бринова Єлизавета	014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)	IV	Цебрій І.В.	III місце
2.	Всеукраїнський конкурс наукових робіт	Карнаух Марія	025 Музичне мистецтво	IV	Полянська Г.М.	II місце
... 3.	Молодий вчений року	Голобородов Дмитро	025 Музичне мистецтво аспірант	II рік навчання	Плохотнюк О.С.	Номінація «Музичне та сценічне мистецтво».

2. Участь здобувачів вищої освіти у наукових конференціях (відповідно до таблиці 14):

Таблиця 14

№ з/п	Рівень (міжнародний, всеукраїнський) та назва конференції	ПІБ здобувача	Результати (доповідь, стаття, тези, сертифікат тощо)
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i>	Шелягіна К.	тези

	освіта міждисциплінарному дискурсі у		
1	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i> освіта у міждисциплінарному дискурсі	Пісоцький Л.	тези
...	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i> освіта у міждисциплінарному дискурсі	Єзерська А.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i> освіта у міждисциплінарному дискурсі	Новікова І.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i> освіта у міждисциплінарному дискурсі	Іванов О.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i> освіта у міждисциплінарному дискурсі	Виноградова А.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i> освіта у міждисциплінарному дискурсі	Андрєєва О.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька</i>	Колбасіна А.	тези

	освіта міждисциплінарному дискурсі		
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька освіта</i> міждисциплінарному дискурсі	Кондратюк А.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька освіта</i> міждисциплінарному дискурсі	Зінченко М.	тези
	Всеукраїнська науково-практична конференція <i>Мистецька освіта</i> міждисциплінарному дискурсі	Острецова Т..	тези

3. Публікації здобувачів вищої освіти (відповідно до таблиці 15):

Таблиця 15

№ з/ п	Автор, співавтори публікації	Назва публіка ції	Жанр публікації (стаття, тези)	Вихідні дані (назва видавництва, номер, рік, перша-остання сторінки роботи)	Науковий керівник
1.					
2.					
...					

4. Результати роботи кафедрального наукового гуртка здобувачів вищої освіти (відповідно до таблиці 16): **Соціокультурний центр «Полікультурні традиції сучасної України в процесі її інтеграції до європейського простору»**

Таблиця 16

ПІБ керівника	Кількість здобувачів	Форми роботи	Результати роботи
---------------	-------------------------	--------------	----------------------

Цебрій І.В.	14	Робота з матеріалами національних меншин (громад) м. Полтави	Сприяє процесам євроінтеграції в межах міста
-------------	----	--	--

V. Узагальнена інформація по кафедрі (відповідно до таблиці 17):

Таблиця 17

1.	Створено науково-технічної продукції НТП (видів виробів), усього, в тому числі:	Назва НТП	Автори
1.1	– нової техніки		
1.2	– нових технологій		
1.3	– нових матеріалів		
1.4	– сортів рослин та порід тварин		
1.5	– методів, теорій		
1.6	– інше		
2.	Впроваджено НТП у <i>виробництво</i> , створеної у відповіді періоди, усього одиниць, у тому числі:		
2.1	– нової техніки		
2.2	– нових технологій		
2.3	– нових матеріалів		
2.4	– сортів рослин та порід тварин		
2.5	– методів, теорій		
2.6	– інше		
3.	Впроваджено НТП у <i>освітній процес</i> , створеної у відповіді періоди, усього одиниць, у тому числі:		
3.1	– нової техніки		
3.2	– нових технологій		
3.3	– нових матеріалів		
3.4	– сортів рослин та порід тварин		
3.5	– методів, теорій		
3.6	– інше		

VI. Наукове обладнання, яке є на кафедрі (відповідно до таблиці 18):

Таблиця 18

№ з/п	Назва приладу	Дата останньої метрологічної повірки

Рейтинг викладачів

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за 2022 звітний рік) Плохотнюк Олександр Сергійович, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science		
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- квартиль Q1, Q2		
	- квартиль Q3		
	- квартиль Q4		
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо	20	Плохотнюк О. С., Голобородов Д. Ю. Мультиінструменталізм як засіб розвитку професійних умінь музиканта. <i>Музичне мистецтво і культура: науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової</i> . Одеса: Гельветика, 2021. Вип. 32. Том 2. С. 216 – 228. (надрукована в січні 2022р. Index Copernicus International, фахове видання категорії «Б»)
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні		
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»		
	- у нефарховому виданні		
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні		

	у вітчизняному виданні		
6.			
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН	35	Плохотнюк О. С. Організація щоденних самостійних занять трубача за методикою В. М. Лисенка: навч.-метод. посіб. для студ.-трубачів спец. 025 «Музичне мистецтво». Київ: Вид-во «Про формат», 2022. 100 с.
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus		
	- у Web of Science		
	- у Google Академія	9	3 цитати у 2022р., всього 33
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету		
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження		
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15		
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України		
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України		
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України		
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України		
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету		
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		

	- доктора наук		
	- кандидата наук		
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- доктора філософії / кандидата наук		
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора		
	- доцента		
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель		
	- свідоцтво про авторське право на твір		
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі		
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі	15	ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», довідка № 61-22-31 від 22.04.22р. в обсязі 180 годин; Київська муніципальна академія музики імені Р.М.Глієра, сертифікат №216/22-90 від 19.02.22р. в обсязі 120 годин.
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції		
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару		
	- регіональної (го) конференції / семінару		
27.	Участь у закордонній конференції		
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць		
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	40	Голобородов Д. – лауреат щорічного конкурсу «Молодий вчений року» за перемогу в номінації «Музичне та сценічне мистецтво». Організатори: Рада молодих учених при МОН України.
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя		
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті	5	Шелягіна К.

	- студентських тез	2	Голобородов Д.
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки		
	- премії / гранту президента України		
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України		

126

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за звітний рік) Цебрій Ірини Василівни, Доктора педагогічних наук, професора			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science	50	
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- квартиль Q1, Q2	150	
	- квартиль Q3	100	
	- квартиль Q4	50	
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо	20	
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС	25	
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні	15	1. Цебрій І. В. Музична культура найдавнішого Межиріччя: Шумер. <i>The 12 th International</i>

			<i>scientific and practical conference “Science, innovations and education: problems and prospects” (June 28-30, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. С. 547-556.</i> Режим доступу: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/SCIENCE-INNOVATIONS-AND-EDUCATION-PROBLEMS-AND-PROSPECTS-28-30.06.22.pdf - 15 балів
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»	15	1. Цебрій І. В., Яременко Л.М. Мистецтво гри на клавесині» Франсуа Куперена як перший методичний посібник для інструменталістів -клавішників. <i>Засоби навчальної та науково-дослідної роботи.</i> 2022. Вип. 58. С. 83-91 (фахове видання). Режим доступу: http://surl.li/dygbk 2. Цебрій І.В. «Авестійська мудрість» як

			дидактичний матеріал для навчання дітей Стародавнього Сходу. <i>Засоби навчальної та науково-дослідної роботи.</i> 2022. № 57. 81-90. Режим доступу: http://surl.li/dygba 3. Цебрій І.В., Головашич Е.А. Педагогічна школа О.К. Наталевич у спогадах її учнів та архівних справах. <i>Педагогічні науки.</i> 2022. №80 (подано до друку) – 45 балів
	- у нефарховому виданні	5	1. Цебрій І.В. Практичні засади музичних шкіл-метриз Західної Європи у VIII - XI ст. <i>Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта у міждисциплінарному дискурсі».</i> Харків: ХНПУ, 2022. С. 22-26. Режим доступу: https://dspase.hnpu.edu.ua/handle/123456789/8594

			2. Цебрій І.В.. Емануель Шиканедер і Вольфганг Амадей Моцарт: дві постаті масової культури Відня наприкінці XVIII століття. <i>Мистецька освіта та естетичне виховання молоді:</i> Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичн ої конференції магістрантів і молодих науковців (21-22 квітня 2022 р.). Частина I. Полтава: Навчально-научо вий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. С. 41-46. Режим доступу: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099 - 10 балів
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні	5	
	у вітчизняному виданні	3	
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	150	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	150	
	- у вітчизняному видавництві	50	
7.	Розділ колективної монографії		

	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	50	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	50	
	- у вітчизняному видавництві	10	
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН	100	
	- без грифу МОН	50	
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН	70	
	- без грифу МОН	35	Ірина Цебрій. 14 нарисів з історії культури країн Стародавнього Сходу: науково-популярн е видання. Полтава: Навчально-наук овий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. 112 с. – 35 балів
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus	10	
	- у Web of Science	10	
	- у Google Академія	3	
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету	75	4 (12)
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження	50	
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15	20	
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України	75	
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України	25	

20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України	75	
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету	50	
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук	50	
	- кандидата наук	40	
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук	100	
	- доктора філософії / кандидата наук	75	
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора	100	
	- доцента	75	
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель	50	
	- свідоцтво про авторське право на твір	20	
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі	40	
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі	15	
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції	20	
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару	15	Всеукраїнська конференція «Мистецька освіта на естетичне виховання молоді» Режим доступу: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9099 - 15 балів
	- регіональної (го) конференції / семінару	10	Круглий стіл «Життєвий і творчий шлях Дмитра Володимировича Ашшарумова: до 120-річчя відкриття в Полтаві професійних

			музичних класів». 19 квітня 2022 року – 10 Режим доступу: http://luguniv.edu.ua/?p=85766
27.	Участь у закордонній конференції	10	
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць	15	
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	40	40 балів Бринова Єлизавета, III місце
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	15	
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя	15	
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	10	
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті	5	20
	- студентських тез	2	
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки	500	
	- премії / гранту президента України	250	
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України	150	

Всього: 177 балів

**РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ
ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ
«ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»
(за звітний рік)**

Сбітнєва Людмила Миколаївна Професор, доктор педагогічних наук			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science		
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- кuartиль Q1, Q2		
	- кuartиль Q3		
	- кuartиль Q4	50	. Стаття у співавторстві: Kravchenko, O., Dokuchaieva, V., Sbitnieva, L., Chornobryva, N., Valentieva, T. (2023). The Impact of Critical Thinking Development Technologies in Improving Student Self-Study Performance. European Journal of Educational Research, 12(1).
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо	40	Стаття. «Розвиток вокально-хорових жанрів у творчості композиторів і педагогів Донецчини». Духовність особистості: методологія, теорія і практика <i>Збірник наукових праць</i> , Випуск 1 (103), с.214-222. 2. Стаття «Пісенна культура України як джерело духовності українського народу» подана до друку -. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. <i>Збірник наукових праць</i> , Випуск 1 (104), 8 ст.
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні		

	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»		
	- у нефаровому виданні		
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні		
	у вітчизняному виданні		
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus		
	- у Web of Science		
	- у Google Академія		
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету		
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження		
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15		
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України		
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України		
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України		
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України		

21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету		
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- кандидата наук		
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- доктора філософії / кандидата наук		
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора	100	
	- доцента		
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель		
	- свідоцтво про авторське право на твір		
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі		
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі		
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції		
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару		
	- регіональної (го) конференції / семінару		
27.	Участь у закордонній конференції		
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць		
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	15	Златокрилець Ганна, студентка 4 курсу ІКМ
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя		
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
33.	Наукове керівництво підготовкою		

	- студентської статті	5	
	- студентських тез		
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки		
	- премії / гранту президента України		
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України		

1.

ВІІ. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за звітний рік) Полянська Галина Миколаївна, доцент, к.мистецтвознавства, доцент			
<i>№ з/п</i>	<i>Форма наукової діяльності</i>	<i>К-ть балів</i>	<i>Текстові пояснення</i>
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science	50	
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- квартиль Q1, Q2	150	
	- квартиль Q3	100	
	- квартиль Q4	50	
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо	20	
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС	25	
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні	15	
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»	15	

	- у нефаховому виданні	5	Полянська Г. М. СЛІД В ІСТОРІЇ: РОДИНИ ЄДЛІЧКІВ ТА ОГОЛЕВЦІВ У ПОЛТАВІ / Ювілейна палітра 2021 : до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : збірник статей за матеріалами V всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (3-4 грудня 2021 року) – Суми : ФОП Цьома С.П., 2022. – 156 стор. 26-32.
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні	5	
	у вітчизняному виданні	3	
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	150	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	150	
	- у вітчизняному видавництві	50	
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	50	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	50	
	- у вітчизняному видавництві	10	
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН	100	
	- без грифу МОН	50	
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН	70	
	- без грифу МОН	35	
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus	10	
	- у Web of Science	10	
	- у Google Академія	3	
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету	75	

15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження	50	
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15	20	
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України	75	
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України	75	
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету	50	
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук	50	
	- кандидата наук	40	
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук	100	
	- доктора філософії / кандидата наук	75	
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора	100	
	- доцента	75	
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель	50	
	- свідоцтво про авторське право на твір	20	
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі	40	
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі	15	Стажування у ПНПУ імені В.Г. Короленка Тема підвищення кваліфікації у формі стажування: «Вдосконалення інноваційних технологій у викладанні навчального курсу «Історія зарубіжної та української музичної культури».

			З 19 вересня до 28 жовтня 2022 року. 6 кредитів /180 годин Дата видачі і вид документу поки що відсутні. НЕ ЗРОБИЛИ!!
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції	20	
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару	15	
	- регіональної (го) конференції / семінару	10	
27.	Участь у закордонній конференції	10	
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць	15	
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	40	Подяка за підготовку переможниці II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Музичне мистецтво» серед студентів базових закладів вищої освіти 2021-2022 н.р. 25 травня 2022, м. Кам'янець-Подільський
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	15	
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя	15	
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	10	
33.	Наукове керівництво підготовкою		

	- студентської статті	5	
	- студентських тез	2	
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки	500	
	- премії / гранту президента України	250	
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України	150	

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за звітний рік) Сокіл Людмила Михайлівна, викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії			
<i>№ з/п</i>	<i>Форма наукової діяльності</i>	<i>К-ть балів</i>	<i>Текстові пояснення</i>
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science		
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- кuartиль Q1, Q2		
	- кuartиль Q3		
	- кuartиль Q4		
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо		
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні	15	XII Міжнародна науково-практична конференція "INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE", 8-10 червня 2022 року

			Манчестер, Великобританія. https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-8-10-iyunya-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»		
	- у нефаховому виданні		
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні		
	у вітчизняному виданні		
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus		
	- у Web of Science		
	- у Google Академія		
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету		
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження		
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15		
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України		

18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України		
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України		
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України		
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету		
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- кандидата наук		
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- доктора філософії / кандидата наук		
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора		
	- доцента		
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель		
	- свідоцтво про авторське право на твір		
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі		
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі		
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції		
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару		
	- регіональної (го) конференції / семінару		
27.	Участь у закордонній конференції	10	XII Міжнародна науково-практична конференція "INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE", 8-10 червня 2022 року Манчестер, Великобританія. https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-8-10-iyunya-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць		

29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя		
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті		
	- студентських тез		
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки		
	- премії / гранту президента України		
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України		

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за 2022 рік) Вільховченко Тетяна Іванівна, старший викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science		

2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- кuartиль Q1, Q2		
	- кuartиль Q3		
	- кuartиль Q4		
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо		
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні	15	XII Міжнародна науково-практична конференція "INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE", 8-10 червня 2022 року Манчестер, Великобританія. https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-8-10-iyunya-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»		
	- у нефаховому виданні		
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні		
	у вітчизняному виданні		
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН		

	- без грифу МОН		
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus		
	- у Web of Science		
	- у Google Академія		
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету		
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження		
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15		
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України		
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України		
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України		
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України		
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету		
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- кандидата наук		
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- доктора філософії / кандидата наук		
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора		
	- доцента		
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель		
	- свідоцтво про авторське право на твір		
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі		
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі		

26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції		
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару		
	- регіональної (го) конференції / семінару		
27.	Участь у закордонній конференції	10	XII Міжнародна науково-практична конференція “INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE”, 8-10 червня 2022 року Манчестер, Великобританія. https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-8-10-iyunya-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць		
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя		
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті		
	- студентських тез		
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки		
	- премії / гранту президента України		

	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України		
--	--	--	--

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за 2021-2022 рік) Кириченко Олена Анатоліївна Викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science	50	
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- кuartиль Q1, Q2	150	
	- кuartиль Q3	100	
	- кuartиль Q4	50	
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази Index Copernicus / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо	20	
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС	25	
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні	15	
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»	15	
	- у нефаховому виданні	5	1.Стаття:«Взаємодія викладача і студента як фактор впливу на особистісний та професійний ріст студента»

			Мистецька освіта та естетичне виховання молоді: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції магістрантів і молодих науковців (21-22 квітня 2022 р.). Частина I. Полтава: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Видавничий відділ ПУЕТ. 2022. 154 с. 2. «Віра Андріяненко. Штрихи до портрета майстра». Ювілейна палітра 2021: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів збірник статей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції 3-4 грудня 2021 року
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні	5	
	у вітчизняному виданні	3	
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	150	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	150	
	- у вітчизняному видавництві	50	
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	50	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	50	
	- у вітчизняному видавництві	10	
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН	100	
	- без грифу МОН	50	
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН	70	
	- без грифу МОН	35	
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus	10	
	- у Web of Science	10	
	- у Google Академія	3	

14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету	75	
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження	50	
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15	20	
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України	75	
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України	75	
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету	50	
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук	50	
	- кандидата наук	40	
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук	100	
	- доктора філософії / кандидата наук	75	
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора	100	
	- доцента	75	
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель	50	
	- свідоцтво про авторське право на твір	20	
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі	40	
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі	15	
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції	20	
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару	15	
	- регіональної (го) конференції / семінару	10	
27.	Участь у закордонній конференції	10	
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць	15	

29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	40	
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	15	
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя	15	
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	10	
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті	5	
	- студентських тез	2	
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки	500	
	- премії / гранту президента України	250	
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України	150	

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за звітний рік) Мольдерф Тетяна Михайлівна, викладач			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science	50	
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		

	- кuartиль Q1, Q2	150	
	- кuartиль Q3	100	
	- кuartиль Q4	50	
3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази <u>Index Copernicus</u> / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо	20	1 зб. (20 б)
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС	25	
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні	15	
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»	15	
	- у нефаровому виданні	5	
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні	5	
	у вітчизняному виданні	3	
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	150	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	150	
	- у вітчизняному видавництві	50	
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС	50	
	- у видавництві за класифікацією SENCE	50	
	- у вітчизняному видавництві	10	
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН	100	
	- без грифу МОН	50	
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН	70	
	- без грифу МОН	35	
13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus	10	
	- у Web of Science	10	
	- у Google Академія	3	25 (75 б)
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), що передбачає залучення коштів до спецфонду університету	75	

15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на наукове дослідження	50	
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15	20	
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України	75	
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України	25	
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України	75	
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету	50	
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук	50	
	- кандидата наук	40	
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук	100	
	- доктора філософії / кандидата наук	75	
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора	100	
	- доцента	75	
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель	50	
	- свідоцтво про авторське право на твір	20	
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі	40	
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі	15	
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції	20	
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару	15	
	- регіональної (го) конференції / семінару	10	
27.	Участь у закордонній конференції	10	
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць	15	
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	40	

30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	15	
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя	15	
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	10	
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті	5	
	- студентських тез	2	
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки	500	
	- премії / гранту президента України	250	
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України	150	

Всього: 95 б

VII. Показники визначення індивідуального рейтингу наукової роботи штатних науково-педагогічних працівників кафедри (заповнюється кожним співробітником особисто):

РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (за 2022 рік) Юнда Вікторія Вікторівна к. п. н., викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії			
№ з/п	Форма наукової діяльності	К-ть балів	Текстові пояснення
1.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science		
2.	Наукова публікація в періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Scopus		
	- кuartиль Q1, Q2		
	- кuartиль Q3		
	- кuartиль Q4		

3.	Наукова публікація в періодичному виданні, включеному до наукометричної бази <i>Index Copernicus</i> / Food Science and Technology Abstracts / Ulrich's Periodicals Directory / PubMed тощо		
4.	Наукова публікація		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні офіційною мовою ЄС		
	- у зарубіжному періодичному науковому виданні		
	- у науковому виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б»		
	- у нефарховому виданні	5	Особливості формування компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в роботі з дитячим хором. Естетика і етика педагогічної дії. 2022 р. Вип 26. Ст. 136-142
5.	Опубліковані тези		
	у зарубіжному виданні		
	у вітчизняному виданні		
6.	Монографія		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
7.	Розділ колективної монографії		
	- у зарубіжному видавництві мовою ЄС		
	- у видавництві за класифікацією SENCE		
	- у вітчизняному видавництві		
8.	Видання підручника:		
	- з грифом МОН		
	- без грифу МОН		
9.	Видання навчального / навчально-методичного посібника		
	- з грифом МОН	70	
	- без грифу МОН	35	

13.	Кількість цитувань за звітний рік (бали за 1 цитату)		
	- у Scopus		
	- у Web of Science		
	- у Google Академія		
14.	Участь у міжнародному науковому проєкті (гранті), щопередбачає залучення коштів до спецфонду університету		
15.	Отримання індивідуального міжнародного гранту на науковедослідження		
16.	Отримання міжнародного гранту / участь у міжнародному проєкті, що не оцінені за п.14 та п.15		
17.	Участь у державному науковому проєкті, що фінансується з держбюджету МОН України		
18.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів, що фінансується з держбюджету МОН України		
19.	Перемога в I етапі конкурсу проєктів молодих учених, що фінансується з держбюджету МОН України		
20.	Участь у проєкті Національного фонду досліджень МОН України		
21.	Участь у науковому проєкті, що фінансується із спецфонду університету		
21.	Наукове керівництво / консультування здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- кандидата наук		
22.	Отримання наукового ступеня		
	- доктора наук		
	- доктора філософії / кандидата наук		
23.	Присвоєння вченого звання		
	- професора		
	- доцента		
24.	Отримання охоронного документа		
	- патент на винахід / корисну модель		
	- свідоцтво про авторське право на твір		
25.	Стажування (за програмою)		
	- у закордонному ЗВО / науковій установі		
	- у вітчизняному ЗВО / науковій установі		
26.	Участь в організації		
	- міжнародної конференції		
	- всеукраїнської (го) конференції / семінару		
	- регіональної (го) конференції / семінару		

27.	Участь у закордонній конференції		
28.	Підготовка до друку наукових журналів / збірників наукових праць		
29.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
30.	Керівництво студентом, який взяв участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
31.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі наукових робіт / олімпіаді, організованих науковими установами або громадськими організаціями України та зарубіжжя		
32.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади / Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт		
33.	Наукове керівництво підготовкою		
	- студентської статті		
	- студентських тез		
34.	Отримання вченими		
	- державної премії України в галузі науки і техніки		
	- премії / гранту президента України		
	- премії / стипендії Верховної Ради України / Кабінету Міністрів України		

Всього: 56