

Положение
о Фестивале педагогических идей и мастерства
« Будь в движении.Вдохновляй, создавай, удивляй, твори»
«Когда дует ветер перемен, ставь не стены, а паруса»

1. Общие положения

Фестиваль педагогических идей и мастерства (далее Фестиваль) — совместное мероприятие администрации Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Забайкальск, наставников, членов клуба «Большая перемена» п.г.т. Забайкальск, представителей общественности и родителей, имеющее целью популяризацию педагогических идей, интерактивных технологий обучения (кейс-технология, игровые технологии, тренинг методы), распространение ценностей, традиций сообщества «Большая перемена». Фестиваль педагогического мастерства способствует развитию творческой инициативы и повышению квалификации наставников, родителей и членов клуба «Большая перемена» п.г.т. Забайкальск, вовлечению их в разработку актуальных проектов, развитию мягких навыков и компетенций.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля педагогических идей и мастерства является вовлечение педагогов, наставников, обучающихся (членов клуба «Большая перемена п.г.т. Забайкальск») в освоение и применение интерактивных методов обучения, разработку, развитие творческих связей между педагогами, наставниками, обучающимися и другими образовательными учреждениями.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризировать результаты творческой деятельности педагогов;
- обеспечить условия для самореализации и развития творческого потенциала педагогов, наставников, обучающихся, через знакомство с опытом коллег;
- выявление и эффективная поддержка всестороннего развития и реализации способностей обучающихся по следующим направлениям фестиваля:

- Технологическое («Создавай будущее», «Меняй мир вокруг», «Открывай новое»);
- Творческое («Твори»);
- Историко-краеведческое («Служу Отечеству», «Помни», «Познавай Россию»);
- Социальное («Будь здоров», «Делай добро», «Предпринимай», «Сохраняй природу»);
- Медиа и коммуникации («Расскажи о главном»)

2.3. Фестиваль не является конкурсом. Фестиваль - это смотр педагогических и инновационных идей, представление педагогического опыта, популяризация результатов творческой деятельности педагогов, наставников и обучающихся.

3. Участники Фестиваля

Фестиваль является открытым. Участниками фестиваля « Будь в движении. Вдохновляй, создавай, удивляй, твори» могут быть руководители, педагогические работники, обучающиеся образовательных учреждений общеобразовательных школ, центров дополнительного образования, детских организаций и объединений.

4. Состав оргкомитета

Состав оргкомитета формируется из числа администрации Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Забайкальск, наставников, членов клуба «Большая перемена» п.г.т. Забайкальск, представителей общественности и родителей.

5. Руководство проведением Фестиваля

Общее руководство осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет:

- информирует образовательные учреждения Забайкальского края о проведении фестиваля « Будь в движении. Вдохновляй, создавай, удивляй, твори»;
- организует работу фестиваля в период проведения;
- осуществляет общее и творческое руководство событиями фестиваля;
- утверждает план подготовки фестиваля;
- определяет состав участников каждого события проекта;
- подводит итоги;
- формирует отчёт о проведении фестиваля

6. Условия участия

Требования к участникам:

- возраст 14-18 лет, 8-11 классы
- количество участников от образовательного учреждения (5-7 человек делегация вместе с сопровождающими)

7. Сроки и место проведения

Дата проведения фестиваля: 24 января 2023 года

Место проведения фестиваля: 674650 Россия, Забайкальский край, Забайкальский район, п.г.т. Забайкальск, ул. Красноармейская, 32А. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1.

В оргкомитет с 26 декабря по 10 января 2023 года необходимо предоставить: заявку на участие в фестивале; (Яндекс форма, ссылка будет представлена позже).

Яндекс форма <https://forms.yandex.ru/cloud/63a6a61790fa7b19037155cc/>

Заявка на участие в Фестивале « Будь в движении. Вдохновляй, создавай, удивляй, твори»

«Не бойся перемен, иначе мечты так и останутся мечтами»

Ф.И.О. сопровождающего, приглашённого гостя (полностью) _____

Должность _____

Организация (полностью название образовательного учреждения/ места работы) _____

Состав делегации (количество человек) _____

ФИО участников делегации, возраст, класс, электронная почта

Тема доклада (статьи), мастер класса для приглашённых гостей и желающих, поделиться своими педагогическими идеями и инновациями _____

Время выступления (для желающих выступить с докладом, статьёй или мастер классом) _____

Необходимые материалы, оборудование, помещение _____

Телефон для связи _____

E-mail _____

Будете ли завтракать, обедать? Стоимость завтрака и обеда 150 рублей _____

Время прибытия, транспорт _____

Телефон и электронная почта для связи с оргкомитетом

Шумихина Татьяна Александровна 89144499905

Бартаева Светлана Викторовна 89145263823

Электронная почта ljuliya1111@yandex.ru

Материалы, представляемые на фестивале, соответствуют следующим критериям:

- Соответствие приоритетам фестиваля;
- Актуальность и новизна;
- Инновационная направленность;
- Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов;
- Технологичность;
- Презентабельность методических материалов;
- Результативность реализации авторской работы.

8. Программа Фестиваля

Примерная программа фестиваля

Дата проведения 24 января 2022 года

7:30 -8:30 заезд и регистрация участников фестиваля (выдача сувенирной продукции, распределение по мастер- классам)

8:30 – 9:30 завтрак (стоимость завтрака 150 рублей)

10:00 - 10:40 - торжественное открытие фестиваля в актовом зале

10:40-11:00 – экскурсия по школе (посещение музея, клуба, точек роста)

11:15-12.30 Мастер классы от педагогов наставников, приглашённых гостей по заявленным направлениям фестиваля.

12: 30-13:30 обед (стоимость обеда 150 рублей)

14:00-16:00 решение кейсовых заданий по заявленным направлениям фестиваля

16:30-17:30 защита лучших проектов, подведение итогов, награждение. Обратная связь

9. Финансирование

Расходы по организации и проведению Фестиваля берёт на себя принимающая сторона, оргкомитет фестиваля.

Транспортные расходы по проезду участников к месту проведения Фестиваля – за счёт командирующей стороны.

Историко-краеведческое направление

Мастер-класс квест «День бурятской культуры» - музей

*Первым чаем рассветы встречая,
Исполняя старинный обряд,
И молитвою путь начиная,
Так живет настоящий бурят.
И в глазах его узких зеницы,
Всё вбирая, спокойно глядят.
И в душе его мир не теснится...
Это он – настоящий бурят!*

Батожаргал Гармаев

Цель: Через экспозицию в музее познакомиться с культурой бурятского народа.

Задачи:

- изучить предметы культуры и быта бурятского народа
- характеризовать в игровой форме их значение
- научиться мыслить логически
- формировать навыки анализа и синтеза информации
- формировать умение делать логические умозаключения

Предмет: История народов Забайкалья.

Краткое описание

В ходе занятия учащиеся, выполняя различные задания: загадки, головоломки, вопросы, творческие задания и т.д. знакомятся с находящимися в школьном музее предметами культуры и быта бурятского народа.

Список изучаемых объектов:

- Бурятская Юрта
- Традиционная одежда бурят
- Хадаки
- Пиала
- Кости
- Маслобойка
- Мандала
- Статуэтка Будды
- Ароматические палочки

План занятия:

1. Встреча в соответствии с обычаем бурят. Угощение белой пищей. Краткий рассказ о традициях бурятского народа.
2. На столе карта с изображением основных бурятских родов, фигуры и кубик. Учащиеся бросают кубик и делают ход. В соответствии с этим получают конверт с заданием.
3. Выполняя задания ищут необходимый атрибут бурятской культуры.
4. Ответ записывают в маршрутный лист.
5. Побеждает команда, которая быстрее пройдет карту и отгадает секретный шифр.

Творческое направление

Название «Творчество без границ»

Цель: формирование и раскрытие творческой индивидуальности.

- Работа над дикцией и чистотой произношения.
- Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.
- Развитие импровизационных способностей.
- Развитие навыков сценического общения: работа с воображаемым и реальным предметом.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности, для открытия и развития способностей в артистической, художественной, литературной деятельности;
 - способствовать повышению роли самоуправления в планировании, организации и анализе деятельности;
 - сформировать круг тренингов, позволяющий оптимально распределить проработать необходимые для публичных выступлений навыки;
- способствовать творческому самовыражению.

План:

1. Игра на знакомство
2. Круг тренингов (Внимание, воображение, мышечная свобода, артикуляционная гимнастика)
3. Сценическая игра «Твой выход»
4. Итог

Целевая аудитория: учащиеся 14-17 лет

Планируемые результаты:

1. Умение использовать основные выразительные средства и элементы актерского мастерства при исполнении роли.
2. Навыки владения голосом, произношения, действия словом.
3. Навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических и физических зажимов;
4. Умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам.

Кейсовое задание «Свяжи»

(Участники разбиваются на команды по 5-10 человек. Им выдаются три ничем не связанные между собой предмета)

Уважаемые участники, вам выданы три ничем не связанные предмета.
Ваша задача

1. выполнить театральную постановку с применением этих предметов;
2. придумать оригинальное название;
3. разработать афишу;
4. подготовить декорации;
5. защитить свою работу.

Этюд (постановка) выстраивается в соответствии с композицией:

- завязка (знакомство с персонажами);
- развитие действий;
- развязка (разрешение ситуации).

Время презентации работ 3-5 минут.

Технологическое направление

Мастер - класс «Одноразовая посуда в нашей жизни»

*Человек образованный тот,
кто знает где найти то,
чего он не знает.
Г. Зиммель, немецкий философ*

Цель: исследовать роль пластиковой посуды в жизни человека и природы.

Задачи:

1. Узнать, насколько безопасно пользоваться одноразовой посудой
2. Исследовать ассортимент одноразовой посуды в торговых точках п.г.т. Забайкальск
3. Провести анализ санитарно-химических показателей одноразовой посуды из разных материалов

Целевая аудитория: 14-17 лет

План:

1. Из чего сделана одноразовая посуда
2. Изучение маркировки
3. Эксперимент
4. Влияние полимеров на организм человека и окружающую среду.
5. Что вы можете предложить взамен, если человек откажется от пластик

Направление медиа и коммуникации

"Первый шаг к эффективному сотрудничеству — взаимопонимание."

Цели-задачи:

- Развивать навыки красноречия
- Формировать индивидуальный стиль речи
- Развивать умение убеждать в любой ситуации
- Тренировать спонтанную речь
- Развивать умение отвечать на неожиданные вопросы
- Тренировать преодоление страха публичных выступлений
- Развивать ассоциативное мышление

Целевая аудитория - учащиеся старших классов и взрослые, желающие улучшить свои коммуникативные навыки, развивать лидерские качества.

Мастер класс «Учись играя»

Игра представляет собой подготовку к дальнейшей деятельности."

Д.Б. Эльконин

1. Познакомить с правилами настольных игр для детей («Имаджинариум», «Актив тайм», «Эмоциональный интеллект», «Импровизация», Alias, «Я так вижу», «Какой ты мем» и другие).
2. Задания на развитие креативности и логического мышления, с помощью использования настольных игр.

Кейсовое задание

Из разряда "Продайте мне эту ручку"

- 1) Обсудить в команде увлечения участников, чем вы любите заниматься в свободное время. (Важно, чтобы высказался каждый член команды, максимально убедительно рассказать о том, что его увлечение самое лучшее)
- 2) Посоветовавшись, выбрать одно увлечение, возможность заниматься которым вы хотели бы видеть в своей школе. Подготовить проект, в котором раскрыть суть вашего любимого дела, объяснить, чем оно полезно и почему этим должны заниматься как можно больше детей, как это дело можно внедрить в учебную деятельность и досуг школьников.
- 3) Мы - крупные инвесторы, которые по всей России стремятся сделать школы наиболее интересными для школьников. Мы хотим внедрить самое достойное увлечение учащихся в учебный процесс и досуг детей вашей школы. Докажите нам, что именно ваш проект мы должны взять в реализацию.
- 4) Придумать дизайн, содержание и правила игры, которую можно использовать в школе при обучении или внеклассной работе.

Социальное направление

Мастер класс «Спешите делать добрые дела»

1. Изготовление продукции своими руками.
2. Занятие по заимствованным словам.

Коротко, но важно.

История русского языка имеет в своем арсенале не одну попытку прекращения использования в речи иностранных слов. Вспомним Карамзина и его последователей, которые искренне считали, что заимствования мешают развитию языка, что неконтролируемое использование слов и выражений в речи русского человека неминуемо приведет к гибели самого языка. Прошло несколько столетий, но русский язык не умер. Может быть, не стоит активно запрещать вхождение в обиход иностранных слов?

Чтобы ответить на этот вопрос (или постараться ответить) надо

1. Разделиться на три команды (чтобы не было обидно, деление на команды происходит по цветным листочкам, выбранным детьми ранее).
2. *Первая команда* выступает за внедрение иностранных слов в русскую речь.
3. *Вторая команда* выступает против внедрения иностранных слов в русскую речь.
4. *Третья команда* — это журналисты, задающие каверзные вопросы докладчику. Они же жюри, выставляющее оценки после проведения мероприятия.

И в чем же суть...

Первая и вторая команды готовят выступление по своему направлению (выступает один представитель). Учитывается не только сам доклад выступающего, но и предоставление доклада, приведение интересных примеров, манера подачи, а также умение ответить на вопросы членов третьей команды(журналисты)

А судьи кто?

Сами дети. Те дети, кто задавал вопросы (или просто слушал). При этом свое мнение надо объяснить.

Кейсовое задание

Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, - значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус». В.Г.Белинский

1. Дан перечень заимствованных слов, англицизмов, слов паразитов, используемых в речи подростка, маркетинге, социальном проектировании необходимо предложить русскоязычное название, отражающее смысл данного слова.
2. Подготовить карточки, чек лист, сообщения, содержащие данные слова.