

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

Дисципліна: **Бесіди про мистецтво**

Підрівень: **Елементарний**

Для моніторингу рівня навчальних досягнень учнів (нормативних результатів навчання) застосовуються форми поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль відбувається на кожному уроці в різних формах з метою актуалізації знань учнів та коригування педагогічних прийомів і методів та дозволяє відстежувати особистісний розвиток дитини, визначати рівень досягнення результатів навчання, зазначених у модулях/міні-модулях.

Підсумковий контроль здійснюється по завершенню кожного року навчання у формі контрольного заходу та дозволяє визначити рівень досягнення результатів навчання, зазначених у вимогах до результатів навчання кожного року вивчення дисципліни навчальної програми (*проведення підсумкового контролю можливо на розсуд вчителя*).

Наприкінці останнього року навчання проводиться підсумковий контрольний захід у формі комплексного іспиту-співбесіди з дисциплін «Музична грамота та практичне музикування» («Слухання музики та музична грамота») та «Бесіди про мистецтво» (з обов'язковим виконанням творчого завдання). Він передбачає зіставлення навчальних досягнень учня/учениці з конкретними очікуваними результатами навчання – підсумковими вимогами випускного класу, визначеними освітньою програмою за теоретично-практичною компетентністю у музичному мистецтві.

Учні, які в повному обсязі виконали вимоги до результатів навчання, можуть бути рекомендованими до навчання на базовому підрівні за загальношкільським або початковим професійним спрямуванням.

Для оцінювання рівня досягнення результатів навчання учня/учениці елементарного підрівня початкової мистецької освіти рекомендовано бальне оцінювання.

Бальне оцінювання передбачає виставлення балів (оцінок) у цифровому (числовому) виразі та має поділ на такі рівні: початковий (1-3 бали); середній (4-6 бали); достатній (7-9 балів); високий (10-12 балів).

Формування досягнень з навчальної дисципліни

- Формування стійкого інтересу та любові до мистецтва
- Володіння базовими мистецькими термінами
- Активно використовування знань про види та жанри мистецтва
- Розуміння поняття «художній образ» та його втілень у різновидах творів світової та національної спадщини
- Демонстрація ступня розвитку творчих здібностей, асоціативно-образного мислення, уяви, фантазії, мовлення та художньо-творчої активності
- Вияв особистого ставлення до творів мистецтва та вміння пояснити його
- Демонстрація культури публічного виступу відповідно до форми презентації власних робіт (зокрема, обговорення, дискусії, показу, виступу тощо)

Характеристика особистих досягнень здобувача освіти	Потребує значної допомоги (бали 1-3)	Досягає результату за допомогою викладача (бали 4-6)	Демонструє помітний прогрес (бали 7-9)	Має значні успіхи (бали 10-12)
Сформовано стійкий інтерес та любов до мистецтва.				
Володіє базовими мистецькими термінами.				
Активно використовує знання про види та жанри мистецтва.				
Розуміє поняття «художній образ» та його втілень у різновидах творів світової та національної спадщини.				
Дмонструє ступінь розвитку творчих здібностей, асоціативно-образного мислення, уяви, фантазії, мовлення та художньо-творчої активності.				
Виявляє особисте ставлення до творів мистецтва та вміння пояснити його.				
Демонструє культуру публічного виступу відповідно до форми презентації власних робіт (зокрема, обговорення, дискусії, показу, виступу тощо).				