

# LICENCIATURA EN TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN



## Desarrollos Curriculares y Prácticas de Enseñanza Mediada por Tecnologías

**Docente / Lic. Clara Ingrassia. Lic. Verónica Tomas.**

**Alumnos / Equipo 3**

Murray, María Laura

Robles, José Alberto

Rocca, Andrea Beatriz

Tajecki, Daniel Edgardo

Valdiviezo, María de los Ángeles

Villalba, Vanesa

# **1. Datos generales del proyecto**

## **1.1. Nombre del proyecto**

“La lectura en voz alta y la comprensión lectora”

# **2. El eje del proyecto**

Aprendizaje enriquecido con TIC.

Incluye:

- Comprensión lectora, lectura en voz alta.
- Utilización de recursos digitales
- Fomentar la imaginación y la creatividad

## **2.1 ¿Cuál es el problema que se quiere resolver?**

El problema surge cuando los alumnos de 3º grado no quieren leer en voz alta frente a sus compañeros. Como docentes debemos buscar estrategias para favorecer la lectura y oralidad de nuestros alumnos.

Al hacer una lectura silenciosa los niños no se escuchan y no se pueden visualizar los problemas, en cambio, con una lectura colectiva en donde participe el grupo en su totalidad, se pueden escuchar, corregir situaciones que presenten problemas de dicción y de comprensión. De esta forma los alumnos pueden hacer puestas en común y comprender los textos que leen.

Se trabajará con el cuento “El Príncipe Feliz” de Oscar Wilde.

## **2.2 ¿Dónde se encuentra ese problema? (localidad, institución, nivel educativo, etc.)**

Los niños son alumnos de 3º grado “C” y “D” de la Escuela N° 18 Distrito Escolar 19 “San Juan Bautista de la Salle” del Barrio de Soldati de la Ciudad de Buenos Aires.

## **2.3 ¿Qué proponen hacer para resolverlo?**

Buscar estrategias de lectura y producción en diferentes soportes para enmarcar la comprensión lectora.

## **2.4 ¿Cómo van a hacer para implementar su resolución?**

Luego de un trabajo de lectura colectiva, de escritura y reescritura en el aula, los alumnos realizarán un video de animación utilizando la técnica de stop motion, armarán los personajes con plastilina y los escenarios con diferentes técnicas

plásticas. El docente acompañará en todo momento, ya que la maduración propia de la edad de los niños no permite que esta técnica sea aplicable por los alumnos en forma independiente. El docente deberá acompañar en todo momento los pasos de grabación, fotografía y edición.

### **2.5 ¿Por qué creen que esa solución es válida?**

Al realizar la lectura en voz alta van comprendiendo el texto, entre todos hacen reflexiones sobre el tema y los personajes del cuento. Al hacer la puesta en común, haciendo una escritura en un afiche, se visualizan las diferentes escenas del cuento (introducción, nudo, desenlace). Como sugerencia, una de las actividades propuestas es buscar un final diferente para el cuento. Al terminar la escritura nos encontramos con el guión que usaremos para realizar el video. Al grabar los relatos seguimos “escuchándonos”. Al ver finalizado el video, los alumnos comparten con el resto de la escuela la producción, y podemos mostrarles como con una lectura de forma oral y colectiva podemos ponernos de acuerdo como grupo para lograr nuestro propósito.

## **3. Marco del proyecto**

### **3.2 ¿Cómo es la institución en la que se enmarca el proyecto?**

La población de la Escuela N° 18 DE 19 “San Juan Bautista de la Salle” ubicada en el barrio de Soldati es de sectores populares, condición económica clase media baja y sectores de pobreza. Proveniente de las Villas: Fátima, Piletones, 1-11-14, Los Pinos, Barrio Carrillo y Barrio Soldati. Sectores marginales provenientes de asentamientos: La Veredita. Un 30% de la matrícula son alumnos/as extranjeros (paraguayos, peruanos y bolivianos). Un 10% de la matrícula son alumnos/as provenientes de Provincia de Buenos Aires: Villa Celina, González Catán, Lomas de Zamora, etc; Villa Madero (estos barrios fueron construidos para dar vivienda a familias que vivían debajo de la autopista).

## **4. ¿Qué harán? (Objetivos)**

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Utilizar la creatividad y la imaginación.
- Aprender la utilización básica de software incluido en las netbooks del Plan Sarmiento (Audacity, Movie Maker, CamStudio o similar)

### **4.1 ¿Cuáles son los objetivos que persiguen con este proyecto?**

- Que el alumno mejore la expresión oral.
- Que el alumno aprenda a leer de forma expresiva.

- Que el alumno desarrolle estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada.
- Que el alumno comprenda distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Que el alumno utilice la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Que el alumno vea estimulada su creatividad y la motricidad fina.
- Que el alumno conozca y aplique la técnica stop motion

#### **4. 2 ¿Cuáles son las herramientas Tic a utilizar para llevar adelante el proyecto?**

Se puede leer el cuento desde las netbook del Plan Sarmiento de los alumnos. Para la realización del video: PC, cámara web o de fotos (para captar las imágenes), programas Stop Motion (para capturar las imágenes y crear los segmentos del video), Audacity (grabar las voces), Movie Maker (editar el video), micrófono (para grabar las voces), Internet para buscar sonidos y música necesarios para el armado del video.

### **5. ¿Cómo van a llevar adelante su propuesta? (Líneas de acción concretas)**

- ★ Se trabaja desde el aula con una lectura en voz alta en forma colectiva para sacar conclusiones entre todos los lectores.
- ★ En un afiche se van anotando las secuencias y/o etapas del cuento (introducción, nudo, desenlace).
- ★ Se les propone a los alumnos buscar un nuevo final para el cuento y cambiamos el desenlace del mismo.
- ★ Buscamos que escenas usaremos para armar el video.
- ★ Grabamos las voces
- ★ Armamos escenarios con diferentes técnicas plásticas y los personajes que aparecerán en el video con plastilina.
- ★ Comenzamos a armar el video con la técnica stop motion utilizando netbooks o PC con cámara web.
- ★ Se edita el video con Movie Maker.

#### **5.1 ¿Cuál es el tiempo estimado en que piensan llevarlo adelante y en qué etapas segmentarían ese tiempo?**

Un cuatrimestre.

- Etapa 1: Lectura en voz alta y comprensión lectora
- Etapa 2: Rediseño del final del cuento
- Etapa 3: Lectura en voz alta del nuevo final
- Etapa 4: Creación de escenarios
- Etapa 5: Fotografías secuenciadas (técnica stop motion)

- Etapa 6: Ensamblado del video.
- Etapa 7: A disfrutarlo! Y reflexionar sobre el proceso.

## 6. ¿Por qué consideran válida la propuesta? (Fundamentación del proyecto)

Se busca una estrategia para que los alumnos logren confianza y afiancen su lectura en voz alta. Al utilizar los medios digitales para transmitir lo comprendido con la lectura y el trabajo colectivo, ya que los medios son agencias “educativas” sociales, el desafío es tomar su lenguaje y alfabetizar- con lo que ello implica- a los niños/as como futuros ciudadanos en un mundo de imágenes.

Convertir a los espectadores pasivos en productores activos de imágenes ensambladas de tal manera que comuniquen una historia entendible y comprender que los medios transmiten una selección positiva de información y muestran un recorte de la realidad, de acuerdo con el pensamiento, creencia e ideología del productor.

Introducirlas en quebrar el mito entre ficción y realidad, lo verdadero y verosímil está dentro de nuestros objetivos de máximo alcance.

## 7. Bibliografía consultada

- Plan de lectura
- Sugerencias para la lectura en voz alta
- Recursos y actividades para motivar la lectura en el aula, Fernandez Buñel Ana, Barcelona
- “Stop-motion: Comunicación, creación y diversión” - J.Daniel García Martínez - Revista Caracteres Vol1 Nro1 - Mayo 2012 - consultado junio 2015 - <http://revistacaracteres.net/revista/vol1n1mayo2012/stop-motion-comunicacion-creacion-y-diversion/>
- Revista Digital “Multidiscipline” - Educ.ar - Artículo “Creá una obra multidisciplinaria (para tu escuela) - consultado junio 2015 - <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/365>