

ESCUELA PRIMARIA: TURNO:
NOMBRE DEL DOCENTE:
GRADO: CUARTO GRUPO:

CICLO ESCOLAR 20XX-20XX

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SEMANA 34

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Práctica Social del Lenguaje: CONOCER DATOS BIOGRÁFICOS DE UN AUTOR DE LA LITERATURA INFANTIL O JUVENIL.	Ámbito: Participación social.	Tipo de Texto: Descriptivo
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none">• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Identifica datos específicos a partir de la lectura.• Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.		
Temas de reflexión: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída.• Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor. BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Lectura para localizar información en textos. PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS <ul style="list-style-type: none">• Características y función de las biografías. CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none">• Comillas para citar.• Guiones para diálogos directos.• Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas. ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS <ul style="list-style-type: none">• Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros.		
Producciones para el desarrollo del proyecto: <ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta de obras de autores de literatura infantil o juvenil.• Elección de un autor de interés del grupo a partir de la obra leída.• Recuperación de información sobre la vida del autor seleccionado, a partir de la contraportada y reseña.• Descripciones iniciales del autor a partir de las inferencias realizadas de la información proporcionada por el libro (edad, género, época en la que vivió, entre otras).• Datos biográficos reales del autor, para comparar con las descripciones realizadas. PRODUCTO FINAL <ul style="list-style-type: none">• Texto biográfico para ser publicado en el periódico mural.		

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO

- Recuerde el cuento que leyó la clase anterior.
- Escuche la lectura de un cuento.

DESARROLLO

- Comente el cuento.
- Complete la siguiente tabla con la historia de los dos cuentos que leíste:

CUENTO	LUGAR DONDE	TEMA LENGUAJE	PROPÓSITO
	OCURREN	EMPLEADO	DEL AUTOR.
<u>LOS HECHOS</u>			
El enano saltarín			
(Cuento elegido)			

CIERRE

- Compare las respuestas de su tabla con sus compañeros.

Evaluación: Análisis del contenido de un cuento.

SESIÓN 2

INICIO

- Lea, en equipos, el cuento EL rey rana.

DESARROLLO

- Responda las siguientes preguntas en su cuaderno:
¿Quién es el autor del cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cuál es el trama?, ¿Cuál es el desenlace?, ¿En qué escenarios o ambientes se desarrolla la historia?

CIERRE

- Comente sus respuestas grupalmente.

TAREA: Llevar diferentes cuentos al salón.

Evaluación: Preguntas.

SESIÓN 3

INICIO

- Revise los cuentos que trajo y analice sus características. Recuerdo buscar el nombre del autor del cuento.

DESARROLLO

- Comente las características del cuento y quién es el autor del cuento.
- Comente qué similitudes y diferencias escuchó en la información que compartieron sus compañeros.

CIERRE

- Escriba en su cuaderno las características que identificó.

Evaluación: Identificación de las características de un cuento.

SESIÓN 4

INICIO

- Comente algunas de las características de los cuentos que ha leído en sesiones anteriores.

DESARROLLO

- Copie, en su cuaderno, la tabla de la página 140 de su libro de texto.
- Agregue a la tabla una tercera fila para realizar el análisis de un tercer cuento.
- Escriba, en la tercer columna, la información del cuento que leyó la clase anterior.

CIERRE

- Comparta y explique la información de su tabla con la de un compañero.

Evaluación: Tabla.

SESIÓN 5

INICIO

- Elija, grupalmente, un autor de cuentos sobre el cual le gustaría saber más información.

DESARROLLO

- Escriba una lista de preguntas sobre los datos que desea investigar, puede utilizar las preguntas de la página 141 de su libro de texto.

CIERRE

- Revise, con ayuda de su maestro(a), la redacción de las preguntas.
- Realice las correcciones necesarias.

TAREA: Llevar diferentes fuentes de consulta para realizar investigar sobre el autor

elegido. **Evaluación:** Elección de un autor de interés del grupo a partir de la obra leída.

ASIGNATURA: DESAFÍOS MATEMÁTICOS

LECCIÓN 91: EL NÚMERO MAYOR

Intención didáctica: Que los alumnos utilicen el cálculo de fracciones equivalentes como estrategia para comparar fracciones de distinto denominador.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO

- Forme equipos y recorte el material de las páginas 217 a 223 de su libro de texto.

DESARROLLO

- Lea las instrucciones de la actividad de la consigna 1 del desafío matemático

#91. • En equipos, juegue a El número mayor utilizando las tarjetas que recortó.

CIERRE

- Comente grupalmente la actividad.

Evaluación: Participación del alumno en el juego.

SESIÓN 2

INICIO

- Observe los ejercicios de la consigna 2 del desafío matemático.

DESARROLLO

- Resuelva en parejas los ejercicios de la consigna.
- Comente sus compañeros las respuestas de la actividad.

CIERRE

- Practique en cuaderno ejercicios como los de su libro de texto.

Evaluación: Desafío matemático 91.

SESIÓN 3

INICIO

- Escriba en su cuaderno 10 pares de fracciones.

DESARROLLO

- Intercambie su cuaderno con un compañero y pídale que utilice los signos $>$ o $<$ según corresponda en cada pareja de fracciones.

CIERRE

- Revise las respuestas de su compañero.
- Comente cómo identificó cuál fracción era mayor en cada pareja de fracciones.

Evaluación: Ejercicio en el cuaderno.

LECCIÓN 92: ¿CUÁNTO MÁS?

Intención didáctica: Que los alumnos calculen el doble, triple y cuádruple de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 4

INICIO

- Comente cómo se puede obtener el doble de las siguientes fracciones: $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{3}$.

DESARROLLO

- Recuerde que para obtener el doble de una fracción se debe multiplicar el numerador por 2, para obtener el tercio se multiplica el numerador por 3 y para obtener el cuádruple se debe multiplicar por 4.

- Complete la siguiente tabla en su cuaderno:

FRACCIÓN DOBLE TRIPLE CUÁDRUPLE

1

$\frac{2}{2}$

4

$\frac{4}{2}$

$\frac{4}{2}$

2

6

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

CIERRE

- Revise grupalmente las respuestas de las tablas.

Evaluación: Ejercicio en cuaderno.

SESIÓN 5

INICIO

- Lea las instrucciones del juego del desafío matemático #92 de su libro de texto.

DESARROLLO

- Prepare el material recortable de las páginas 207 a 215 de su libro de texto.
- Forme equipos de 5 integrantes y participe en el juego ¿Cuánto más?

CIERRE

- Comente grupalmente la actividad.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

Bloque V. ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

Aprendizajes esperados:

- Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.

Contenidos:

¿CÓMO SE FORMAN LOS ECLIPSES?

- Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias.
- Representación en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO

- Lea y comente el tema Movimiento de rotación: secuencia del día y de la noche, páginas 134 y 135 del libro de texto.

DESARROLLO

- Explique en su cuaderno los siguientes conceptos: rotación, polos,
- Comente cuánto tiempo tarda la Tierra en dar una vuelta completa sobre sí misma.

CIERRE

- Represente a través de un dibujo en su cuaderno el movimiento de rotación de la

Tierra. **Evaluación:** Representación del movimiento de rotación de la Tierra.

SESIÓN 2

INICIO

- Observe el dibujo de la Tierra, página 135 de su libro de texto.

DESARROLLO

- Elabore, en equipos, una maqueta para representar el movimiento de rotación.

CIERRE

- Presente su maqueta a sus compañeros y explique el movimiento de rotación.

Evaluación: Actividad Observa, compara y analiza.

SESIÓN 3

INICIO

- Lea las instrucciones de la sección Observa, compara y analiza: ¡Que baile tan elegante! de su libro de texto, página 135.

DESARROLLO

- Realice, en equipos, las actividades de la sección siguiendo correctamente las indicaciones.

CIERRE

- Escriba en su cuaderno las conclusiones de la actividad.

Evaluación: Maqueta.

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

BLOQUE V: Cuidemos nuestro país.

EJE TEMÁTICO: Calidad de vida, ambiente y Prevención de desastres.

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Aprecio de la diversidad social y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • La calidad de vida de la población en México. • Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. • Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.
SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea y comente el tema Vivir más y mejor, página 156 del libro de texto. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realice la actividad de la página 157 de su libro de texto. • Conteste en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿En qué situaciones se ven reflejadas las desigualdades de los mexicanos?, ¿A qué se debe la desigualdad entre los mexicanos?, ¿Qué aspectos se consideran para conocer el nivel de la calidad de vida de las personas?, ¿Cuál es un ejemplo de desigualdad en la educación que deben recibir los mexicanos? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comente sus respuestas con sus compañeros. <p>Evaluación: Preguntas.</p>

ASIGNATURA: HISTORIA

BLOQUE V: El camino a la independencia.
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> •Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.
CONTENIDOS: <p>¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?</p> <p>CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- Participe en una lectura comentada del tema Causas de Independencia de su libro de texto.

DESARROLLO

- Organice una exposición de los subtemas del tema.
- Escriba en un pliego de papel las ideas más importantes y explíquelas a sus compañeros.

CIERRE

- Explique en su cuaderno las causas de la Independencia.

Evaluación: Exposición.

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE V: Participación ciudadana y convivencia pacífica.	Ámbito: Aula
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: <ul style="list-style-type: none">• Respeto y valoración de la diversidad• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none">• Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.• Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.• Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades.• Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad.	
CONTENIDO: LA PAZ, UNA CONDICIÓN PARA EL DESARROLLO Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer.Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	

INICIO

- Comente el contenido de la sección Platiquemos.

DESARROLLO

- Conteste en su cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es una condición básica para asegurar su bienestar y desarrollo?
 - ¿Qué es la paz?
 - ¿Por qué el bienestar y la paz están relacionados?
 - ¿Cómo se puede propiciar la paz en tu escuela y comunidad?
 - ¿Cuáles son los valores y actitudes que ayudan a construir un ambiente de paz?
 - ¿Qué actitudes hacen peligrar la paz?
 - ¿Qué son las asociaciones civiles?

CIERRE

- Comente cuáles son los conflictos más frecuentes en la localidad donde vive, qué personas participan en ellos y cómo se han resuelto esos conflictos.

Evaluación: Preguntas.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE V

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS: • Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

-Pedir previamente a los alumnos el siguiente material: un alambre muy delgado o hilo, cuentas de plástico de colores, pegamento blanco, tijeras, cartulina blanca gruesa y palitos o ramas secas. INICIO

- Comente la información que investigó de tarea.

DESARROLLO

- Construya un móvil siguiendo las instrucciones de la página 75 de su libro de texto.

CIERRE

- Comente: ¿Su móvil se mantuvo equilibrado?, ¿Cómo logro mantenerlo equilibrado?, ¿Qué esculturas son más expresivas: las que realizaron anteriormente o los móviles?, ¿Por qué?

Evaluación: Móvil.

OBSERVACIONES:

ATENTAMENTE
PROF.

Dirección de la Escuela Vo.Bo. Inspección Escolar Vo.Bo.
Prof. _____ Prof. _____