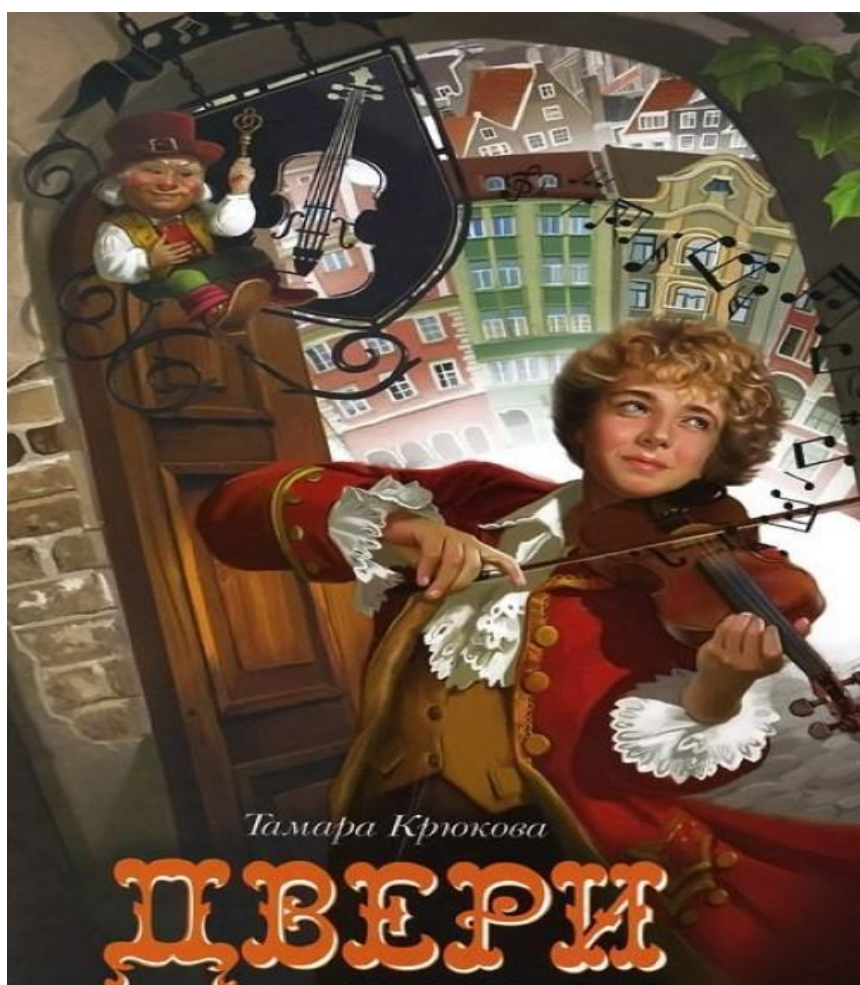


БИБЛИОГИД

по книге Тамары Крюковой

ДВЕРИ



Возрастная категория 10+

Рекомендуемый возраст от 10 до 15 лет

Составители: Рейник Г.И., педагог – библиотекарь МБОУ «СОШ № 91»,
Попова М.М., ведущий библиотекарь библиотеки «ДК Центральный»

Барнаул, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....	4
2. ГИД ПО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМ (указатель электронных ресурсов по книге).....	5
3. ПАМЯТКА ЧИТАТЕЛЮ (как читать книгу). Викторина. Словарик читателя.....	6-13
4. ЗАДАНИЯ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО КНИГЕ.....	14-17
5. ИСТОЧНИКИ.....	18

Данный библиогид может быть использован педагогами, педагогами – библиотекарями, библиотекарями в проведении занятий по внеклассному чтению, внеаудиторной занятости с учащимися, в различных формах продвижения книг и чтения и направлен на формирование читательской грамотности обучающихся.

84 (2 Рос-Рус)

К 85

Крюкова, Тамара Шамильевна.

Двери: Приключенческий роман/ Художник Е.Шашкина - М.: Аквилегия-М, 2014 – 384 с., ил. - ISBN 978– 5– 905730-46-7.

Крюкова Т.Ш. Двери : Приключенческий роман/ Худож. Е. Шашкина — М : Аквилегия-М, 2014. — 384 с.

Каждая глава этой удивительной книги точно новая дверь, ведущая в захватывающий мир приключений. Вместе с героями романа читатель попадает в волшебные истории, повествующие о башмачнике, который получил от гнома чудесный дар; о марионетке, в груди у которой бьётся человеческое сердце, и о заколдованном Доме трёх скрипок... А если быть внимательным, то можно узнать главные секреты писательского мастерства, и тогда, возможно, читателю самому захочется открыть свою потаённую дверь и поведать миру о том, что скрывается за ней.



От составителей

Уважаемые читатели, педагоги, библиотечные работники! Все вы и наши читатели – любители книг и чтения. Для вас и многих других читателей, **книги – это ...двери. Да-да, именно двери. Двери в чужие дома, двери в души других людей и даже – в другие миры.** И наш библиогид связан с одной удивительной книгой, которая так и называется – «**Двери**». Но прежде чем мы начнём путешествие по библиогиду, хотим познакомить вас с автором этой книги и ещё множества интереснейших книг Т.Ш.Крюковой.

Тамара Шамильевна Крюкова – автор книг для детей и юношества. Работает в разных жанрах и для читателей разного возраста. Одни книги написаны для дошкольников, другие адресованы старшим школьникам и взрослому читателю. В её багаже есть

фантастические и реалистические повести, повести - сказки, рассказы, сказки и стихи. Многие книги представлены и в нашей библиотеке. Знакомя читателей с творчеством писательницы, в библиотеке была представлена книжная выставка «Открой двери в миры Тамары Крюковой».

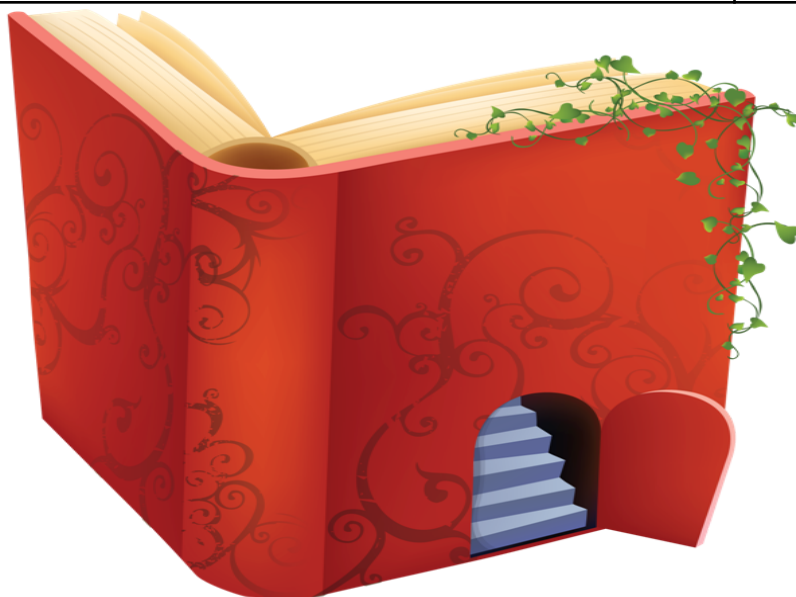
Одна из последних и интереснейших книг Тамары Крюковой называется «Двери». Каждая глава этой удивительной книги – точно новая дверь, ведущая в захватывающий мир приключений. Вместе с героями романа читатель попадает в волшебные истории. В этой книге Учитель обучает мальчика по имени Матвей писательскому мастерству и, однажды, приводит его на площадь, где великое множество самых разных дверей. С этого начинается удивительное путешествие героя, его знакомство с самыми разными мирами и историями, и каждая история влечёт за собой новые и новые события. Вот и мы с вами с помощью данного библиогида по книге Т.Ш.Крюковой «Двери» совершим путешествие и откроем двери в самый волшебный, самый интересный мир – мир книг. Приступим!



Гид по интернет – ресурсам

1.	Википедия https://www.wikipedia.org/	Материалы из свободной энциклопедии
2.	ПроДетЛит https://prodetlit.ru/	Материалы по книги, отзывы
3.	Книги https://www.literu.ru/	Книги скачать,

		Скачать книгу:PDF(19.20 МБ)
4.	Книги (электронная библиотека) https://www.fb2portal.ru/	Скачать книгу (размер 1952кв,формат fb 2, страниц 384)
5.	Официальный сайт Т.Ш.Крюковой https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fant-asia.ru%2Fabout.htm	Материалы о творчестве писательницы Т.Ш.Крюковой
6.	Ютуб https://www.youtube.com/	Скачать Тамара Крюкова книга «Двери». Библионавигатор
7.	Лабиринт https://www.labirint.ru/	Рецензии на книгу «Двери» Т.Крюковой



bookschool3.ucoz.ua

Викторина (вопросы по книге)

(может быть использована на уроке внеклассного чтения; для составления памятки читателю перед прочтением книги)

1. Где происходит действие книги? (*на Площади Тысячи Дверей*)
2. От чьего лица ведется рассказ и кто хочет узнать главные секреты писательского мастерства? (*мальчик Матвей*)
3. Кто обещает Матвею открыть главный секрет творчества? (*Учитель*)
4. Сколько дверей открыл Матвей, чтобы узнать этот секрет? (*Четыре*)
5. Как назывались Истории этих четырёх дверей? (*«История Башмачника», «История «золотой» девушки», «История Дома трёх скрипок», «История Марионетки»*)
6. Назовите главных героев всех четырёх Историй? (*башмачник Томаш, гном, Агнешка, Розмари (Нелюдимка), скрипач Людвиг (сын Томаша и Розмари), Геленка (дочка Агнешки), кукольник Михал, Сюзанна, Иржи, братья Терцио*))
7. Какой чудесный дар получил башмачник от гнома? (*изготовление волшебных туфель*)
8. Какие условия в точности нужно было исполнить Томашу, изготавливая туфельки из замши тёмно-зелёного цвета? (*надо сшить туфельки за одну ночь и вложить в них душу, подарив их наутро той, кто первая перешагнёт порог его дома.*)
9. Какое обещание взял Томаш с Агнешки? (*«если победишь, выйдешь за меня замуж»*)
10. Кто первым на рассвете пришёл в дом башмачника и кому он подарил волшебные туфельки? (*хромая Розмари по прозвищу Нелюдимка*)
11. С помощью какой волшебной вещи Розмари исцелилась от хромоты? (*с помощью волшебных туфель Томаша*)
12. Как звали героиню Истории «золотой» девушки? (*Розмари*)
13. Какой недуг был у Нелюдимки? (*хромота*)
14. Какое страшное заклятье было наложено на девушку из-за ее жадной и неблагодарной матери? (*ей было суждено после замужества превратиться в золотую статую*)
15. Зачем на девушке хотел жениться граф? (*с целью получения целой статуи из чистого золота*)
16. Под каким именем и в виде кого скиталась по свету девушка Розмари? (*под именем Нелюдимка, в виде грязной бродяжки*)
17. Почему Дом трёх скрипок был заколдованным? (*там обитали 3 брата Терцио, которые превращались в птиц и они были демонами*)
18. Что стало платой Людвига за победу над демонами? (*потеря слуха*)

19. С какого момента начинаются все злоключения молодого скрипача Людвига? *(с того как Томаш (отец Людвига) нарушил слово, данное им когда-то загадочному незнакомцу))*
20. Что было первой любовью Людвига? *(музыка)*
21. Сколько денег отдал Людвиг за необычный инструмент? *(100 золотых)*
22. Как назывался город, в котором жила семья Людвига? *(Катовицы)*
23. Что подарил король Людвигу за удовольствие слушать игру скрипача? *(перстень со своего пальца)*
24. Какую вещь повешала сыну Людвигу Розмари? *(ладанку – оберег)*
25. Что пообещал Людвиг матери, когда сбежал из дома? *(«Придет время ... и.. у тебя будет большой дом с самым красивым садом»)*
26. Какое сердце билось в груди куклы – марионетки? *(человеческое)*
27. Ценой чего с помощью волшебства возвращает девушка Геленка утерянное Людвигу? *(ценой своей красоты и молодости)*
28. Что ещё, кроме красоты, потеряла Геленка? *(потеряла свободу двигаться и говорить по своей воле)*
29. Что помогло вернуть девушке прежний вид? *(настоящая любовь)*
30. С помощью чего Геленка нашла вход в волшебный мир гномов? *(с помощью рисунка в виде кухонного окна)*
31. Какой совет дал начинающему писателю Матвею его Учитель? *(«Просто нужно учиться открывать двери»)*



Словарик по книге

азарт	<i>сильное возбуждение, задор, увлечение</i>
амулет	<i>предмет, носимый на теле и считаемый магическим средством против болезней, несчастья и т.п.</i>

витиеватый	<i>замысловатый, лишенный простоты (о языке, стиле).</i>
вычурный	<i>излишне затейливый, нарочито усложненный, замысловатый</i>
Коломбина	<i>традиционный персонаж итальянской народной комедии масок — служанка, участвующая в развитии интриги, в разных сценариях также называемая Фантеской, Серветтой, Франческиной, Смеральдиной, Мирандолиной и так далее. Большую популярность получила во французском театре</i>
марионетка	<i>1) кукла, которая приводится в движение при помощи чего-нибудь 2) (перен) о человеке, политическом деятеле, слепо действующем по воле другого.</i>
помпезный	<i>торжественный, пышный.</i>
сирены	<i>мифические существа, изображавшиеся в некоторых источниках в виде полуженщин – полурыб, которые заманивали моряков своим чарующим пением.</i>
сталагмит	<i>известковый нарост на дне пещеры, образованный падающими с потолка каплями.</i>
сталактит	<i>известковый нарост на потолке пещеры, образованный просачивающимися каплями.</i>

Памятка читателю
(раздаточный материал)

Предлагается детям перед прочтением книги.

Содержит ряд вопросов по книге, которые:

- 1) привлекут внимание к определённым темам;*
- 2) заставят задуматься над некоторыми вопросами, предваряя чтение;*
- 3) подготовят к выполнению заданий на занятии или в работе над читательским дневником.*



Крюкова Т. Ш.
Двери: Приключенческий роман.— М.:
Аквилегия-М, 2014. - 374 с.: ил.

10+

Тамара Шамильевна Крюкова (р.1953) - автор книг для детей и юношества. Работает в разных жанрах и для читателей разного возраста. В её багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи. Её книги переведены более чем на 10 языков мира.

Каждая глава этой удивительной книги точно новая дверь, ведущая в захватывающий мир приключений.

Вместе с героями читатель попадет в волшебные истории о башмачнике, который получил от гнома чудесный дар, о марионетке, в груди которой бьётся живое сердце, о заколдованном доме трёх скрипок...



Дорогие ребята!

Приглашаем всех желающих в волшебный неизведанный мир книги
Тамары Крюковой «Двери».
А чтобы вам было интереснее читать, мы предлагаем ответить на вопросы
по приключенческому роману.

Дверь 1.



- Какой чудесный дар получил башмачник от гнома? (*Изготовление волшебных туфель*)
- Кто первым на рассвете пришел в дом башмачника и кому он подарил волшебные туфельки? (*Хромая Розмари по прозвищу Нелюдимка*)
- С помощью, какой волшебной вещи Розмари исцелилась от хромоты? (*С помощью волшебных туфель Томаша*)



Дверь 2



- Как звали героиню Истории «золотой» девушки? (*Розмари*)
- Какой недуг был у Нелюдимки? (*хромота*)
- Какое страшное заклятье было наложено на девушку из-за ее жадной и неблагодарной матери? (*ей было суждено после замужества превратиться в золотую статую*)

Дверь 3



- Почему Дом трёх скрипок был заколдованным? *(там обитали 3 брата Терцио, которые превращались в птиц и они были демонами)*
- Что стало платой Людвигу за победу над демонами? *(потеря слуха)*
- С какого момента начинаются все зловключения молодого скрипача Людвигу? *(с того как Томаш (отец Людвигу) нарушил слово, данное им когда-то загадочному незнакомцу))*

Дверь 4



- Какое сердце билось в груди куклы – марионетки? *(человеческое)*
- Ценой чего с помощью волшебства возвращает девушка Геленка утерянное Людвигу? *(ценой своей красоты и молодости)*
- Что ещё, кроме красоты, потеряла Геленка? *(потеряла свободу двигаться и говорить по своей воле)*



Задания по формированию читательской грамотности по книге

1. Напишите основные черты главных героев книги

Герои	Характеристика
Матвей	
Томаш	
Розмари	
Агнешка	
Тереза, мать Розмари	
граф Солитер	
Людвиг	
Геленка	
Сюзанна	
Михал	

*Характеристики героев обучающиеся формируют на основе анализа фрагментов книги, в которых описывается этот персонаж.
Характеристики записываются в таблицу.*

Ответ:

Герои	Характеристика
Матвей	Неуверенный в своих способностях, немного растерянный, но любящий учиться (писательскому мастерству)
Томаш	Приветливый, щедрый, трудолюбивый (славился своими изделиями), хороший башмачник
Розмари	Сноровистая, красивая и ладная, скромная, золотое сердце, трудолюбивая, рукодельница (мастерила милые вещички)
Агнешка	Приветливая, жизнерадостная, весёлая хохотушка, эмоциональная, любит танцевать
Тереза, мать Розмари	Недурна собой, жадная, неблагодарная, ценит богатство (имела наследство от 6 мужей)
граф Солитер	Жадный, жестокий, любит только богатство
Людвиг	Хорош собой (как ангел), весёлый нрав, обходительный, воспитанный, аккуратный, неутомимый выдумщик, трудолюбивый (виртуозный скрипач)
Геленка	Красивая, трудолюбивая, хороший друг, чуткая, жертвенная (пошла на жертву ради любимого), любящая, заботливая, понимающая
Сюзанна	Полноватая, солнечная девушка, жизнерадостная, лёгкая, отходчивая, хороший друг, общительная
Михал	С виду хмурый, замкнутый, не общительный, любит своё дело (хороший кукольник), сдержанный в проявлении чувств, заботливый

В помощь обучающимся можно подготовить и раздать словарь характеристик, который поможет расширить их словарный запас, обратить внимание на более точный подбор слов и терминов.

2. Нарисовать рисунок Площади Тысячи Дверей.

Обозначить на рисунке 4 (четыре) Двери с их основными элементами и героями – жильцами, соответственно четырём Главам книги: 1) «История Башмачника», 2) «История «золотой» девушки», 3) «История Дома трёх скрипок», 4) «История марионетки».

3. Какие вещи кому принадлежат?

башмаки	Агнешка
сюртук	Геленка
шёлковое платье	Томаш
волшебные туфельки	Людвиг
особняк	Тереза, мать Розмари
скрипка	гном
набор для рисования	Розмари
корзинка с едой	Сюзанна

Ответ:

башмаки	→	Агнешка
сюртук	→	Геленка
шёлковое платье	→	Томаш
волшебные туфельки	→	Людвиг
особняк	→	Тереза, мать Розмари
скрипка	→	гном
набор для рисования	→	Розмари

4. Чьи это слова и кому они были сказаны?

(Задание на знание текста и умение с ним работать. В скобках есть подсказка: номера страниц в данной книге, где можно найти ответ).

1. -«И ещё пускай они помогут нам с Агнешкой найти любовь».
(**ответ:** Томаш – гному, с. 16).
2. -«Вот ты своё счастье и проглядела». (Томаш – Агнешке, с.27).
3. -«Так ведь я не в служанки нанимаюсь. Больше мне нечем заплатить за твою доброту. Прошу, позволь мне не таскать на себе груз невыплаченного долга». (Розмари (Нелюдимка) – Томашу, с.30).
4. -«Твоё счастье, что ты калеке помог. Но, если узнаю, что ты заигрываешь с кем-то из девушек, больше ко мне на пушечный выстрел не подходи». (Агнешка – Томашу, с.35).
5. – «Вот какой муж мне нужен. С ним прожили бы жизнь, танцуя».
(Агнешка об учителе танцев, с.39.)
6. –«Во-первых, ничего я не обещала, а во-вторых, мы не будем счастливы вместе. Кроме боли и страданий, мы ничего друг другу не принесём». (Агнешка – Томашу, с.42).
7. – «Что ж, быть по сему. Устроим ещё одно состязание». (Король –Томашу и придворным, с.57).
8. – «Привыкай к новой жизни. Если захочешь, этот дом будет принадлежать тебе». (Глорио – Людвигу, с.222.)
9. – «Прости меня, девочка. Я не хотел причинить тебе боль...».
(кукольник Михал – Геленке, с. 325).
10. – «Ты оказался не по- людски прозорлив, разгадал мою тайну и уничтожил амулет». (Сирена (русалка) – Людвигу, с 351.)
11. – «Но прежде объясни мне, что это за странное чувство – любовь? Оно делает людей уязвимыми, и в то же время невероятно сильными. Оно заставляет вас страдать, и всё равно вы им дорожите. Каково это – любить? На что это похоже?». (гномиха Милли – Геленке, с.298).
12. – «Видишь ли, писатель живёт среди своих героев и знает о них всё, а читателю говорит только то, что считает нужным». (Учитель – Матвею, с.164.)

5. Кто и кому дал эти советы?

- а) «Стремись к славе. Талант без славы – ничто» (*ответ: Глорио – Людвигу, с. 238*).
- б) «Чтобы стать настоящим писателем, ты будешь учиться всю жизнь» (*ответ: Учитель – Матвею, с.369*).
- в) «Просто нужно открывать двери» (*ответ: Учитель – Матвею, с.7*).
- г) «И главное, нужно уметь вовремя поставить точку». (*ответ: Учитель – Матвею, с.164*).

6. Завершите мысль. Вставьте пропущенное.

- «Не печалься. Душа найдёт выход, если ты услышишь её шепот за голосом разума, и радость _____
- «Ты говоришь о скрипке, как о _____
- «Господи, помоги мне принять _____
- «С хорошими книгами всегда так. Не хочется, чтобы они заканчивались. Всегда ждёшь _____
- «Прежде чем завершишь роман, _____
- «Я слишком поздно осознал, что даже самый чистый звук и самая чарующая мелодия – ничто по сравнению с _____

Ответ:

- «Не печалься. Душа найдёт выход, если ты услышишь её шепот за голосом разума, и радость жизни вернётся к тебе». (с.338, *Женщина-нищенка – Людвигу*).
- «Ты говоришь о скрипке, как о женщине». (с.258, *Геленка - Людвигу*)
- «Господи, помоги мне принять правильное решение». (с.263, *Людвиг обратился к Творцу*).
- «С хорошими книгами всегда так. Не хочется, чтобы они заканчивались. Всегда ждёшь продолжения» (с.73, *Учитель – Матвею*).
- «Прежде чем завершишь роман, за героев напереживаешься». (с.75, *Матвей – Учителю*).
- «Я слишком поздно осознал, что даже самый чистый звук и самая чарующая мелодия – ничто по сравнению с теплотой человеческого сердца..» (с.363, *Людвиг – Геленке*).

Источники:

(используемые для подготовки библиогида по книге)

1. http://bibliopskov.ru/zip/kvest_dveri.pdf
2. <https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fant-asia.ru%2Fabout.htm>
3. <https://www.wikipedia.org/>
4. Ожегов С.И.
Словарь русского языка: ок.60000 слов и фразеологических выражений.- М.:ООО «Издательство Оникс», 2008.- 1328 с.
5. Крюкова, Т. Ш.
Двери: Приключенческий роман/ Художник Е.Шашкина - М.: Аквилегия-М, 2014 – 384 с., ил.

