

2ª Jornada de Dermatologia do Vale do São Francisco

INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1) INSTRUÇÕES GERAIS

Todos os trabalhos devem ser inscritos eletronicamente utilizando o formulário (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4cfUndmIMGkZovS_VdKMYVgZJ_Osy3XWa0oZVFT0YIDTOLA/viewform?usp=header), no qual haverá campo específico para anexar o pôster.

O prazo submissão dos trabalhos será de **13/09/2025** às 23:59h de **30/09/2025**. Os trabalhos devem ser escritos em língua portuguesa, seguindo a norma padrão. Será de responsabilidade do autor principal e/ou coautores a impressão do banner, sua fixação na data e horário previsto, assim como a retirada do local.

Além do autor, serão permitidos, no máximo, cinco coautores para cada trabalho.

É necessário que todos autores estejam inscritos no evento, sendo um deles membro titular da Sociedade Brasileira de Dermatologia.

A comissão científica avaliará os trabalhos científicos submetidos conforme a regra deste edital. Dentre os trabalhos aprovados pela comissão para exposição no evento,

3 (três) deles, sendo 1 (um) de cada instituição (Estácio IDOMED, UNIVASF e FACAPE), serão apresentados oralmente no auditório do evento. Caso uma das instituições não tenha submetido ou obtido aprovação em número suficiente, os demais trabalhos serão selecionados, conforme ordem de pontuação obtida.

2) CATEGORIAS

a) **Mini-Comunicação:** Relato de um ou mais casos, inéditos, com justificada razão para apresentação (apresentações clínicas incomuns, iconograficamente exuberantes, efeitos adversos ou terapêuticas inovadoras), descrição de novo método diagnóstico ou nova abordagem terapêutica.

b) **Investigação:** Investigação científica original, inédita, abrangendo ensaios controlados e randomizados, estudos de testes diagnósticos e de detecção, estudos descritivos, observacionais e de intervenção, assim como pesquisa básica com animais de laboratório.

3) ÁREA DE CONHECIMENTO

Deve ser escolhida a área de conhecimento que mais se relaciona com a natureza do trabalho.

- Dermatologia Clínica
- Cirurgia dermatológica / Oncologia cutânea
- Cosmiatria

4) TÍTULO

O título deve ser objetivo e informativo, permitindo a apreciação do assunto abordado no trabalho. O título não deve conter abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica.

5) CONFLITOS DE INTERESSE

Deve ser declarada qualquer espécie de patrocínio, apoio ou interesse pessoal de quaisquer dos autores, que esteja relacionado diretamente ao trabalho e aos seus resultados. Quando não houver, deverá ser explicitado: Nenhum conflito.

6) INSTITUIÇÃO

Informar o nome da instituição e cidade envolvida no trabalho. Estas informações não podem estar no corpo do trabalho.

7) AUTORES E APRESENTADOR

Cada trabalho terá **um** autor principal e até um máximo de **5** (cinco) coautores. O autor principal será o responsável pelo trabalho para todos os efeitos legais. O autor principal deverá indicar o e-mail por meio do qual a comunicação eletrônica será realizada. O apresentador do trabalho poderá ser qualquer um dentre os autores ou coautores. CADA trabalho deverá ser submetido utilizando o formulário eletrônico.

IMPORTANTE: Trabalhos inacabados, com resultados e conclusões indefinidos ou com expressões do tipo “os resultados serão apresentados” não serão aceitos para a avaliação e automaticamente DESCLASSIFICADOS.

8) ESTRUTURA DO TRABALHO

Independentemente da categoria, o texto do trabalho deverá ser ESTRUTURADO, compreendendo, obrigatoriamente, o preenchimento de todos os campos, respeitando o limite mínimo de 1.500 e máximo de 2.500 caracteres, incluindo espaços e pontuação.

As referências bibliográficas listadas no trabalho e utilizadas para a revisão de literatura não contarão como caracteres.

Cada trabalho deve listar, no máximo, 5 (cinco) referências bibliográficas.

IMPORTANTE: Não incluir no corpo do texto abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica, números indicativos de referências bibliográficas, nem elementos que identifiquem pacientes (iniciais), SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO do trabalho.

9) ELEMENTOS TEXTUAIS DO TRABALHO

Introdução: Estado atual do conhecimento sobre o tema apresentado e sua importância.

Motivo da Comunicação: Razão que justifica a apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas.

Relato da comunicação: História e evolução (caso clínico); descrição de nova técnica diagnóstica ou nova abordagem terapêutica.

Discussão e Conclusão: Argumentos sobre achados clínicos e laboratoriais, diagnósticos e tratamentos; vantagens/ desvantagens de método diagnóstico/terapêutico.

10) ILUSTRAÇÕES

As ilustrações devem constar no próprio pôster (figuras, fotografias, gráficos e tabelas), de forma a permitir a melhor avaliação do trabalho completo. Serão permitidas até quatro ilustrações por trabalho, em JPG ou PNG, que deverão ser acompanhadas dos respectivos títulos ou legendas.

Tabelas devem ser transformadas em imagens, da mesma forma que figuras e/ou gráficos, para a submissão. Imagens que permitam a visualização da face devem ser tachadas ou desfocadas na região dos olhos para preservar a identidade dos pacientes.

IMPORTANTE: A qualidade das ilustrações, o resguardo da identidade dos pacientes e a clareza das tabelas e gráficos serão avaliados por pontuação específica para a nota final do trabalho.

11) SELEÇÃO DOS TRABALHOS

A **Coordenação de Avaliação dos Trabalhos Científicos** da II Jornada de Dermatologia do Vale do São Francisco verificará o trabalho e o enviará a TRÊS dermatologistas examinadores de áreas do conhecimento afins, que avaliarão de acordo com um formulário de pontuação, levando em consideração critérios de originalidade, raridade do caso, apresentação, contribuição científica/social, metodologia e apresentação visual do poster.

IMPORTANTE: Os examinadores não serão autores dos respectivos trabalhos e não saberão a instituição nem a identificação dos autores no momento da avaliação.

Em caso de empate nas notas os seguintes itens: avaliação global, relevância do estudo, métodos ou relato do caso – dependendo da categoria (estes com maior peso). Seguidos de: resultados e discussão ou discussão – dependendo da categoria, ilustrações/figuras/tabelas, introdução ou fundamentos – dependendo da categoria, resumo, título, referências bibliográficas nesta sequência serão considerados para o desempate. Se ainda assim permanecer o empate, será efetuado sorteio. A nota final será a média das notas corrigidas pelos avaliadores.

IMPORTANTE: Os autores devem estar cientes de que não caberá nenhum tipo de recurso relativo ao processo de julgamento de qualquer trabalho submetido na jornada.

A lista com os trabalhos avaliados e selecionados para a exposição no evento será divulgada no Instagram (@jornadadedermatologiavsf) no dia **03/10/2025**.

12) CONFECÇÃO DO PÔSTER

Os autores dos trabalhos selecionados deverão confeccionar pôster em forma de BANNER, em material tipo lona ou plástico. Para uniformizar a apresentação gráfica, seguem-se algumas indicações:

Suporte e Dimensões: Recomenda-se as seguintes dimensões: Largura: 0,80 m e Altura:

1,10 m. O pôster deve ser legível a uma distância de 1 m.

Formato e Orientações Gerais: O pôster deve apresentar, em retrato, ao alto, em destaque, os seguintes itens:

- Título e subtítulo (se houver) do trabalho (maiúsculas, fonte próximo 70), nome do autor e coautores (fonte próxima a 40), podendo ser acrescentado logomarca da instituição.
- Corpo do trabalho deve ser redigido em duas colunas. O texto do corpo do trabalho (fonte 30). As referências podem estar em fonte menor (próxima de 30). Sugerimos fonte **ARIAL**. Toda figura, tabela ou quadro deve ser indicado na sua parte inferior a palavra que designa (tabela, quadro, figura), seu respectivo número indicativo em arábico e título (descrição que represente seu conteúdo).

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas e utilizar todos os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público. O pôster deverá ser colocado no dia **10/10/25**, a partir das 08:00h, permanecendo até o último dia da jornada. Ficará a cargo dos autores a remoção do banner.

IMPORTANTE: A qualidade das ilustrações, o resguardo da identidade dos pacientes e a clareza das tabelas e gráficos serão avaliados por pontuação específica para a nota final do trabalho.

II JORNADA DE
DERMATOLOGIA
DO VALE DO SÃO FRANCISCO