

Календарно-тематичне планування
уроків із зарубіжної літератури
в 10 класі I семестр

№ з/п	Зміст навчального матеріалу
1	Значення художньої літератури для людини й людства ХХІ ст. Формування читача в епоху цифрових технологій. Оригінали й переклади художніх творів, їхня роль у розвитку особистості. Перекладна література як важливий складник вітчизняної культури й чинник формування української нації. https://vseosvita.ua/library/znacenna-hudozhnoi-literaturi-dla-ludini-j-ludstva-xxi-st-formuvanna-citaca-v-epohu-cifrovih-tehnologij-originali-j-perekladi-hudozhnih-tvoriv-ihna-rol--322660.html
2	Стародавня Греція. Етапи й шедеври античності (огляд). Гомер (приблизно VIII ст. до н. е.). Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в «Одіссей». https://www.youtube.com/watch?v=FNxF57ibL5E
3	Італія Специфіка італійського Відродження, його основні етапи, представники. Роль Данте Аліґ'єрі в історії європейської культури. https://www.youtube.com/watch?v=NSTRn1kABDc
4	Англія. Ренесанс в Англії. Здобутки й представники. Здобутки драматургії Вільяма Шекспіра (1564 – 1616). Філософські та моральні проблеми в трагедії «Гамлет». https://www.youtube.com/watch?v=XoVHcJzWkr4
5	Художній простір (данське королівство як символ). Провідні мотиви твору. Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору в часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи. https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/10_klas_ppt/v_shekspir_gamlet_prezentacija/46-1-0-581
6	Романтизм у Німеччині. Ернст Теодор Амадей Гофман як представник гротескної течії романтизму. Віхи мистецького шляху. Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана. https://www.youtube.com/watch?v=f3d-1j6lVz0 ;
7	Особливості сюжету й композиції повісті «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка. https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/10_klas_ppt/e_t_gofman_quot_maljuk_cakhes_quot_prezentacija/46-1-0-410
8	Місце В. Вітмена в літературному процесі США. Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки. https://www.youtube.com/watch?v=FdI9xBUxCb0&t=1s

9	Тематика, проблематика, композиція збірки «Листя трави». Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство Вітмена. https://www.youtube.com/watch?v=7HGFW4N23Vs ; https://www.youtube.com/watch?v=JruZ7_GxqT0
10	Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману XIX ст., національна своєрідність. Густав Флобер «Пані Боварі». Місце Г. Флобера в історії європейської літератури. https://www.youtube.com/watch?v=oWQ80P6hLUc
11	Англія. Оскар Вайльд. Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси і моралі в романі «Портрет Доріана Грея». Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману. https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI ; https://www.youtube.com/watch?v=oPOeRer1lgM ; https://www.youtube.com/watch?v=9ge_aoKs4Dk
12	Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея». Система образів. Роль фантастики творі. Символіка. https://www.youtube.com/watch?v=0ZH11-AYhlk
13	Еволюція головного героя. Дискусія «чи можна вважати «Портрет Доріана Грея» «моральною» або «аморальною» книгою?». https://www.youtube.com/watch?v=m5fzAErV064

Перевірила:

Заступник директора з НВР:

Яніна СІРОБАБА