

100JATM

100 JOURS AVANT TA MORT :

sano emma X floc - saito aoi
tokyo revengers

Avant tout, sachez que la correction c'était quelque chose parce que j'ai écrit comme je parle pour coller au concept de journal intime donc écriture très honnête sans en faire des tonnes. Le soucis : il y a un patois un peu particulier là où je vis, qui consiste globalement à mettre des y partout. Ex : il = y.

Donc j'ai du remplacer chaque " y'a " par " il y a ". Surtout que certaines phrases font sens que dans mon patois aussi 😊

- Sachez que j'ai pleuré en écrivant la fin du pdv d'Emma hzvdobdm.

C'est juste que j'ai imaginé "Et si c'était moi qui devait écrire ses mots ?" dans le sens si ça arrivait à ma meilleure amie ET ÇA M'A CARRÉMENT FOUTU DANS LE BAD JPP

- À la base, le livre était diviser en chapitres (1 jour 1 chapitre) et ils sortaient les jours même (genre le chapitres de 24 novembre 2005 est sorti le 24 novembre 2024) mais j'ai pas réussi à suivre le rythme donc j'ai abandonner l'idée.

- Après avoir changé l'idée je voulais quand même faire un chapitre - une date mais après avoir écrit le pdv d'Emma en un chapitre (et que Wattpad a décidé de devenir une usine à pub) j'ai préféré faire de la fanfic un Two-Shot (et je me suis rappelé du mode de lecture page par page ce qui était parfait)

- J'ai écrit la partie du 22 février avant les autres.

- Dans le plan de l'histoire que j'avais à la base, Emma devait mourir et le dernier chapitre devait être une réaction de la part d'Aoi mais l'idée est vite tombé à l'eau parce que c'était pas assez intéressant.

- L'idée de l'histoire vient d'un shojo appelé 100 jours avant ta mort que ma meilleure amie lisait. Je ne l'ai jamais lu et à l'heure actuel je me souviens absolument pas de la base de l'histoire. Je me souviens juste qu'il y avait une histoire de compteur avant la mort du personnage féminin et le protagoniste faisait tout pour qu'il soit retardé je crois. J'ai juste pris le titre et le reste s'est construit tout seule dans ma tête.

- J'ai écrit Aoi comme une lambda, un peu pnj sur les bords. Je voulais qu'elle soit volontairement caractérisé comme basique et oubliable. Au point où pour choisir son nom et prénom, j'ai pris parmi les plus rependue au Japon. Et même son apparence n'est pas si extraordinaire, cheveux châtain foncés, yeux marrons, habits basiques. Tout pour qu'elle se fonde dans la masse/qu'elle sorte pas du lot. Elle a pas trop d'amis non plus. Bref qu'elle manque à presque personne, à part Emma évidemment qui vit donc cette perte seule, sans personne pour la ressentir de la même manière qu'elle, parce qu'à qui manquerait Aoi au final ?

(je me déteste d'écrire ça, j'aime trop Aoi krkrkr)

- Si c'était pas assez évident (ptdr), Emma est la seule amie d'Aoi (avant qu'elle rencontre les autres). Et ce depuis quasi toujours. Donc globalement Aoi voit son amitié avec Emma comme qlq chose de précieux (un peu comme un enfant qui découvre un jouet sous le sapin a Noël).

- "Aoi est un peu niaise" "Elle est accro a Emma" c'est ce que ça peut renvoyer. En réalité, c'est juste qu'elle a juste 14 ans mdrrr.

C'est une adolescente qui découvre l'amour évidemment qu'elle va en parler h24 dans son "journal intime" (parce qu'elle a pas d'amis pour en parler)

Je voulais écrire sur tout ce qui concerne le questionnement sur la sexualité etc mais je pense que l'angst du pdv d'Emma est suffisant krkrkr. Surtout que même moi je suis pas sûr de sa sexualité, de base je voulais la faire lesbienne mais après coup (littéralement après avoir publié) j'étais plus sûr que ça soit ce que je voulais, même pendant l'écriture je doutais. Et puis une discussion avec une certaine personne m'a aidé a me décider. Sa sexualité exact ? jsp mais elle aime pas que les filles en tout cas (Mitsuya as a potential lover in an another universe ?? 🙄)

- Est-ce que Aoi et Emma aurait pu être endgame dans un autre univers ?

Non :)

Et c'est ça que j'adore (un peu sado) parce que c'est que des adolescentes. Quand Emma aura 40 ans, Aoi deviendra probablement "l'amie du collège qui est morte" genre oui elle a compté a cette période mais avec le temps les souvenirs s'effacent et au final quand elle a vécu plus de 20 sans elle, bah l'impact qu'Aoi a eu sur elle devient de moins en moins présent.

Quand a Aoi, c'est une ado de 14/15 ans qui a découvert qu'elle était pas hetero et Emma a été sa première vrai crush (pas son gay awaking mais plus comme ce qui a défini qu'elle était clairement pas que pour les hommes).

Donc oui c'est un step dans sa vie mais je pense qu'à son entrée au lycée où elle aurait fait de nouvelle connaissance, son crush aurait disparu et elle aurait trouvé sa personne.

L'histoire est pas tant une question d'amour romantique mais plus l'impact qu'une personne peut avoir sur une autre et qu'un petit détail peut changer la donne.

Parce que si Aoi était juste sa meilleure amie, sans sentiments romantique impliqué, Emma a des gens pour la soutenir, pour combler ce manque, pour comprendre.

Mais le détail des sentiments rajoute une culpabilité supplémentaire a Emma que personne ne va savoir et personne ne pourra la comprendre réellement, ni la soutenir. Elle est juste seule dans sa tristesse parce qu'elle veut y être.