

UNICID - Universidade da Cidade de São Paulo

Marcela Nascimento Silva, Gabriel Paiva da Silva Souza, Matheus
Cardoso, Beatriz Cassia Alves, Edison Euzebio da Silva, Vinicius
Manoel Rodrigues de Lima, Raquel Ramos Nogueira e Anderson
Barbosa da Silva

Diário de Bordo - Lentes Democráticas

São Paulo

2025

Marcela Nascimento Silva, Gabriel Paiva da Silva Souza, Matheus Cardoso, Beatriz Cassia Alves, Edison Euzebio da Silva, Vinicius Manoel Rodrigues de Lima, Raquel Ramos Nogueira e Anderson Barbosa da Silva

Diário de Bordo - Lentes Democráticas

Relatório do site Lentes Democráticas, um projeto para a disciplina de Desenvolvimento Front-End Para Web dos cursos Análise e Desenvolvimento de Sistemas e Ciência da Computação da Universidade da Cidade de São Paulo, sob orientação do professor Paulo Henrique Mendes de Carvalho.

São Paulo

2025

Sumário:

1. INTRODUÇÃO.....	
2. DIÁRIO DE BORDO.....	
2.1 18/09/2025.....	
2.2 20/09/2025.....	
2.3 22/09/2025.....	
2.4 24/09/2025.....	
2.5 04/10/2025.....	
2.6 05/10/2025.....	
2.7 06/10/2025.....	
2.8 07/10/2025.....	
2.9 09/10/2025.....	
2.10 10/10/2025.....	
2.11 11/10/2025.....	
2.12 12/10/2025.....	
2.13 22/10/2025.....	
2.14 26/10/2025.....	
2.15 02/11/2025.....	
2.16 CONCLUSÃO.....	

Introdução

Neste Diário de Bordo, documentamos todo o nosso processo de raciocínio no desenvolvimento do projeto para a aula de Desenvolvimento Front-end para Web. O projeto seria um site voltado à fotografia política e à reflexão sobre o poder e a sociedade. O objetivo é registrar o processo de desenvolvimento, decisões tomadas, aprendizados adquiridos e dificuldades enfrentadas.

Diário de Bordo

18/09/2025

Hoje, dia 18/09/2025, iniciamos a criação da estrutura HTML da página inicial do projeto. A principal decisão foi definir o propósito do site: oferecer um espaço para que fotógrafos possam expor seus trabalhos com temática política. A ideia é construir uma plataforma que valorize a expressão visual no debate público, conectando arte e engajamento social. O esqueleto da página já está em desenvolvimento.

20/09/2025

Hoje, dia 20/09/2025, decidimos avaliar quais páginas o site terá. Até agora, definimos as seguintes: perfil de fotógrafo, galeria de fotos, eventos e contato. Ainda estamos refletindo sobre outros tipos de páginas que podem ser adicionadas. A maior dificuldade foi filtrar as ideias, já que precisamos manter apenas os recursos viáveis dentro das nossas limitações técnicas e de tempo, priorizando aquilo que entrega mais valor sem complicar o escopo do projeto.

22/09/2025

Hoje, dia 22/09/2025, tomamos a decisão de buscar parcerias com grupos e organizações não governamentais de fotografia, com o objetivo de expor seus projetos em nossa plataforma. A atividade principal do dia foi identificar ONGs e coletivos compatíveis com a proposta do site e apresentar nossa ideia, abrindo espaço para que entidades interessadas possam entrar em contato. A maior dificuldade encontrada foi o tempo limitado para localizar parceiros que tenham projetos alinhados à temática política e que também atendam aos critérios editoriais definidos para o site.

24/09/2025

Hoje, dia 24/09/2025, finalizamos a página de contato e também agendamos uma reunião com um grupo interessado em colaborar conosco. Durante o processo, tomamos decisões importantes sobre quais ideias manter no site, incluindo a criação de uma página com recomendações de materiais acessíveis para quem deseja iniciar na carreira fotográfica, uma página de FAQ com informações para esclarecer dúvidas, uma página dedicada a expor o trabalho de nossos colaboradores junto ao contexto em que as imagens se apresentam. Ao longo desse percurso, o grupo realizou diversas pesquisas em busca de inspirações e referências, aprendendo bastante com tudo o que encontrou.

Com base na pesquisa realizada, a aluna Beatriz elaborou um minimundo que organiza e sintetiza as principais ideias levantadas para o desenvolvimento do site. Esse minimundo funciona como uma representação inicial do projeto, reunindo sugestões de páginas, funcionalidades e conteúdos que poderão ser incorporados à plataforma. A proposta não apenas orienta a equipe sobre quais caminhos seguir, mas também ajuda a visualizar de forma mais clara como cada elemento pode contribuir para a experiência do usuário e para os objetivos do projeto. Dessa forma, o trabalho de Beatriz se torna um ponto de referência importante, permitindo que o grupo alinhe expectativas, identifique prioridades e estabeleça uma base sólida para as próximas etapas do desenvolvimento.

[illegible]

Página do projeto.

Todas as fotos do projeto

Premier Prints & Multiples

October 1-15, 2025

FOLLOW SALE

Foto de apresentação do projeto e em baixo escrito sobre o objetivo do projeto

No final ter um carrossel com as fotos passando

Premier Prints & Multiples

October 1-15, 2025

FOLLOWSALE

Premier Prints & Multiples returns to Artnet this Fall! Featuring highlights by Richard Johnson, David Hockney, Jeff Koons, Damien Hirst, Alex Katz, Andy Warhol and Jim Dine amongst others, our most important sale of the season is one not to be missed. Browse preview lists below and let's follow sale to be notified once the full auction is live and open for bids from October 1.

[illegible]

04/10/2025

Hoje realizamos a divisão de funções dentro do grupo para organizar melhor o andamento do projeto. Ficou definido que a aluna Marcela será responsável pela documentação do Readme.md e do Diário de Bordo. Gabriel ficará encarregado do orçamento do domínio do site. Beatriz, que já havia criado o minimundo, trabalhou junto com Raquel na elaboração da página de Galeria de Fotos. Edison desenvolveu o index com a página inicial e a página “Sobre o Site”, que trará uma explicação mais detalhada sobre o projeto. Matheus será responsável pela criação da página de eventos e da página FAQ. Já Vinicius e Anderson ficaram com a tarefa de desenvolver a página com recomendações de materiais para iniciantes na fotografia.

05/10/2025

Hoje foi finalizada a primeira versão da página de Materiais com bom custo-benefício para iniciantes. A proposta dessa página é oferecer recomendações acessíveis e funcionais para quem está começando na fotografia, especialmente voltada para produção de conteúdo visual com qualidade e baixo investimento.

A estrutura em HTML foi organizada em seções individuais, cada uma destacando um item essencial para iniciantes. Cada produto inclui imagem ilustrativa, descrição técnica e link direto para compra, facilitando o acesso dos usuários aos equipamentos recomendados.

Ainda serão feitas melhorias visuais e ajustes de layout, mas a base funcional está pronta.

06/10/2025

Hoje demos continuidade ao desenvolvimento do site, avançando em duas páginas importantes: a página de Eventos e a página de FAQ. A página de Eventos foi estruturada em HTML para destacar tanto os eventos principais quanto as exposições em andamento, com cards que apresentam imagens, datas, locais e descrições, permitindo uma navegação clara e intuitiva. Essa organização reforça a proposta do site de valorizar a fotografia política e social em diferentes contextos.

Já a página de FAQ foi criada para reunir as perguntas mais frequentes sobre o projeto, sua missão e o uso das imagens. Nela, estruturamos seções que explicam o conceito de fotografia política, a equipe por trás do projeto, além de orientações sobre direitos autorais, licenciamento e formas adequadas de crédito. Essa página se mostrou essencial para garantir transparência e facilitar o entendimento do público sobre como utilizar o conteúdo de forma responsável.

Durante o processo de desenvolvimento, o aluno Matheus encontrou dificuldades em definir e organizar as informações que seriam apresentadas na página de FAQ. A principal barreira esteve em selecionar conteúdos que fossem, de fato, relevantes para os usuários, evitando tanto a repetição de informações já disponíveis em outras páginas quanto explicações superficiais que não agregariam valor.

07/10/2025

Hoje realizamos a reunião com o grupo “Fotógrafas e Fotógrafos pela Democracia”, mas após a conversa decidimos não prosseguir com a parceria. A partir dessa decisão, optamos por reformular a proposta do site: Baseado em uma ideia que o professor Paulo nos deu, manteremos o foco no tema político, porém agora utilizando imagens geradas por inteligência artificial. Em vez de publicar trabalhos de fotógrafos, a plataforma passará a receber sugestões de prompts enviadas pelo público, que serão transformadas em imagens representando momentos marcantes da história política.

Essa mudança trouxe um grande desafio para o grupo, já que será necessário revisar toda a proposta inicial e adaptar os códigos já desenvolvidos para que estejam alinhados à nova ideia. A principal dificuldade está em realizar essa transição dentro do prazo de entrega do projeto, garantindo que a nova versão do site mantenha a coerência com os objetivos definidos e ofereça uma experiência consistente para os usuários.

09/10/2025

Hoje realizamos uma série de modificações importantes na estrutura do site. As páginas Inicial, Sobre Nós, FAQ, Contato e Fotografia foram atualizadas para refletir melhor a nova proposta do projeto, que agora foca na criação de imagens geradas por inteligência artificial com temática política.

Além das alterações nas páginas existentes, criamos uma nova seção informativa dedicada ao Uso Consciente da IA, com o objetivo de orientar os usuários sobre os limites éticos e as possibilidades criativas dessa tecnologia. Essa página reforça o compromisso do projeto com a responsabilidade no uso de ferramentas digitais, especialmente ao tratar de temas sensíveis como memória histórica e representação visual.

Como parte dessa reestruturação, decidimos descartar as páginas de recomendações de equipamentos e a de eventos, que já não se encaixavam na nova abordagem do site. A principal dificuldade enfrentada foi adaptar os conteúdos e códigos já desenvolvidos, garantindo que tudo estivesse alinhado à proposta atual dentro do prazo de entrega.

10/10/2025

Hoje o aluno Gabriel concluiu a página Orçamento do site Lentes Democráticas, pensada para explicar de forma clara e acessível os custos envolvidos na criação e manutenção de um site. A página organiza informações sobre os fatores que impactam o orçamento, apresenta valores aproximados de registro de domínio e traz estimativas de manutenção, além de blocos visuais que facilitam a leitura. Entre as dificuldades, ressaltamos o desafio de ajustar textos e estimativas para que fiquem realistas sem soar prescritivos, e de garantir consistência visual e responsividade das imagens e do layout em relação ao estilo global do site. Como próximos passos, vamos validar e atualizar os valores com orçamentos reais de provedores escolhidos, e integrar o relatório completo de orçamento à pasta de documentações do projeto.

Enquanto isso, a aluna Marcela finalizou o Readme do projeto. O processo foi desafiador, pois exigiu transformar um trabalho em constante mudança em um documento claro e organizado, capaz de apresentar os objetivos, a divisão de funções da equipe e as

evidências técnicas. A seção de divisão de funções deu maior visibilidade ao trabalho coletivo, enquanto a parte de testes registrou de forma transparente os erros encontrados e as correções realizadas.

As maiores dificuldades estiveram em equilibrar clareza e objetividade, selecionar as informações mais relevantes para o documento principal e explicar de maneira acessível os testes feitos nos códigos. Por ser seu primeiro contato com a elaboração de um README, Marcela também enfrentou incertezas sobre quais informações deveriam ser incluídas e como estruturá-las. No entanto, por meio de pesquisas e prática, conseguiu superar esses obstáculos e adquiriu novos aprendizados sobre documentação de projetos, compreendendo melhor sua importância para a organização e continuidade do trabalho.

11/10/2025

Hoje, os alunos Raquel e Vinicius trabalharam na criação de prompts para gerar imagens e na adaptação de fotos existentes com apoio de inteligência artificial, buscando transmitir a história original e acrescentar elementos relevantes. Raquel relatou que o maior desafio foi escrever prompts claros e detalhados o suficiente para alcançar o resultado esperado. Para superar essa etapa, utilizou o ChatGPT para refinar suas ideias: descrevia a foto desejada, as mudanças e os acréscimos, e solicitava uma versão mais precisa do prompt, que depois era aplicado em outra ferramenta de IA para gerar as imagens. Embora isso tenha melhorado o fluxo de trabalho, a criação de imagens totalmente do zero permaneceu difícil.

Ao longo do processo, os alunos aprofundaram pesquisas e selecionaram fotos de acontecimentos marcantes no Brasil para recriar cenários, ajustando e adicionando elementos por meio de prompts.

12/10/2025

Hoje realizamos a etapa de revisão dos códigos do projeto. Durante esse processo, identificamos diversos pontos que precisavam de ajustes para garantir o funcionamento adequado das páginas e a coerência com a proposta atual do site.

A principal dificuldade foi o tempo limitado e a falta de pessoas disponíveis para realizar todas as correções necessárias antes do prazo de entrega. Diante disso, tomamos a decisão de adicionar notas diretamente nos trechos com erro, sinalizando os pontos que precisam de revisão futura. Além disso, elaboramos um relatório detalhado com os principais problemas encontrados.

Essa solução emergencial permite que o projeto seja entregue dentro do prazo e garante que as correções possam ser feitas posteriormente com clareza e organização.

22/10/2025

Hoje os alunos Gabriel e Edison realizaram ajustes significativos no código do projeto. Além de corrigirem os erros identificados, aprimoraram o CSS da página inicial, melhorando a aparência e a organização visual. Também propuseram e iniciaram a implementação de uma funcionalidade para abrir uma nova página com informações detalhadas sobre o contexto histórico das imagens ao clicar nelas; contudo, encontraram dificuldade no redirecionamento ao clicar nas imagens e não concluíram essa parte.

26/10/2025

Hoje o aluno Gabriel realizou uma série de melhorias técnicas no projeto. Ele padronizou o CSS de todas as páginas do site, garantindo uma identidade visual consistente e harmoniosa em toda a navegação.

Além disso, Gabriel conseguiu solucionar o problema de redirecionamento ao clicar nas imagens, implementando com sucesso a funcionalidade que leva o usuário a uma nova página.

Outro ajuste importante foi feito no rodapé da página de fotos, que estava apresentando erro de altura. O problema fazia com que os cards ultrapassassem os limites do layout, comprometendo a estética e a usabilidade. Com a correção, o rodapé passou a se comportar corretamente, mantendo os elementos dentro da estrutura prevista.

02/11/2025

Hoje a aluna Beatriz desenvolveu a logo do site, que foi integrada pelo aluno Edison à guia do navegador e à página inicial. O aluno também fez algumas modificações no HTML da página inicial. Enquanto isso, o aluno Gabriel aprimorou a página “Sobre o Site”, adicionando mais conteúdo e ajustando o CSS.

Os alunos Raquel e Vinicius continuaram criando imagens para complementar o site. Com mais prática agora, passaram a desenvolver melhor seus prompts. Eles perceberam que é essencial ser extremamente detalhista e incluir palavras-chave que orientem a estética e a técnica desejadas, como: hiper-realista, fotografia documental, foco nítido, estética cinematográfica e iluminação natural. Essas escolhas deixaram as imagens mais realistas e elevaram a qualidade visual dos cenários. A aluna Raquel também pesquisou a fundo o que queria retratar, o que foi decisivo para os resultados. Com isso, gerou imagens sobre temas como a Revolução Industrial no Brasil, mulheres lutando por seus direitos em movimentos políticos e desigualdade social no país.

Evidência:

Prompt: Uma fotografia hiper-realista e documental que retrata a desigualdade social no Brasil, dividida ao meio de forma simbólica.

Lado esquerdo: uma família rica brasileira em um bairro nobre, com uma mansão moderna e luxuosa, piscina azul cristalina, jardim bem cuidado e carros importados na garagem. As pessoas estão bem-vestidas, sorridentes, com roupas de marca e joias discretas. O ambiente transmite conforto, limpeza e prosperidade, sob luz natural do sol.

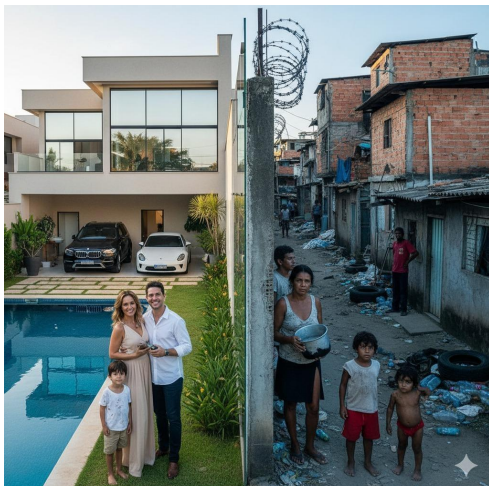
Lado direito: uma comunidade pobre (favela) com barracos de tijolos aparentes e telhados de zinco, ruas de terra e lixo acumulado. Mostrar pessoas simples, com roupas rasgadas e expressão de cansaço. Uma mulher segura uma panela vazia, enquanto crianças descalças observam. O ambiente tem aparência quente e desgastada, com cores mais frias e sombras.

No centro, um elemento divisório simbólico (como um muro, cerca, calçada elevada ou linha de contraste de luz) separa claramente os dois mundos — representando a barreira invisível entre ricos e pobres no Brasil.

Estilo: fotografia documental, hiper-realista, 8K, foco nítido, iluminação natural, contraste forte entre luz e sombra, tons de cor fiéis à realidade brasileira, expressões humanas autênticas, composição cinematográfica horizontal (16:9).

Tema: desigualdade social no Brasil, contraste entre riqueza e pobreza, realismo social, fotografia de impacto.

Imagem:



04/11/2025

Hoje a aluna Raquel desenvolveu mais conteúdo para adicionar na página Sobre o Site, desenvolvendo um texto com a proposta do site.

E por fim, a aluna Marcela finalizou o Diário de Bordo do projeto. Durante o processo, enfrentou desafios como a dificuldade de comunicação com os colegas para reunir suas perspectivas enquanto cada um desenvolvia sua parte, e a complexidade de descrever com precisão suas experiências. Ao acompanhar de perto o andamento do trabalho, no entanto, a aluna ampliou seu entendimento sobre o projeto e aprendeu com as abordagens técnicas e criativas dos demais membros.

Conclusão:

Durante todo o processo de desenvolvimento do projeto, os alunos enfrentaram diversos desafios. Desde a estruturação técnica do site até a dinâmica do trabalho em equipe e o sobre quais elementos deveriam ser mantidos ou descartados. Houve momentos de divergência, na conciliação de diferentes pontos de vista.

Apesar das dificuldades, a jornada foi marcada por aprendizados significativos. Os alunos aprimoraram suas habilidades técnicas, aprofundaram a experiência prática no desenvolvimento de um site e conseguiram aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo das aulas do professor Paulo. Além disso, desenvolveram uma maior capacidade de colaboração, compreenderam o valor do diálogo construtivo e perceberam como a organização e o planejamento são essenciais para alcançar resultados sólidos e coerentes. O projeto Lentes Democráticas não apenas consolidou competências acadêmicas, mas também nos ensinou a importância do trabalho em equipe.

