

Андерквестрия

Глава 3

1. Принцесса подземелий

- Кютимарка а это что? Что-то типа отличительной черты или магической печати? – Френдлистоун всматривалась в бок Твайлайт.

- Ну, она определяет место в жизни пони и обозначает ее призвание. Моя марка, например, означает, что я хороший маг. – Ответила Твайлайт.

- То есть вы делаете их себе, когда находите призвания в жизни?

- Нет, не делаем. Они сами появляются.

- Печать обманчивой судьбы. Я думала это просто старая легенда. – Нахмурилась Френдлистоун и продолжила.

- В древних книгах говорилось, что когда, на верху Дискорд пришел к власти он наградил всех пони в долине меткой, которая заставляла их заниматься профессией, которая меньше всего им подходила. Мало того каждый месяц метка менялась. Поэтому пони не могли привыкнуть к своей работе и нормально обучиться. Это делало работу пони хаотичной, беспорядочной и приносила им страдания. Печать обманчивой судьбы. – Френдлистоун закончила рассказ.

- Я этого не знала. Значит кютимарки создал Дискорд. Не удивительно, что в наших древних книгах нет нечего о них. Но сейчас все не так. Они появляются лишь единожды и соответствуют призванию пони. Надо будит поподробнее узнать у принцессы об этом.

Дальнейший путь Твайлайт проела в раздумьях.

Наконец после длительного перехода Твайлайт увидела свет в конце тоннеля. Они пришли в город. То, что предстало перед взором Твайлайт действительно было городом. Она рассчитывала увидеть, что-то вроде большого количества пещер, в которых бы жили пони, но не как то, что она увидела. Невообразимых размеров пещера, В центре которой находилось с десятков огромных каменных колон. Вокруг каждой из колон находились площадки из белого камня. Вокруг одной колоны было более десяти площадок находившихся она над другой. На этих площадках располагались врезанные в стену колоны дома, небольшие сады неизвестных светящихся растений и цветов, Были даже несколько фонтанов. Более мелкие колоны ведать, были жилым районом. А вот три центральных были довольно оживлены. Кроме каких-то зданий там было много торговых палаток. Жизнь кипела. Твайлайт когда жила на верху и подумать не могла что тут под землей может существовать такая развитая цивилизация пони. На самом потолке пещеры были огромные светящиеся белым цветом кристаллы, поэтому в пещере было светло как днем. Между собой колоны и платформы соединялись мостами и лестницами. Твайлайт смотрела по сторонам разинув рот.

- Я бы некогда и подумать не могла, это же несостоящий город.

- Город Мидлкристалл, мы называем его столицей, хотя сейчас все города независимы друг от друга. Хотя раньше мы были вместе, подземной страной Андерквестрией. – На этот раз разъяснял Дарклайт. Твайлайт обратилась к нему.

- А почему все города стали независимы?

- А кто его знает. Это случилось еще 400 лет назад. Когда город Кейвдор был уничтожен демонами. А законный правитель Андерквестрии погиб в бою, не оставив потомков. Наверное, не смогли выбрать нового, и каждый стал сам по себе. – Дарклайт закончил и рассказ неожиданно подхватил Хардшот.

- На данный момент существует 4 подземных города и 15 деревень. Наша столица Мидлкристалл, а так же Даркхув, Хотрок, Блэксити. Есть еще аванпосты.

- Ну, понятно. Это так необычно. Пони, живущие под землей, без солнца, неба. Не имеющие кютимарок. Живущие больше 1000 лет, а мы нечего не знали.

- Да ладно пошли уже к Патриарху. Он живет на 2 ярусе центральной колоны.

Всю дорогу пока они или к центральной колонне Твайлайт глазела по сторонам. Она уже убедилась, что все пони здесь действительно не имеют кютимарок. К тому же они вроде не выглядят несчастными. Особенно жеребята. Она вспомнила Аплблум и ее подруг. У них были проблемы из за отсутствия кютимарок но здесь их нет не у кого, поэтому, наверное, такой проблемы просто быть не может. Иногда, кажется, что кютимарки действительно делают пони менее свободными.

Они поднялись на вторую площадку, и подошли к красивому двухэтажному вырубленному в скале дому, который окружал сад из светящихся цветов. В саду стояла статуя алекорна. Но это была не Селестия и не Луна. У неё были длинные прямая грива и хвост. И довольно приятное лицо. Твайлайт решила пока повременить с вопросами. Дарклайт постучал в дверь дома. Она открылась, и на порог вышел Проповедник. Это был не молодой пони, но еще не старик. Его тело было коричневого цвета, а черная когда-то грива стала почти серой из седины. На нем был Красивый фиолетовый плащ вышитый золотом и украшенный парой драгоценных камней.

- А Дарклайт мой мальчик, чем могу помочь. Что привело тебя к старому проповеднику.

- У нас вот что. Похоже, печати спали. И проходы на поверхность открыты.

- С чего ты это взял. – Голос Проповедника стал серьезным.

- Это Твайлайт Спаркл, с внешнего мира.

- Внешний мир, поверхность, этого просто не может быть.

- Проповедник. Ее на поиски редких кристаллов послала принцесса верхнего мира. Ее будут искать. А найдут нас. Нам нужно найти проход на поверхность и вернуть ее пока там не спохватились.

- Будут искать, плохо. Ладно, идемте в храмовую библиотеку, поищем карты. – Проповедник посмотрел на Твайлайт. Его взгляд был холодным. Твайлайт явно это не понравилось. Он обернулся и пошел, остальные последовали за ним. Твайлайт подошла к Дарклайту.

- Похоже, я ему не нравлюсь. – Дарклайт повернул голову.

- Нет. Не в этом дело. Просто у нас тут есть пророчество, что если к нам в подземелья придут пони с поверхности, то нашей стране настанет конец. Он нервничает. Поэтому старайся вести себя тише с ним. Ладно.

Они спустились на два яруса. Этот ярус был сплошным цветочным парком. Здесь были статуи уже знакомого Твайлайт алекорна, фонтаны, скамейки для отдыха и многое другое. Пройдя через парк, они подошли к трехэтажному скальному зданию, это была библиотека.

- О, боже мой! Воскликнула Твайлайт – когда они вошли в библиотеку. За всю свою жизнь она некогда не видела столько книг. Их были тысячи, а может и больше. Полки с книгами упирались в потолок, а потолок там был метров так 30 от пола. Множество рядов книг.

- Карты сюда. – Сказал проповедник. Они подошли к стеллажам набитым старыми папирусами.

Твайлайт проснулась на скамейке в библиотеке. Никого вокруг не было.

- Блин мы с этими картами допоздна засиделись, но пока нечего так и не нашли.

- Ты уже проснулась, я принесла поесть. – Прозвучал голос Френдлистоун. Она держала в воздухе поднос с каким-то зеленым мхом. Твайлайт посмотрела на мох без особого энтузиазма. На что Френдлистоун ответила.

- Поверь мне оно вкуснее, чем кажется.

- Ну ладно. Выбирать не приходится. Я голодна и это факт. – Твайлайт начала есть мох. К ее удивлению он действительно имел неплохой сладковатый вкус.

После завтрака и до самого обеда Твайлайт, Френдлистоун, Дарклайт изучали карты и рукописи. Но все они были почти одинаковыми и показывали ходы внутри пещер и подземелий и не одного упоминания о выходах из них. Периодически их навещал Патриарх, интересовался, как идут дела. Хардшот и Шадоуснеп вовсе пропали. Френдлистоун сказала, что в картах они не разбираются, поэтому им тут все равно делать нечего. Ближе к обеду Дарклайт заявил.

- Все нам нужна передышка. Девочки сходите в парк. А я пойду куплю, что не будь перекусить.

Твайлайт и Френдлистоун вышли в парк, Френдлистоун взялась провести маленькую экскурсию.

- Френдлистоун. А что это за алекорн чьи статуи тут везде стоят.

- Это первая принцесса Андерквестрии, принцесса Имирриаальд. Она была лучше всех. Она была женой последнего правителя Эквестрии до того как Дискорд взял власть. А так же она была одним из сильнейших магов, рун мастеров, и мастеров печати за всю историю Андерквестрии.

- Очень интересно, можешь о ней еще, что не будь рассказать – Спросила Твайлайт.

- Твайлайт, а пошли, покажу главный храм города. Храм великой Имирриаальд.

Они поскакали через парк вокруг колоны. Храм находился в той же колонне и на том же ярусе, но с обратной стороны от библиотеки. На то чтобы быстрым галопом оббежать колону ушло почти двадцать минут. Твайлайт и Френдлистоун подбежали к храму. Он был великолепен. Выточенный в скале и облицованный белым камнем его украшали множество фресок и надписей. В больших ячейках напоминающих оконные рамы, были выложены картины из мозаики, вероятнее всего картины истории Андерквестрии. Перед самым входом в храм стояла статуя принцессы Имирриаальд. Она была огромна, Принцесса, сидящая на троне с расправленными крыльями и рогом, поднятым в небеса. Статуя была из того же белого камня, но некоторые части статуи и одежды принцессы были выполнены из золота. У нее за спиной находился огромный золотой обруч, на котором прямо над головой принцессы находились пять золотых шаров со вставленными в них драгоценными камнями разной формы. На голове у принцессы была корона из золота с красивым камнем в виде шестиугольной звезды. Твайлайт посмотрела на корону, она показалась ей очень знакомой.

- Френдлистоун, что это за камни и корона?

- Это...

-Это элементы гармонии – Перебил Френдлистоун хриплый голос Патриарха. Он продолжил.

- Ты вижу, знаешь, что-то о них. Я прав? Что ты знаешь?

Твайлайт была в шоке. Это действительно были те самые элементы гармонии. Но она решила поосторожничать и много не говорить, особенно этому типу.

- Ну, более тысячи лет назад эти камни были использованы для того чтобы одолеть Дискорда.

- Значит, ем все таки удалось. – Пропыхтел Проповедник. В разговор вмешалась Френдлистоун.

- Видишь ли, Твайлайт, принцесса Имирриаальд применила все свои знания запретной магии, чтобы создать элементы гармонии для победы над Дискордом. Элементы гармонии, были созданы из шести великих рун, в которые принцесса запечатала часть своей магии и частички души великих воинов нашего народа. Их добродетели. Доброта, честность, верность, щедрость и радость. В элемент магии она запечатала часть своей души. Но, после того как она закончила их создание, она окончательно ослабла. И вскоре умерла. Перед смертью она собрала новых великих воинов. Вручив каждому из шестерки по элементу. Они вышли на поверхность и сразились с Дискордом. Мы не знаем что произошло, но, вскоре после того как они покинули нас проходы в пещеры были запечатаны, навечно, как мы думали. Но если Дискорд был побежден элементами гармонии, то почему пещеры были запечатаны? Твайлайт, ты, что не будь, знаешь про это.

- Френдлистоун, у нас в истории нет упоминанья о великих войнах.

- Но ты же говорила, что Дискорд был побежден при помощи элементов гармонии?

- Да. Но, победили его не войны. Принцессы Луна и Селестия нашли элементы гармонии и одолели Дискорда.

- Значит, войны потерпели неудачу и потеряли элементы гармонии, а ваши принцессы их нашли и одолели Дискорда. – Вмешался в разговор Проповедник.

- Полезная информация.

- О чем вы тут говорите – Все обернулись. Это был Дарклайт.

- Я догадался, что ты захочешь отвести ее сюда. – Обратился он к Френдлистоун.

Твайлайт перебирала мысли в своей голове. Она поняла, что только что открыла одну из великих тайн, ну кроме подземных пони, с этой мыслью она уже свылась. Твайлайт подумала о том, что надо было бы по возвращению написать отчет принцессе, а потом вспомнила, что дала слово не кому не рассказывать об Андерквестрии. Твайлайт решила подойти поближе к статуе, чтобы лучше ее рассмотреть. Она приблизилась, почти вплотную и тут началось, что-то странное. Глаза статуи засветились и Твайлайт начала медленно отрываться от земли и подниматься вверх.

- Какого черта – Хором сказали Дарклайт и Френдлистоун.

Когда голова Твайлайт поравнялась с головой статуи, вспыхнул свет, и на голове Твайлайт появилась та самая корона, элемент магии. Глаза статуи потухли, и Твайлайт упала вниз. Дарклайт успел ее подхватить. Когда она встала на ноги, Патриарх подошел к ней и задал вопрос.

- Как это все понимать? – Он указал копытом на корону.

- Да Твайлайт что это? Ты же говорила что элементы гармонии у принцесс? – Вмешалась Френдлистоун. Твайлайт поняла, что пора выкладывать все, на чистую.

- Я говорила, что принцессы победили Дискорда с помощью элементов гармонии, но потом так случилось, что одна из сестер стала плохой. А вторая использовала их, чтобы заточить ее на луну. И, в общем, потеряла связь с ними. А когда через тысячу лет плохая сестра вернулась с луны. Чтобы снова победить ее она передала элементы мне и моим подругам. Сделав нас как бы шестью великими войнами.

- Значит ты обладательница утраченного элемента магии? – Уточнил Проповедник.

- А где остальные пять элементов?

- Но, я же сказала у пятерых моих подруг. – Твайлайт начинала чувствовать что-то не ладное.

- Девочка моя, я не могу тебя отпустить. – Сказал проповедник.

- Но мои подруги будут искать меня.

- Пускай ищут, мы им даже поможем. Понимаешь ли, элементы гармонии принадлежат нам, и твои подруги станут нашими защитниками, а ты станешь новой королевой подземелий и

объединишь наш народ в новую, единую, Андерквестрию. Стража! Отвести принцессу
Твайлайт в ее новые покои!