

Питання до анкетування «Особистість і спадщина Г. С. Сковорода крізь призму часу»:

1. Студентом якого навчального закладу був Г.С. Сковорода?
  1. Київського університету
  2. Петербурзької академії мистецтв
  3. Харківського університету
  4. Києво-Могилянської академії
2. З якою книгою ніколи не розлучався Сковорода?
  1. Євангеліє
  2. Пересопницьке Євангеліє
  3. Житіє святих
  4. Біблія
3. Скільки творів входить до збірки "Сад божественних пісень?"
  1. двадцять шість
  2. тридцять
  3. тридцять три
  4. сорок
4. На надгробку Г. Сковорода вибиті (як епітафія) слова
  1. "Караюсь, мучаюсь, але не каюсь"
  2. "Бери вершину і матимеш середину"
  3. "Світ ловив мене, та не впіймав"
  4. "Ліпше вмерти біжучи, ніж жити гниючи"
5. Г. Сковороду називають
  1. мандрівним філософом
  2. сонцепоклонником
  3. каменярем
  4. мандрівним музикантом
6. Г. Сковорода під час своїх мандрів був нерозлучний з
  1. бандурою
  2. флейтою
  3. сопілкою
  4. лірою
7. До якого художнього напрямку належить творчість Г. Сковороди?
  1. відродження
  2. бароко
  3. класицизм
  4. сентименталізм