

Рассмотрено
на методическом совете
протокол № _____
от « _____ » _____ 200__ г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДОД «Школа искусств»
_____/С.В. Задворная/
« _____ » _____ 200__ г.

Рекомендовано
Городским экспертным советом
протокол № _____
от « _____ » _____ 200__ г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Школа искусств» города Новодвинска

Программа
по предмету

«Коллективное музицирование – **ансамбль аккордеонистов**»

для учащихся 2 - 7 классов народного отделения

МОУ ДОД «Школы искусств» г. Новодвинска

Составитель – Костенко Елена Викторовна
преподаватель второй
квалификационной категории

г. Новодвинск
2009 г.

Пояснительная записка

Программа по предмету «Коллективное музицирование – ансамбль аккордеонистов» разработана в соответствии с учебными планами МОУ ДОД «Школы искусств» г. Новодвинска.

Программа разработана **на основе** образовательных программ:

- «Оркестровый класс. Класс ансамбля народных инструментов» для детских и вечерних музыкальных школ МК СССР методический кабинет по учебным заведениям искусств (Москва, 1972).
- «Коллективное музицирование. Оркестровый класс» для ДМШ (музыкальных отделений ШИ).

Программа **направлена** на овладение учащимися исполнительскими навыками игры в ансамбле. Курс изучения предмета закладывает базу для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся.

Данная программа является адаптированной к конкретным условиям обучения в школе искусств г. Новодвинска и предполагает последовательную систему обучения, которая предусматривает постепенное нарастание задач.

Основной **целью** освоения программы «Коллективное музицирование – ансамбль аккордеонистов» является развитие музыкальной культуры учащихся.

Для достижения поставленной цели выделяются **задачи** курса:

Образовательные

- овладение учащимися навыками игры в ансамбле;
- формирование знаний и умений для творческой самореализации и самовыражения;
- приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре;
- знакомство с музыкальными терминами, их значением.

Развивающие

- развитие навыка игры в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей (гармонического слуха, ритма, памяти);

- развитие эмоционально – образного, творческого мышления, артистизма, внимания;
- развитие чувства единого метра игры в ансамбле, камерного музицирования.

Воспитательные

- привить любовь к инструменту – аккордеону, к музыкальным произведениям русских, советских, современных композиторов;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, ответственности;
- укрепление чувства коллективизма, дружбы и товарищества.

Программа построена на дифференцированном подходе к обучению учащихся с различными музыкальными способностями. При необходимости руководитель занимается с участником ансамбля индивидуально, может привлекать к работе педагогов по специальности.

Участники ансамбля делятся на группы, при этом учитываются возможности учеников, подготовленность к занятиям, возраст и класс. Наиболее способные учащиеся с хорошими музыкальными данными исполняют ведущие технически сложные партии произведения (1 и 2 голоса). Учащиеся со средними музыкальными способностями исполняют партии аккомпанемента и баса. Распределение участников ансамбля по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год.

За период обучения учащийся проигрывает различные партии - не Основные рекомендации из пояснительной записки:

Основные рекомендации из пояснительной записки:

только первые и вторые голоса, но и партии аккомпанемента и баса, охватывает круг музыкальных произведений различных по жанру, форме и характеру.

Данная программа разработана для учащихся со 2 класса по пятилетнему курсу обучения и с 3 класса по семилетнему курсу обучения. Все учащиеся занимаются в одном коллективе ансамбля. Возраст учащихся,

занимающихся в ансамбле, в младшей группе 8 – 11 лет, в старшей группе 12 – 15 лет.

Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме занятий руководителя с отдельными группами ансамбля, с отдельными партиями. На следующем этапе проводятся сводные занятия, а так же репетиции и концерты.

Класс	Количество в неделю	Количество часов в год
2	2	68
3	2	68
4	2	68
5	2	68
Всего за 4 года		272

Класс	Количество в неделю	Количество часов в год
3	2	68
4	2	68
5	2	68
6	2	68
7	2	68
Всего за 5 лет		340

По окончании освоения программы

учащиеся должны знать:

- произведения репертуарного списка программы;
- отличительные особенности музыкальных произведений, разнообразных по своему содержанию, жанру, форме и характеру;
- основные средства музыкальной выразительности.

Учащиеся должны уметь:

- владеть игрой на инструменте;

- применять навыки исполнительства в коллективной игре в ансамблях, оркестрах;
- грамотно читать с листа музыкальные произведения;
- анализировать музыкальное произведение, его форму, стиль, понимать музыкальные образы;
- исполнять свою партию в ансамбле в соответствии с замыслом композитора и требованиями руководителя;
- определять стиль и манеру, характер исполнения музыкальных произведений.
- соблюдать единые приёмы игры и штрихи, динамические нюансы;

Знания и умения, полученные учащимися в ансамбле, необходимы выпускникам впоследствии для участия в самодеятельных коллективах в качестве активных пропагандистов музыкальной культуры, а так же для дальнейших занятий ансамблем в средних специальных учебных заведениях.

Формы подведения итогов реализации программы:

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий ансамбля. С учётом результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. В течение учебного года участники ансамбля должны разучить и исполнить четыре обязательных произведения. Остальные произведения (одно, два) в рамках ознакомления на усмотрения руководителя.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формой промежуточной аттестации учащихся являются контрольные уроки в конце четверти, академический концерт или участие в конкурсе один раз в полугодие. В конце первого и второго полугодий учебного года руководитель класса ансамбля выставляет

учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков игры в ансамбле, соблюдение дисциплины. Участники ансамбля исполняют 2 произведения в полугодие.

Итоговая аттестация по завершению освоения программы проводится на основании результатов промежуточной аттестации.

Работа руководителя ансамбля в течении учебного года ведется по заранее намеченному плану, утверждённому администрацией школы. В плане указывается репертуар для изучения в классе ансамбля, определяется примерное количество выступлений.

Преподаватель, реализующий данную программу, вправе творчески подходить к процессу обучения предмета в школе. В рамках поставленных задач, возможно, вносить изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы, интересами педагога и учащихся.

Содержание программы

В репертуар класса ансамбля желательно включать произведения русской, зарубежной и современной музыкальной литературы различных жанров и форм. Большое воспитательное значение имеет работа над полифонией (обработка народных песен, оригинальные сочинения полифонического склада), исполнение произведений народной музыки и национальных композиторов.

Представленные в репертуарном списке произведения для ансамбля (оригинальные и переложения) делятся на три группы: 1, 2 и 3 ступени трудности.

Примерный репертуарный список произведений для ансамбля аккордеонистов.

Произведения 1 ступени трудности

Азатов А. Верхов на ослике (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Бажилин Р. Волшебные колокольчики. Тема Малыша из спектакля «Привет, Карлсон» (Пьесы для ансамблей аккордеонистов)

Бах И.С. Ария (Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона, 1-2 класс ДМШ, составитель Мирек А.

Белорусский народный танец «Дудочка- дуда» (Баян 3 класс)

Бетховен Л. Немецкий танец (Баян 3 класс)

Виноградов Г. Танец медвежат (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 9, составители Судариков А. и Талакин А.

Гедике А. Миниатюра (Баян 3 класс)

Голиков В. Быстрый танец (Пьесы и ансамбли для русских народных инструментов, составитель Голиков В.)

Грачёв В. Лирический вальс (Хрестоматия баяниста 1-2 класс ДМШ, издание 6, составитель и исполнительный редактор Крылуков А.С.)

Гречанинов А. Мазурка (Хрестоматия баяниста 1-2 класс ДМШ, издание 6, составитель и исполнительный редактор Крылузов А.С.

Крылатов Е. Колыбельная медведицы из мультфильма «Умка» (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 10, составители Судариков А. и Талакин А.)

Моцарт В.А. Ария (Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона , 1 -2 класс ДМШ, составитель Мирек А.)

Моцарт В.А. Менуэт из оперы « Дон Жуан» (Хрестоматия баяниста 1-2 класс ДМШ, издание 6, составитель и исполнительный редактор Крылузов А.С.)

Оякяр В прибрежном колхозе (Репертуар для АРНИ, выпуск 21-ансамбли аккордеонов; составитель Рубинштейн С.)

Римский-Корсаков Н. Колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» (Хрестоматия баяниста 1-2 класс ДМШ, издание 6, составитель и исполнительный редактор Крылузов А.С.)

Римский-Корсаков Н. Колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» (Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона», 1 -2 класс ДМШ; составитель Мирек А.)

Русская народная песня «А я по лугу», обработка Рубинштейна С. (Репертуар для АРНИ, выпуск 21-ансамбли аккордеонов; составитель Рубинштейн С.)

Русская народная песня «Ах ты, ноченька», обработка Онегина А. (Школа игры на аккордеоне», составитель Мирек А.)

Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (Хрестоматия баяниста 1-2 класс ДМШ, издание 6, составитель и исполнительный редактор Крылузов А.С.

Савельев Б. На крутом берегу (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 9, составители Судариков А. и Талакин А.)

Савельев Б. Песня Леопольда из мультфильма «Автомобиль кота Леопольда» (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 10, составители Судариков А. и Талакин А.)

Судариков А. Припевки (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Сыгетинский Т. Песня ловичанских девушек (Репертуар для АРНИ, выпуск 21-ансамбли аккордеонов, составитель Рубинштейн С.)

Украинская народная песня «Солнце низенько», обработка Сударикова А. (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Украинская народная песня «Ты до мене не ходи», обработка Грачёва В., (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Чешская народная песня «Аннушка» (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Шуберт Ф. Два вальса (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Произведения 2 ступени трудности

Бажилин Р. Сюита по мотивам спектакля «Белоснежка и 7 гномов» (Пьесы для ансамблей аккордеонистов)

Бах И.С. Сарабанда (Репертуар для АРНИ, выпуск 10, составитель Рубинштейн С.)

Бах И.С. Хорал № 14, 1 мелодия (Пьесы для ансамблей аккордеонистов)

Бах И.С. «Хорал» № 14, 2 мелодия (Пьесы для ансамблей аккордеонистов)

Бах Ф.Е. Марш (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Белорусская народная песня «Перепёлочка», обработка Эшпая А. (Хрестоматия ансамблей аккордеонов)

Белорусский народный танец «Крыжачок» (Хрестоматия ансамблей аккордеонов)

Березин С. Пони (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 10, составители А.Судариков и А.Талакин)

Бетховен Л. Контрданс, переложение Ризоля П.(Баян 3 класс)

Брукс Ш. Однажды, переложение А.Коробейникова (Альбом для детей и юношества, составитель Коробейников А.)

Вебер К. Адажио (Хрестоматия ансамблей аккордеонов)

Голиков В. Вальс (Пьесы и ансамбли для русских народных инструментов, составитель Голиков В.)

Голиков В. Первый дождь (Пьесы и ансамбли для русских народных инструментов, составитель Голиков В.)

Двенадцать мадригалов западноевропейских композиторов 18-19 в.в., переложение Э. Газарова (Репертуар для АРНИ, выпуск 21- ансамбли аккордеонов, составитель Рубинштейн С.)

Доренский А. Хорошее настроение (Музыка для детей, выпуск 2, 2-3 класс)

Дунаевский И. Полька (Репертуар для АРНИ, выпуск 21-ансамбли аккордеонов, составитель Рубинштейн С.)

Коробейников А. Верхом на лошадке, переложение Ивановой А. (Детский альбом, составитель Коробейников А.)

Коробейников А. Попрыгунья - стрекоза (Альбом для детей и юношества, составитель Коробейников А.)

Коробейников А. Прелюдия (Альбом для детей и юношества, составитель Коробейников А.)

Коробейников А. Танец кукол (Альбом для детей и юношества, составитель Коробейников А.)

Косенко В. Вальс (Баян 3 класс)

Латышская народная песня «Вей, ветерок», обработка Коробейникова А. (Альбом для детей и юношества, составитель Коробейников А.)

Моцарт В.А. Адажио (Хрестоматия ансамблей аккордеонов)

Пёрсел Г. Менуэт (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 6)

Пуленк Ф. Тирольский вальс из цикла для детей «Сельские сцены» (Ансамбли баянов в музыкальной школе, выпуск 10; составители Сударики А. и Талакин А.)

Русская народная песня «Во лесочке комарочков много уродилось», обработка В.Алёхина (Репертуар для АРНИ, выпуск 10)
