

eTwinning Projekt školskih knjižničara: Godina čitanja 2021.



Projektom će se obilježiti Godina čitanja 2021. u osnovnim i srednjim školama koje će sudjelovati u njemu kao projektni partneri.

Tijekom projekta sudionici će sudjelovati u različitim poticajnim i kreativnim aktivnostima za poticanje čitanja i usvajanje čitateljskih vještina.

U našoj školi u projektu koordinira školska knjižničarka **Irena Bando**.

Ožujak 2021.

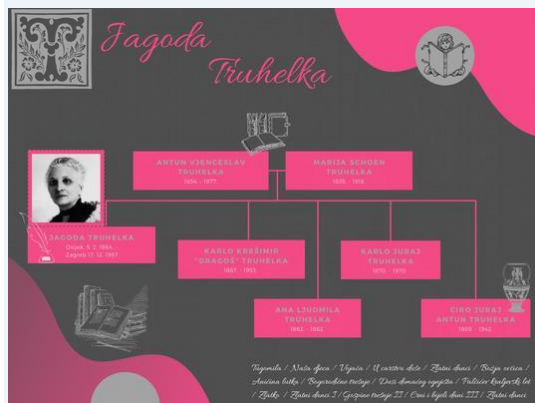
Inspirirani Jagodom Truhelkom! – Školski projekt o Jagodi Truhelki



Projekt se sastojao od radionica poticanja čitanja knjige *Zlatni danci*; izučavanja lika i djela spisateljice; kreativnih te izložbe otvorene za javnost.

O cijelom projektu je napravljena je interaktivna e – knjiga u kojoj su predstavljene sve aktivnosti.

Projekt je vodila školska knjižničarka Irena Bando u suradnji s učenicima i učiteljicama razredne nastave 3. i 4. razreda.



- Poveznica na e-knjigu:
https://read.bookcreator.com/1dfDhk0TkVq2eHurvNSwcEbMCsqbkMwfK_1v9FZ9ME/v3HFquwnRamjih2PPIpLQw

Travanj 2021.

Uskrsna radionica u školskoj knjižnici

Zbog privremene mjere samoizolacije, 31. ožujka 2021.godine, učenici 4.a imali su u školskoj knjižnici virtualnu radionicu o Uskrsu .

Radionica se odvijala mrežno u Google učionici.

Prije početka radionice, učenici su dobili zadatak da istraže o običajima Uskrsa slavonskog kraja te su o tome diskutirali na virtualnoj radionici. Saznali smo puno zanimljivosti, kao što je:

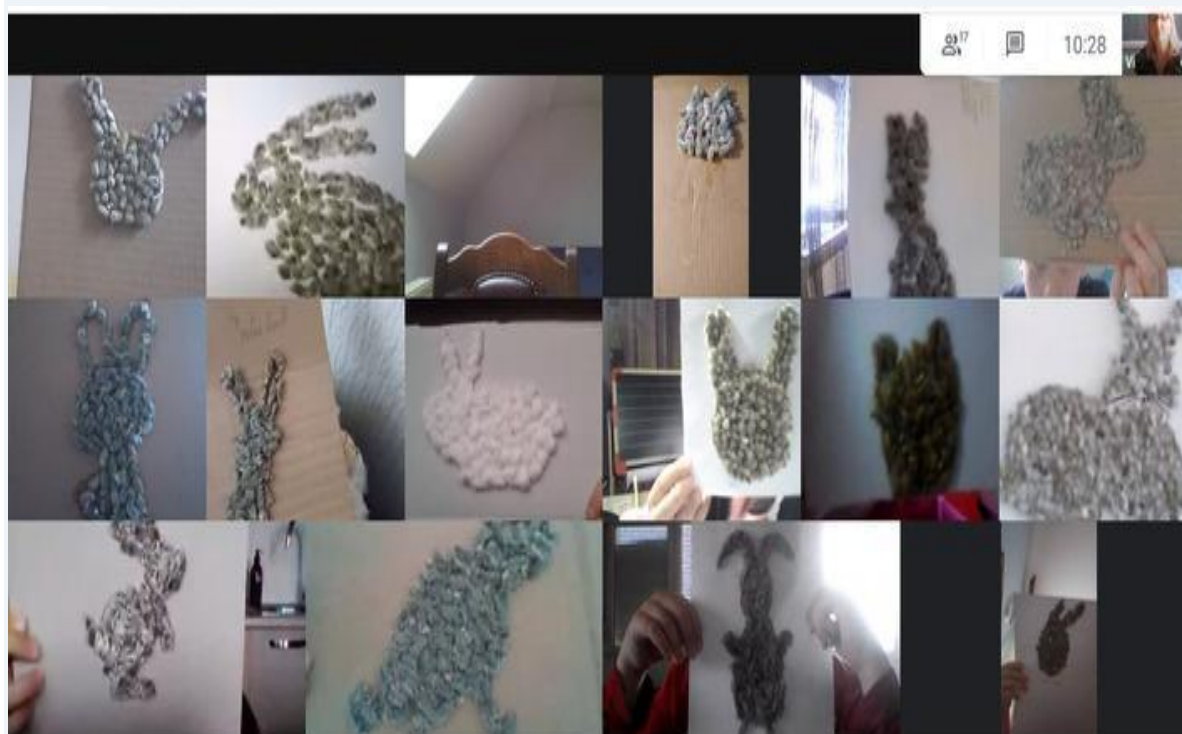
- motivi pisanica su uglavnom bili biljni (suncokret, žito, kukuruz...) ili oni koji predstavljaju važne simbole života (srce-ljubav; rozeta-život; svastika-vječnost, suprotnost, promjena...)

-slavonske tradicionalne tehnike bojanja pisanica su: batik, svilopis, vezeno jaje, pisanica u mravinjaku)

-pisanice su se bojale prirodnim bojama (lukom, korom drveta, ljubičicama, raznim korjenjem) -tipične boje pisanica za Slavoniju bile su crvena, crna i žuta.

Potom je uslijedilo čitanje priča i pjesmica o Uskrsu.

Nakon istraživačkog djela organizirana je kreativna radionica, gdje su učenici od cica-maca izrađivali zeca. Po završetku su rad pokazali mrežno te ga uslikali i poslali e-poštom. Na kraju se od učeničkih radova napravio kolaž radova.



Radionicu je vodila školska knjižničarka Irena Bando u suradnji s učiteljicom 4.r Lianom Mur.

Travanj 2021.

Glagoljica- inicijal glagoljičkog slova

Učenici su istraživali o starom hrvatskom pismu glagoljica te na radionici transliterirali glagoljičko pismo u latinično. nakon toga, imali su likovnu radionicu inspiriranu glagoljičkom azbukom te u tehnici grataž oslikavali glagoljički inicijal svog imena.



Svibanj/Lipanj 2021.

Radionice poticanja čitanja - Blackout poetry

Izučavanje hrvatske poezije i pjesnika slavonskog kraja te na stranicama starih otpisanih knjiga osmišljavanje *blackout poezije*.

Radionica rađena s učenicima 6.razreda.



Rujan 2021.

ČITATI, ČUVATI I ZABAVLJATI SE S KNJIGOM

- izrada digitalnih straničnika za knjige i interaktivnih igrica o knjigama
- integracija školske knjižnice i hrvatskog jezika u svrhu poticanja čitanja povodom obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige (15. X.-15.XI.) i Međunarodnog mjeseca školskih knjižnica (listopad)
- aktivnosti u sklopu školskog projekta OŠ Jagode Truhelke pod nazivom "Knjiga"



- [eknjiga Čitati Čuvati i zabavljati se s knjigom](#)

Listopad 2021.

Straničnici za Bibliju

Povodom Mjeseca hrvatske knjige 2021. u organizaciji Gradske knjižnice "Juraj Šižgorić" iz Šibenika na likovnom natječaju za učenike osnovnih škola učenici 6.c OŠ Jagode Truhelke pod mentorstvom školske knjižničarke Irene Bando nagrađeni su za najbolju seriju radova natječaja Straničnik.



Naime, učenici prvo sudjelovali u kreativno-edukativnoj radionici u školskoj knjižnici koja se sastojala od čitanja najdražih citata iz knjiga te transliteracije latiničkog teksta na glagoljički.

Potom su učenici tehnikom graviranja u limu urezivali glagoljički tekst i na taj način izrađivali straničnik za bibliju.

Najbolji radovi su poslani na natječaj te osvojili priznanje i nagradu-tri prekrasne knjige za slobodno čitanje.

Izložba radova postavljena je u Gradskoj knjižnici “Juraj Šižgorić” u Šibeniku.