

南投縣延平國民小學115學年度統整性主題課程計畫

【第一學期】

課程名稱	妙筆小作家1		年級/班級	五年級/甲、乙班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21
			設計教師	黃士芬、呂漢澤
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學~激發孩子創造力 樂於與人互動	與學校願景呼應之說明	培養學生具備符號運用與溝通表達能力, 適切運用語文表達個人想法, 利用課文中的短語、句型、寫作格式、文體、修辭等讓學生進行練習, 互相討論激發創意, 觀摩優秀作品以增進國語文能力。	
設計理念	藉由課文中的短語、句型、寫作格式、文體、修辭等讓學生練習寫作, 培養學生運用符號的能力, 適切運用語文表達個人想法, 互相討論激發創意, 觀摩優秀作品以增進國語文能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能, 能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化, 尊重關懷不同族群, 理解並包容文化的多元性。	
課程目標	1.能熟習國字、多音字、形近字, 增強國語文識字能力。 2.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習, 增進國語文能力。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一	相反詞看人生態度/ 語義偵探室	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 綜合2b-Ⅲ-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。	能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。	1. 能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。 2. 能感受不同語氣對他人情緒的影響。 3. 能在特定情境中, 運用積極話語進行口說與書寫練習。	一、引起動機:老師展示兩張對比圖片(如:枯萎的花 vs. 盛開的花), 請學生用形容詞描述。 二、發展活動: 平板尋寶: 學生分組使用平板查閱指定的相反詞(如:沮喪/振奮、冷漠/熱忱、膽怯/勇敢)。詞義辯證: 討論「相反詞」是否只是字面相反? 在程度上有何不同? 基礎造句: 每組選一組詞, 寫下兩個對比的句子。 3、綜合活動: 分組分享最精準的釋義。	口語評量 能用適當語詞描述圖片 實作評量 能使用平板查詢相反詞 紙筆評量 能寫出對比的句子	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
二	相反詞看人生態度/ 聲音調色盤	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。	1. 能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。 2. 能感受不同語氣對他人情緒的影響。 3. 能在特定情境中, 運用積極話語進行口說與書寫練習。	一、引起動機:播放一段同樣台詞但不同語氣(如:生氣 vs. 溫柔)的電影/動畫短片。 二、發展活動: 情境朗讀: 請兩位學生針對課本情境, 分別用「消極、抱怨」與「積極、鼓勵」的口吻念出句子。 感官覺察: 引導全班分享:聽完「消極句」身體哪裡緊繃?聽完「積極句」心情有什麼變化?	口語評量 能用適當口吻讀出句子 實作評量	大電視、黑板、字典、平版電腦

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數				態度分析：討論這兩句話背後代表的人格特質(如：負責、逃避、樂觀、悲觀)。 三、綜合活動：總結語言的溫度來自於說話者的「態度」。		
三	相反詞看人生態度/ 文字轉骨方	國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 綜合2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	能正確查閱並辨析相反詞的語意差異 能在特定情境中，運用積極話語進行口說與書寫練習。	1. 能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。 2. 能感受不同語氣對他人情緒的影響。 3. 能在特定情境中，運用積極話語進行口說與書寫練習。	一、引起動機：老師分享一個「半杯水」的故事(只看到少掉的一半 vs. 看到剩下的一半)。 二、發展活動：「換個說法」工作坊：老師提供各種校園負面語句(如：「我就是笨，才學不會」、「他好煩，一直問問題」)。 改寫練習：學生練習將其改寫為積極的話語(如：「我現在還不熟練，多練習幾次會更好」、「他很積極想了解，我可以試著教他」)。 力量對比：討論改寫後的句子，哪一句能給人「前進的力量」？ 三、綜合活動：同學互評改寫後的句子是否真的具有鼓勵感。	實作評量 能夠改寫負面語句為積極的話語	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
四	相反詞看人生態度/ 微型行動劇	國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度 國6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	能在特定情境中，運用積極話語進行口說與書寫練習。	1. 能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。 2. 能感受不同語氣對他人情緒的影響。 3. 能在特定情境中，運用積極話語進行口說與書寫練習。	一、引起動機：設定一個具體衝突點(如：分組報告時有人沒做，大家都在抱怨)。 二、發展活動：小組編劇：每組抽一個情境(如：球賽輸了、考試退步、作品被弄壞)。 正反演練：第一遍演「消極/指責」的互動；第二遍演「積極/鼓勵」的互動。 即時評論：觀眾(其他同學)分享看到第二遍表演時，當事人的表情與氛圍有何轉變。 三、綜合結束活動：老師總結：積極的話語能化解衝突，建立更好的友誼。	實作評量 能依據情境進行正反演練	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
五	相反詞看人生態度/ 力量建築師	國6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決問題。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	能在特定情境中，運用積極話語進行口說與書寫練習。	1. 能正確查閱並辨析相反詞的語意差異。 2. 能感受不同語氣對他人情緒的影響。 3. 能在特定情境中，運用積極話語進行口說與書寫練習。	一、引起動機：回顧前四節課的學習，展示各組的精采對話與改寫。 二、發展活動：暖心信件撰寫：學生選定一個對象(可能是一個挫折中的朋友、辛苦的老師，或是未來的自己)。 內容要求：信中必須包含一組「相反詞」的對比，並運用本週學到的「積極話語」。 數位美化：利用平板製作成電子賀卡或排版美化。 三、綜合活動：力量分享會：自願者上台朗讀自己的信件片段。 教師期許：期許學生在生活中成為那個「給予力量的人」。	紙筆評量 能依據指示完成文章 實作評量 能上台朗讀自己的信件片段	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習 評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數						
六	景觀魔術師/定睛凝視	國6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 國6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決問題。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則	學生能認識課文中的四字語詞含義, 並用以形容不同的職業。 學生能認識動態與靜態描寫技巧, 並運用描寫技巧進行相關練習。	1.能欣賞並理解遊記文章的結構與特色。 2. 能掌握景色描寫的方法(感官描寫、時間順序、情境心情)。 3. 能仿作並完成一篇以景色為主題的遊記作文。	一、準備活動 視覺暖身: 老師播放 3-5 張風格迥異的風景圖片(例如:靜謐的森林、壯闊的大海、喧鬧的黃昏街景)。 直覺分享: 請學生用一個詞形容第一眼的感覺。 二、發展活動 感官放大鏡: 挑選一張照片(如「森林」), 老師引導學生從視覺、聽覺、嗅覺甚至觸覺進行聯想。 詞彙存摺: 學生在筆記本上寫下觀察到的色彩(如:翠綠、蒼勁)、聲音(如:颯颯、鳥鳴)與氛圍詞。 小組競賽: 分組討論, 看哪一組能為同一張照片找出最生動的形容詞。 三 綜合活動 觀察筆記: 請學生選定一張最喜歡的照片, 寫下三句「我看到了...」的草稿, 並強調不重複使用「漂亮」二字。	口語評量 能說出看到圖片的感覺 實作評量 能進行五感的聯想 紙筆評量 能寫出照片的形容	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
七	景觀魔術師/大師帶路	國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 國6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	學生能認識課文中的四字語詞含義, 並用以形容不同的職業。 學生能認識動態與靜態描寫技巧, 並運用描寫技巧進行相關練習。	1.能欣賞並理解遊記文章的結構與特色。 2. 能掌握景色描寫的方法(感官描寫、時間順序、情境心情)。 3. 能仿作並完成一篇以景色為主題的遊記作文。	一、準備活動 範文引入: 發放著名遊記片段(鼓浪嶼之行、日月潭一日遊)。 二、發展活動 找出座標: 引導學生圈出作者移動的軌跡(如:從門口到庭院, 從遠方到近處)。這就是「移步換形」法。 動靜之間: 觀察作者如何描寫不動的景(靜態)與風吹、水流(動態)。 技法拆解: 教師示範如何運用「擬人法」或「譬喻法」讓景物活起來。 三 綜合活動 大師仿作: 挑選範文中一個優美句型, 學生利用第一節課觀察的照片詞彙進行「局部仿寫」。	實作評量 能圈出作者移動的軌跡	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
八	景觀魔術師/筆尖演練	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 綜合2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決問題。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	學生能認識課文中的四字語詞含義, 並用以形容不同的職業。 學生能認識動態與靜態描寫技巧, 並運用描寫技巧進行相關練習。	1.能欣賞並理解遊記文章的結構與特色。 2. 能掌握景色描寫的方法(感官描寫、時間順序、情境心情)。 3. 能仿作並完成一篇以景色為主題的遊記作文。	一、準備活動 結構提醒: 老師複習遊記結構(開頭:動機 中間:景物描寫 結尾:心情感受)。 二、發展活動 段落實作: 學生選定一個風景主題, 練習寫出一個完整的「寫景段落」(約 100 字), 要求包含一種感官修辭與一種空間轉換。 同儕觀摩: 兩人一組交換閱讀, 並在對方寫得最生動的句子下畫線。 三、綜合活動 佳句共享: 邀請幾位同學朗讀被畫線的優美句子, 老師給予即時鼓勵與點評。	紙筆評量 能觀察圖片進行仿寫 口語評量 能說出遊記結構 口語評量 能朗讀出畫線的優美句子	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
九	景觀魔術師/構思藍圖	國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀	學生能認識課文中的四字語詞含義, 並用以形容不同的職業。	1.能欣賞並理解遊記文章的結構與特色。	一、準備活動 題目公告:老師公告作文題目(範例:《一次難忘的旅行》、	實作評量	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		點，評述文本的內容。 國6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	學生能認識動態與靜態描寫技巧，並運用描寫技巧進行相關練習	2. 能掌握景色描寫的方法（感官描寫、時間順序、情境心情）。 3. 能仿作並完成一篇以景色為主題的遊記作文。	《校園的一角》、《我最愛的風景》）。 二、發展活動 心智圖開路：學生在筆記本中央畫下主題，向外延伸出「地點」、「所見（遠/近）」、「所聞」、「所感」。 選材指導：老師巡視指導，協助學生篩選重點，避免寫成流水帳。 開頭排練：嘗試寫出引人入勝的開場白。 三、綜合活動 定稿預備：確認大綱完整，檢查是否有適當的過渡詞（如：接著、轉過身、放眼望去）。	能選擇主題延伸內容 紙筆評量 能寫出文章的第一段	
十	景觀魔術師/文思泉湧	國6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 國6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 綜合1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	學生能認識課文中的四字語詞含義，並用以形容不同的職業。 學生能認識動態與靜態描寫技巧，並運用描寫技巧進行相關練習。	1.能欣賞並理解遊記文章的結構與特色。 2. 能掌握景色描寫的方法（感官描寫、時間順序、情境心情）。 3. 能仿作並完成一篇以景色為主題的遊記作文。	一、準備活動 心境沉澱：播放輕柔的背景音樂，營造適合寫作的氛圍。 二、發展活動 正式寫作：學生依據大綱完成整篇文章。 寫作提醒：提醒學生字體工整，並注意標點符號的運用。 三、綜合結束活動 自我檢查：學生對照「寫景檢查清單」（有無空間順序？有無感官描寫？有無情緒表達？）。 總結：老師肯定學生的努力，並預告下次將進行班級優秀作品牆展示。	觀察評量 觀看同學的句子，並討論分享可以改進的地方。 紙筆評量 能依據大綱增添內容寫出文章 實作評量 能自我檢查文章內容進行修改	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十一	景觀魔術師/星光閃耀	國6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	學生能認識課文中的四字語詞含義，並用以形容不同的職業。 學生能認識動態與靜態描寫技巧，並運用描寫技巧進行相關練習。	1.能欣賞並理解遊記文章的結構與特色。 2. 能掌握景色描寫的方法（感官描寫、時間順序、情境心情）。 3. 能仿作並完成一篇以景色為主題的遊記作文。	一、準備活動：展間布置 快速導覽：老師將全班分為四組（如：森林區、海洋區、城市區、校園區），請學生將作文與對應的風景照片貼在教室牆上的指定區塊。 觀摩禮儀：提醒學生在觀摩時保持安靜，並帶著「欣賞」與「學習」的心情看同學的作品。 二、發展活動：走廊觀摩與亮點票選 跨區觀摩：學生手持「亮點貼紙」，像參觀美術館一樣巡迴閱讀同學的文章。 傑出票選：學生需在閱讀後，將貼紙貼在自己最欣賞的作品旁。票選標準包含： 空間魔法師：描寫順序非常清晰。 感官小畫家：用文字畫出了顏色、聲音或味道。 情感共鳴獎：文章中的心情描寫最動人。 佳句摘錄：在學習單上寫下一句令你驚艷的「寫景佳句」。 三、綜合結束活動：榮耀與回饋 星光發表：請各區票選最高的「傑出作品」作者上台，簡單分享自己最滿意的一個段落。 老師總結：肯定全班從觀察、仿作到獨立創作的努力。強調	實作評量 能依據指示布置場地 實作評量 能用心觀摩同學的作品 紙筆評量 能完成學習單 口語評量 能分享自己最滿意的段落	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
					風景會隨時間消逝, 但文字能將美景永遠定格。		
十二	商標偵探團/解構商標	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-5認識說明文本的特徵。 國6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 綜合1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。 綜合2b-Ⅲ-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	學生能利用工具蒐集不同商標的資料, 並寫出介紹商標的說明文。 學生能認識「呼應開頭的結尾」, 並運用於寫作中。	1. 學生能閱讀並理解文章中介紹事物的寫法。 2. 學生能回憶生活中常見的商標並挑選印象深刻的三個。 3. 學生能練習描述商標的外型與理由。 4. 學生能完成一篇包含三個商標的說明文。	一、引起動機 (5 分鐘) LOGO 大猜謎: 老師展示幾個遮住名字的知名商標(如:蘋果、Nike、星巴克), 請學生搶答品牌名稱。 二、發展活動 (25 分鐘) 文本共讀: 閱讀《抓住你的心——有趣的商標》, 找出作者介紹商標的順序。 寫法拆解: 引導學生發現說明文的常用技巧: 定義法: 什麼是商標? 描述法: 商標長什麼樣子?(顏色、形狀、線條) 意義法: 商標背後代表什麼精神? 三、綜合活動 (10 分鐘) 結構筆記: 完成學習單一的第一部分, 紀錄說明文必備的三大要素: 外型、色彩、寓意。	口語評量 能說出商標的品牌 能找出作者介紹商標的順序 紙筆評量 能完成學習單指定部分	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十三	商標偵探團/街頭偵探	國6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 國6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 綜合2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決問題。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	學生能利用工具蒐集不同商標的資料, 並寫出介紹商標的說明文。 學生能認識「呼應開頭的結尾」, 並運用於寫作中。	1. 學生能閱讀並理解文章中介紹事物的寫法。 2. 學生能回憶生活中常見的商標並挑選印象深刻的三個。 3. 學生能練習描述商標的外型與理由。 4. 學生能完成一篇包含三個商標的說明文。	一、引起動機 (5 分鐘) 一分鐘聯想: 請學生在 60 秒內寫下在學校、家裡、超商看見的所有商標。 發展活動 (25 分鐘) 商標分類學: 引導學生將收集到的商標分類(如: 飲食類、運動類、科技類)。 深度觀察: 挑選出印象最深刻的三個商標, 並思考: 它用了什麼圖案?(動物?植物?幾何圖形?) 它為什麼吸引你?(因為可愛?簡潔?顏色鮮艷?) 綜合活動 (10 分鐘) 商標選拔賽: 小組分享自己挑選的三個商標, 並說明理由。	紙筆評量 能寫出想到的商標 實作評量 能挑出三個商標並思考描述 能說明挑選商標的理由	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十四	商標偵探團/筆尖速寫	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 國5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	學生能利用工具蒐集不同商標的資料, 並寫出介紹商標的說明文。 學生能認識「呼應開頭的結尾」, 並運用於寫作中。	1. 學生能閱讀並理解文章中介紹事物的寫法。 2. 學生能回憶生活中常見的商標並挑選印象深刻的三個。 3. 學生能練習描述商標的外型與理由。 4. 學生能完成一篇包含三個商標的說明文。	一、引起動機 (5 分鐘) 你說我畫: 一位學生描述商標外型(不能說出名字), 另一位學生根據描述在黑板上畫出來, 測試描述是否精確。 二、發展活動 (25 分鐘) 具體化練習: 練習將「很漂亮」轉化為「流暢的弧線」或「對比強烈的黃綠色」。 仿寫實作: 針對選定的三個商標, 各寫一段 50 字的外型描述。	實作評量 能完成描述遊戲 紙筆評量 能用具體的語詞描述商標外表	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習 評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週 次	單元名稱 /節數						
					理由深化：引導學生從「我喜歡」進階到「這設計傳達了專業感/親切感」。 三 綜合活動 (10 分鐘) 佳句共享：挑選學生描寫得最精確的句子進行講評。		
十五	商標偵探團/組織藍圖	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	學生能利用工具蒐集不同商標的資料，並寫出介紹商標的說明文。 學生能認識「呼應開頭的結尾」，並運用於寫作中。	1. 學生能閱讀並理解文章中介紹事物的寫法。 2. 學生能回憶生活中常見的商標並挑選印象深刻的三個。 3. 學生能練習描述商標的外型與理由。 4. 學生能完成一篇包含三個商標的說明文。	一、引起動機 (5 分鐘) 結構積木：老師展示亂序的段落(開頭、商標 A、B、C、結尾)，請學生重新排序。 二、發展活動 (25 分鐘) 大綱擬定： 第一段(引言)：商標在生活中的功能與重要性。 第二至四段(主體)：分別介紹三個商標(包含外型描寫與背後含義)。 第五段(結尾)：總結好的商標具備什麼條件。 連接詞運用：學習使用「首先、其次、最後」或「除了...之外」來銜接段落。 三 綜合活動 (10 分鐘) 結構檢查：同學互看大綱，確認是否包含三個不同的商標。	實作評量 能排出文章的正確順序 紙筆評量 能依據題目擬定大綱 實作評量 能與同學互相檢視大綱確認	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十六	商標偵探團/化為文字	國5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 綜合2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決問題。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	學生能利用工具蒐集不同商標的資料，並寫出介紹商標的說明文。 學生能認識「呼應開頭的結尾」，並運用於寫作中。	1. 學生能閱讀並理解文章中介紹事物的寫法。 2. 學生能回憶生活中常見的商標並挑選印象深刻的三個。 3. 學生能練習描述商標的外型與理由。 4. 學生能完成一篇包含三個商標的說明文。	一、引起動機 (5 分鐘) 最後叮嚀：說明文要強調「客觀」與「清楚」，避免過多的情緒性字眼。 發展活動 (25 分鐘) 正式寫作：學生根據大綱完成文章，字數約 400-500 字。 自我校對：檢查是否有重複的詞彙，色彩描述是否精確。 三、綜合活動 (10 分鐘) 商標展覽會：學生將文章貼在桌上，大家巡迴閱讀，並在學習單三寫下「我最想購買的品牌(因為描述得很吸引人)」。	紙筆評量 能依據大綱增添內容形成文章 實作評量 能觀摩同學的文章	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十七	情緒顯微鏡/文字的情緒密碼	國6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 綜合1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	學生能連結文章中的訊息進行推論，找出理由支持自己的推論。 學生能思考，將個人感受轉化為文字呈現，作為文章結尾。	1. 學生能閱讀並理解文章中人物情緒的描寫。 2. 學生能用文字表達人物的「喜怒哀樂」。 3. 學生能討論並修正句子的合理性。 4. 學生能完成一篇描寫人物在不同情緒下反應的文章。	一、引起動機 情緒大猜謎：老師不說話，僅用表情與肢體動作表演一種情緒(如：焦慮)，請學生猜測並思考：除了「他很焦慮」，還能怎麼形容？ 二、發展活動 深度閱讀：發放描寫人物情緒的經典片段。 情緒偵探：學生找出文中「不直接寫出心情名稱」卻能表現心情的句子(如：「他的眉頭鎖成一個大疙瘩」代表煩惱)。	口語評量 能說出各種形容詞 實作評量 能找出表現心情的句子	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習 評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週 次	單元名稱 /節數						
		體中的角色，協 同合作達成共同 目標。			技法歸納：介紹「外貌、動作、 語言、生理反應」四種描寫情 緒的方法。 三、綜合活動 詞彙存摺：每人分享一個剛學 到的情緒四字詞彙（如：心花怒 放、垂頭喪氣）。	口語評量 能說出一個情緒 相關詞彙	
十八	情緒顯微鏡/ 喜怒哀樂實驗室	國5-Ⅲ-7連結相 關的知識和經驗 ，提出自己的觀 點，評述文本的 內容。 國5-Ⅲ-8運用自 我提問、推論等 策略，推論文本 隱含的因果訊息 或觀點。 國6-Ⅲ-1根據表 達需要，使用適 切的標點符號。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 資 E6 認識與使 用資訊科技以表 達想法。	學生能連結文章中的 訊息進行推論， 找出理由支持自己的 推論。 學生能思考，將個人 感受轉化為文字 呈現，作為文章結 尾。	1. 學生能閱讀並理解文章 中人物情緒的描寫。 2. 學生能用文字表達人物的 「喜怒哀樂」。 3. 學生能討論並修正句子的 合理性。 4. 學生能完成一篇描寫人物 在不同情緒下反應的文章。	一、引起動機 緒轉盤：轉到「喜、怒、哀、樂」 其中一格，請學生瞬間回想最近 一次該情緒的畫面。 二、發展活動 筆尖練功：學生抽籤決定一種 情緒，練習寫一段 30-50 字的 描寫。規定：不能出現該情緒 的名稱（如寫「生氣」不能出現 「怒、氣」）。 情緒拍賣會：學生將句子寫在 便利貼上貼在黑板，全班進行 「無名氏評選」，看誰描寫得最 傳神、最有畫面感。 三、綜合活動（ 大師講評：老師挑選佳句，分 析其成功的原因（如：用了精確 的動詞或譬喻）。	口語評量 能說出一種情緒 畫面 紙筆評量 能寫出文字描寫 情緒	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
十九	情緒顯微鏡/ 邏輯偵錯員	國5-Ⅲ-7連結相 關的知識和經驗 ，提出自己的觀 點，評述文本的 內容。 國5-Ⅲ-11大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。 綜合2c-III-1 分 析與判讀各類資 源，規劃策略以 解決問題。	學生能連結文章中的 訊息進行推論， 找出理由支持自己的 推論。 學生能思考，將個人 感受轉化為文字 呈現，作為文章結 尾。	1. 學生能閱讀並理解文章 中人物情緒的描寫。 2. 學生能用文字表達人物的 「喜怒哀樂」。 3. 學生能討論並修正句子的 合理性。 4. 學生能完成一篇描寫人物 在不同情緒下反應的文章。	一、引起動機 矛盾大對決：老師給出錯誤示 範：「他開心地流下痛苦的眼淚 ，憤怒地笑開懷。」請學生抓出 不合理之處。 二、發展活動 合理性診斷：拿出第二節課的 部分學生句子，進行師生共同 討論： 這組動作符合這個情緒嗎？ 形容詞的使用是否精確？（如： 是「狂笑」還是「微笑」？） 整容手術：小組合作，將不夠 合理或平淡的句子修改為「精 煉且合理」的佳句。 綜合活動 修正對比：展示「修改前」與 「修改後」的差異，強化邏輯觀 念。	口語評量 能說出句子不合 理之處 實作評量 能將句子修改成 合理的句子	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
二十	情緒顯微鏡/ 人物側寫大進擊	國5-Ⅲ-10結合自 己的特長和興趣 ，主動尋找閱讀 材料。 國5-Ⅲ-12運用圖 書館（室）、科技 與網路，進行資 料蒐集、解讀與 判斷，提升多元 文本的閱讀和應 用能力。 國6-Ⅲ-3掌握寫 作步驟，寫出表 達清楚、段落分 明、符合主題的 作品。	學生能連結文章中的 訊息進行推論， 找出理由支持自己的 推論。 學生能思考，將個人 感受轉化為文字 呈現，作為文章結 尾。	1. 學生能閱讀並理解文章 中人物情緒的描寫。 2. 學生能用文字表達人物的 「喜怒哀樂」。 3. 學生能討論並修正句子的 合理性。 4. 學生能完成一篇描寫人物 在不同情緒下反應的文章。	一、引起動機 誰是主角：介紹一位經典人物 （如：家中的媽媽、愛碎念的教 練、或是崇拜的運動員），討論 他們情緒激動時的招牌動作。 二、發展活動 人物定錨：學生選定一位人物 （真實或虛構），填寫其「情緒 反應觀察表」。 情節設計：構思這個人物在什 麼情況下會產生「喜、怒、哀、 樂」的連貫故事。 擬定大綱：規劃文章四段落 （首段引言、二三段情緒反應、 末段總結感想）。 綜合活動	口語評量 能說出作者描寫景色的 方法。 實作評量 能選擇適當人物 思考情緒反應 紙筆評量 能夠規劃文章段 落	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 資 E6 認識與使 用資訊科技以表 達想法。			互助諮詢：兩人一組互相訴說 寫作構想, 確認情節是否符合 該人物的性格。		
二十一	情緒顯微鏡/ 情緒誌創作展	國5-Ⅲ-8運用自 我提問、推論等 策略, 推論文本 隱含的因果訊息 或觀點。 國5-Ⅲ-11大量閱 讀多元文本, 辨 識文本中議題的 訊息或觀點。	學生能連結文章中的 訊息進行推論, 找出理由支持自己的 推論。 學生能思考, 將個人 感受轉化為文字 呈現, 作為文章結 尾。	1. 學生能閱讀並理解文章中 人物情緒的描寫。 2. 學生能用文字表達人物的 「喜怒哀樂」。 3. 學生能討論並修正句子的 合理性。 4. 學生能完成一篇描寫人 物在不同情緒下反應的 文章。	一、引起動機 沉靜時刻：播放溫柔的背景音 樂, 提醒學生：寫作是為了紀 錄最動人的瞬間。 二、發展活動 正式寫作：學生依照大綱完成 「我的主角情緒誌」。 自我檢查：完成後對照「寫作檢 查表」(有無贅字？情緒層次是 否分明？)。 三、綜合活動 情緒畫廊：學生將作品傳閱, 並在同學作品下寫一句正向評 語。老師總結：學會描寫情緒, 能讓我們更同理他人。	口語評量 能說出文章中人 物的性格 能依照大綱完成 主角情緒誌 實作評量 寫完後能進行檢 查	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦