JUJUTSU HIGH

STUDENT REGISTRATION

แบบฟอร์มใบสมัครนักเรียน



รูปตัวละคร

(ภาพตัวเต็มที่ท้ายสุดของประวัติ)

(หมายเหตุ : ข้อมูลในส่วนที่คาดสีเทาอ่อนไว้ คือสตอรี่เบื้องหลังของตัวละคร ที่จะถูกบอกเล่าตามความสัมพันธ์ที่พอกพูนขึ้น และตามความสามารถของตัวละครที่เพิ่มขึ้น)

Note* ในดอคนี้ ได้รับแก้ไขให้เป็นไปตามสตอรี่หลักของตัวละครคือ อ้างอิงปี 2012 (แต่ในคอมมูจะอ้างอิงปีปจบของคอมมู ซึ่งก็คือ 2021) (อัพเดท 31/8/65)

นามสกุล - ชื่อ : ซาโอโรชิ ฮารุกิ
นามสกุล - ชื่อ : Saoroshi Haruki

โรงเรียนจูจุทสึ : สาขาโตเกียว
ระดับผู้ใช้คุณไสย : semi 2nd grade
รหัสนักเรียน : TA0204
อาจารย์ประจำชั้น : Yukimura Kansai
ชั้นปี : 2 (ตามคอมมู 2022- ชั้นปีที่ 3)
อายุ : 16 ปี (ตามคอมมู 2022- อายุ 18 ปี)
สัญชาติ : ญี่ปุ่น
เชื้อชาติ : ญี่ปุ่น
วัน / เดือน / ปีเกิด (ค.ศ.) : 4 ส.ค. 1997
เพศ : ชาย
หมู่โลหิต : AB
สีผม/สีตา : สีน้ำตาลอ่อนผสมส้ม (สีผมธรรมชาติเป็นสีดำ) / ตาสีน้ำตาลเข้มเกือบดำ
ส่วนสูง - น้ำหนัก : 175 ซม. / 63 กก. (2022- 187 ซม. / 74 กก.)
นิสัย :

- ★ ยิ้มแย้ม แจ่มใส แอคทีฟ เต็มไปด้วย energy
- ★ พูดมาก...
- ★ เดิมเป็นคนที่ร่าเริง อารมณ์ดีไปกับทุกเรื่องแม้ว่าจะเป็นเรื่องที่เลวร้ายเพียงใด แต่หลังเผชิญการสูญเสียคนในครอบครัว เขาดูสุขุม และเคร่งเครียดมากขึ้น
- ★ สุภาพ ค่อนข้างหัวโบราณ ยกเว้นกับคนสนิทมากๆ
- ★ เป็นมิตรกับทุกคน ยกเว้นวิญญาณคำสาป
  - ○ ด้วยความแค้น หากเจอวิญญาณคำสาป จะไม่ออมมือ
  - ○ ไม่ลังเลที่จะฆ่าคน หากคนนั้นมีจิตสังหารต่อพวกพ้อง
- ★ ดูเป็นคนเอื่อยเฉื่อย แต่ในใจทะเยอทะยานพอสมควร เขาอยาก (ตัวเขาใช้คำว่า “ต้อง”) เก่งขึ้น อย่างน้อยก็ต้องทัดเทียมกับพี่สาว เพื่อที่จะทำลายผนึกวิญญาณของพี่สาวได้
- ★ เหตุการณ์คืนเดือนดับเป็นปมในอดีตที่ไม่ควรแตะต้อง ข้อดีคือทำให้เขาเด็ดขาดและแข็งแกร่งขึ้นมาก แต่ข้อเสียคือจะฟิวส์ขาดได้ง่ายกว่าปกติ และโหดเหี้ยมมากขึ้น
- ★ ความเจ็บปวดจากการสูญเสียทำให้ค่อนข้างเป็นคนยึดติดกับสิ่งตัวเองรัก

ประวัติ : (หมายเหตุ : ศาลเจ้า ตระกูล และประวัติของตระกูลเป็นเพียงเรื่องสมมติขึ้นมา เบสออนสถานที่จริงคือ Zao fox village ใกล้เมืองเซ็นได)

บุตรชายคนรองของตระกูลซาโอโรชิ ตระกูลสายหลักแห่งศาลเจ้าโรชิโนะ เมืองเซ็นได จังหวัดมิยางิ ด้วยความที่เป็นทายาทคนที่ 3 ในรุ่น และพี่ทั้งสองมีพรสวรรค์ ฮารุกิจึงแทบจะไม่มีโอกาสได้เป็นผู้นำตระกูลคนถัดไปอยู่แล้ว เขาจึงโตมาอย่างอิสรเสรี ต่างจากพี่ชายที่ท่านปู่มัก

จะเข้มงวดอยู่เสมอ ยิ่งพี่สาวที่แม้จะเป็นสตรีแต่ก็สามารถเป็นผู้ใช้คุณไสยระดับ 1 ได้ตอนอายุเพียง 20 ปี ฮารุกิจึงกลายเป็นเด็กที่ถูกลืมเลือนของคนในบ้านไปโดยปริยาย และเมื่ออายุ 12 ปี เขาก็น้อยใจจนทนไม่ไหว จึงเริ่มทำตัวเหลวไหลบ้างเพื่อเรียกร้องความสนใจตามประสาเด็ก อย่างเจาะหู ย้อมสีผม และโดดซ้อม ซึ่งก็ได้ผลแต่ก็ไม่นาน น้าสาวที่มีไสยเวทน้อยก็ลากเขากลับมาและจัดการอมรมด้วยตนเองทั้งเรื่องนิสัยและการใช้อาวุธลงอาคม

จนเมื่อ 3 ปีก่อน เกิดเหตุการณ์สังหารหมู่ที่รู้จักกันในชื่อ “คืนเดือนดับ” ด้วยอาคมผนึกชิโคคุเป็นที่น่าเกรงกลัว ยิ่งเห็นพัฒนาการของทายาททั้ง 2 คนที่โดดเด่นมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้วิญญาณคำสาประดับสูงหลายตนร่วมมือกันตัดไฟแต่ต้นลม เข้ารุมโจมตีศาลเจ้าโรชิโนะ ด้วยจุดด้อยคือด้านการโจมตีอยู่แล้ว มีเพียงโซอูโกะ สะใภ้ที่มาจากตระกูลอื่นที่สามารถรับมือได้ จึงเหลือทางเลือกสุดท้ายที่จะปกป้องประชาชนรอบๆและทายาทกลุ่มสุดท้ายที่หนีออกไป คือ“妖精” เพื่อที่จะผนึกเหล่าคำสาประดับสูง นักไสยเวทระดับสูงทุกคนต้องสละชีวิตตัวเอง ใช้วิญญาณตนต่างยันต์ผนึกคำสาป เหลือแต่เพียงรุ่นเยาว์ และคนในตระกูลที่ไสยเวทน้อยที่แอบหนีออกมาทางลับใต้ดินที่รอดชีวิต ทำให้ฮารุกิต้องก้าวขึ้นมาเป็นว่าที่ผู้นำตระกูลอย่างเลี่ยงไม่ได้

การที่ความรับผิดชอบอันยิ่งใหญ่ที่ไม่เคยคิดว่าจะต้องแบกรับ หล่นทับมาอย่างไม่ทันตั้งตัวพร้อมกับการสูญเสีย ทำให้ฮารุกิเติบโตพัฒนาขึ้นภายในไม่กี่เดือนภายใต้การดูแลของน้าสาว และเมื่อถึงวัยอันสมควรเขาก็ก้าวอย่างเข้าสู่โรงเรียนผู้ใช้ไสยเวท เพื่อที่จะสามารถขึ้นเป็นนายน้อยแห่งศาลเจ้าโรชิโนะได้อย่างภาคภูมิ

(อัพเดท 30/4/2021 : ปัจจุบันขึ้นเป็นผู้นำตระกูลแล้ว หลังจากน้าสาวเป็นผู้แทนมาตลอด 3 ปี)

ศาลเจ้าโรชิโนะ

ศาลเจ้าโรชิโนะ ตั้งอยู่ในหุบเขาทางตอนใต้ของเมืองเซ็นได เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เด่นดังเรื่องสุนัขจิ้งจอกที่อาศัยในศาลเจ้าอย่างอิสระ ตระกูลผู้ดูแลมีทั้งหมด 4 สาย โดยมีตระกูลซาโอโรชิ เป็นตระกูลสายหลัก แม้ตระกูลจะไม่เป็นที่โด่งดังมากนัก แต่ก็เป็นตระกูลนักไสยเวทที่ได้รับการยอมรับจากสมาคม และด้วยอาคม “ชิโคคุ” ที่เด่นด้านการผนึก จึงเป็นหนึ่งในตระกูลลำดับต้นๆที่ถูกเชิญมาผนึกคำสาปที่แกร่งเกินกว่าจะกำจัด แม้เทียบกันในแง่พลังโจมตีจะอ่อนแอกว่าตระกูลอื่น แต่ก็สามารถพบผู้ใช้คุณไสยระดับสูงของตระกูลได้เกือบทุกสมรภูมิใหญ่ในฐานะฝ่ายสนับสนุน

จากตำราที่สืบทอดกันมานับหลายร้อยปี ไม่มีประวัติใดที่กล่าวถึงการเป็นนักไสยเวท ตระกูลซาโอโรชิเป็นเพียงนักบวชและมิโกะของศาลเจ้าที่นับถือเทพอินาริ มีความสามารถพิเศษในการผนึกปีศาจและปัดเป่าสิ่งชั่วร้ายได้ด้วยมนตราที่เรียกขานกันมาว่า “ชิโคคุ” จนในรุ่นที่ 25 ทางตระกูลก็ถูกเชิญชวนร่วมเข้าสมาคมนักไสยเวท

แม้จะมีสายรองถึง 3 สาย แต่ไสยเวทชิโคคุแทบจะไม่ปรากฏในสายรองเลย ในทางกลับกันในสายหลักกว่า 80% จะได้การรับสืบทอด นั่นเป็นเหตุผลว่าทำไมมีเพียงตระกูลหลักที่สามารถเป็นนักบวชและขึ้นเป็นผู้นำศาลเจ้าได้ พี่น้องของฮารุกิเองก็ได้รับการสืบทอดไสยเวทนี้ทุกคน



(ภาพจากอนิเม เรื่อง Inari Kon-Kon)

ผังตระกูลผู้ดูแลศาลเจ้าโรชิโนะ

ตระกูลซาโอโรชิ สายหลัก ผู้นำศาลเจ้า ส่วนใหญ่เป็นนักไสยเวท (คนทั่วไปรู้จักกันในฐานะเป็นนักบวชและมิโกะ)		
ตระกูลซาโอโตเมะ สายรอง ดูแลงานทั่วไป รวมไปถึงร้านค้าในศาลเจ้า โด่งดังเรื่องร้านเบเกอรี่หน้าศาลเจ้า ส่วนใหญ่เป็นคนธรรมดา ส่วนน้อยเป็นผู้ใช้อาวุธลงอาคม (ไสยเวทน้อย)	**ตระกูลคายาเมะ** สายรอง ส่วนใหญ่เป็นนักไสยเวท สายอัญเชิญชิคิงามิ (จิ้งจอก) (รู้จักกันทั่วไปในฐานะ มิโกะ ผู้ชายไม่สามารถเป็นนักบวชทำพิธีได้)	**ตระกูลชิโนะ** สายรอง (สิ้นตระกูล) ส่วนใหญ่เป็นนักไสยเวทผู้ครอบครองมนตรา “อารักขาแห่งดวงดาว” ความสามารถคือ การติดต่อสื่อสารกับอัญเชิญจิตวิญญาณมาสถิตในร่างตนเอง

ทายาทศาลเจ้าโรชิโนะ

ตระกูลซาโอโรชิ (ยังมีชีวิต 4 คน)	ผู้นำตระกูล และผู้ใช้ไสยเวทเกือบทั้งหมดเสียชีวิตจากเหตุการณ์เดือนดับ มีเพียงฮารุกิคนเดียวที่ได้เรียนรู้ทุกเทคนิคของ ชิโคคุ ➢ เซ็น (เสียชีวิต เมื่ออายุ 85 ปี) - ผู้นำศาลเจ้ารุ่นที่ 28 ปู่ของฮารุกิ ว่าที่ผู้ใช้คุณไสยระดับ 1- พิเศษ ➢ เรย์จิ (เสียชีวิต เมื่ออายุ 52 ปี) - ผู้นำศาลเจ้ารุ่นที่ 29 พ่อของฮารุกิ ผู้ใช้คุณไสยระดับ 1

	➢ โชอูโกะ(เสียชีวิต เมื่ออายุ 45 ปี) - แม่ของฮารุกิ ผู้ใช้คุณไสยระดับ 1 ➢ มิเอโกะ (ปจบ.อายุ 48 ปี) - น้าสาวของฮารุกิ เป็นผู้ใช้อาวุธลงอาคม (มีไสยเวทน้อย) ➢ เรย์โกะ (เสียชีวิต เมื่ออายุ 27 ปี) - พี่สาวคนโตของฮารุกิ ผู้ใช้คุณไสยระดับ 1 ➢ เรอิ (เสียชีวิต เมื่ออายุ 22 ปี)- ว่าที่ผู้นำศาลเจ้าคนถัดไป พี่ชายคนรองของฮารุกิ ผู้ใช้คุณไสยระดับ 2 ➢ ฮารุกิ (ปจบ.อายุ 16 ปี) - ผู้นำศาลเจ้าคนปัจจุบัน รุ่นที่ 30 ➢ ฮานารุ (ปจบ. อายุ 12 ปี)- น้องสาว เป็นฝาแฝดกับฮารุโตะ ➢ ฮารุโตะ (ปจบ. อายุ 12 ปี)- น้องชาย เป็นฝาแฝดกับฮานารุ มีดวงตาที่ปลดปล่อยไสยเวทชิโคคุออกมาตลอดเวลา ปัจจุบันน้องทั้งสองคนสามารถใช้ ชิโคคุ ได้เช่นกัน
ตระกูลสายรอง ทั้ง 2 สาย (ยังมีชีวิต 8 คน)	ผู้ใช้ไสยเวทระดับสูงทั้ง 10 คนเสียชีวิตทั้งหมด จากเหตุการณ์เดือนดับ เหลือผู้ใช้ไสยเวทเพียง 2 คน ➢ ผู้นำตระกูลคายาเมะซึ่งเป็นผู้ใช้คุณไสยระดับ 2 1 คน ปจบ. อายุ 35 ปี ➢ ทายาทตระกูลซาโอโตเมะซึ่งเป็นระดับ 3 1 คน ปจบ.อายุ 25 ปีและขึ้นเป็นผู้นำแล้ว ➢ รุ่นเยาว์ (ปจบ. อายุ <14 ปี) ประกอบด้วย ○ ตระกูลซาโอโตะเมะ 2 คน ○ ตระกูลคายาเมะ 1 คน ➢ ผู้ที่ไสยเวทน้อยจากตระกูลซาโอโตเมะ 3 คน
ตระกูลชิโนะ (สายรอง)	เสียชีวิตทั้งหมด สิ้นตระกูล

โซ่ที่เป็นต่างหู เป็นเศษอาวุธเดิมของพี่สาวคนโต เขาห้อยไว้เป็นของเตือนใจสำหรับสิ่งที่ต้องแบกรับแทนเหล่าพี่ๆ

ผู้มีอำนาจของตระกูลในปัจจุบัน มีทั้งหมด 5 คน (มีบทบาทในเนื้อเรื่องหลักของตัวละคร)

	ตำแหน่ง	ไสยเวท	ระดับผู้ใช้คุณไสย
ซาโอโรชิ มิเอโกะ	ผู้อาวุโสสูงสุดในปัจจุบัน	ผู้ใช้อาวุธลงอาคม	ผู้ใช้คุณไสยระดับ 2
ซาโอโรชิ ฮารุกิ	ผู้นำตระกูลหลักรุ่นที่ 30	โซ่ตรวนผนึก	ว่าที่ผู้ใช้คุณไสยระดับ 2
คายาเมะ ยูนะ	ผู้นำตระกูลรอง (คายาเมะ) รุ่นที่ 28	อัญเชิญชิคิงามิ (จิ้งจอก)	ผู้ใช้คุณไสยระดับ 2
ซาโอโตเมะ อัตสึชิ	ผู้นำตระกูลรอง (ซาโอโตเมะ) รุ่นที่ 15	ผู้ใช้อาวุธลงอาคม	ผู้ใช้คุณไสยระดับ 3
ซาโอโตเมะ ริคุ	ผู้ใช้คุณไสยที่คาดว่าแข็งแกร่งที่สุดในศาลเจ้า	กลืนกิน	ยังไม่ได้รับการประเมินจากสมาคม

สิ่งที่ชอบ : สถานที่ที่เป็นธรรมชาติ, ครอบครัว, สุนัข (โดยเฉพาะสุนัขจิ้งจอก), ราเม็ง, รุ่นน้องที่ทำตัวน่ารัก, บาสเกตบอล
สิ่งที่ไม่ชอบ : ผู้คนที่ดูถูกตระกูลของเขา, วิญญาณคำสาป (สองสิ่งดังกล่าวคือสิ่งที่เขาเกลียดเข้ากระดูกดำ) , การสูญเสีย, ช็อคโกแลต

งานอดิเรก :

- ถ่ายรูป : เดินเตร็ดเตร่ไปเรื่อยพร้อมกับกล้องคู่ใจ คอยบันทึกภาพบรรยากาศ ผู้คน แต่หลังจากจำต้องเป็นผู้สืบทอด ก็ไม่ว่างไปเดินเล่นเท่าไหร่
- เล่นบาสเกตบอล : ชมรมสมัยที่เรียนโรงเรียนทั่วไป เล่นไม่เก่งหรอกนะ แต่ก็ชอบ ปัจจุบันเล่นกะแก๊งบาสที่เจอกันที่สวนสาธารณะใกล้กับสถาบัน
- เล่นกับต้าวหมา (...)

พลังคุณไสย : 柽 楮 (Shikoku しっこく : โซ่ตรวนผนึก) (วิชาคุณไสยสืบทอด)

"ชิโคคุ" เป็นอาคมผนึกหรือกดพลังของศัตรูเอาไว้ หากการร่ายอาคมหายไป พลังคุณไสยหรือคำสาปดังกล่าวจะกลับมาเหมือนเดิม นอกเสียจะทำลายหรือใช้ร่วมกับยันต์ลงอาคมก่อนแล้ว

จุดเด่น :

- เมื่อร่ายอาคมใส่ พลังคุณไสยและอาคมของฝ่ายตรงข้ามจะค่อยๆลดลงเรื่อยๆ คู่ต่อสู้ระดับเดียวกันมักจะโดนกดจนใช้พลังคุณไสยไม่ได้ภายใน 1 ชั่วโมง
- สื่อกลางคืออากาศ เมื่อร่ายติดร่างกายอีกฝ่ายในครั้งแรกแล้ว สามารถอัดคุณไสยกดพลังได้ต่อเนื่อง ร่ายใหม่ได้ตลอดถ้าไม่เกินขีดจำกัด
    - ปัจจุบันขีดจำกัดต่อเนื่องของฮารุกิได้นานสุดถึง 2 ชั่วโมง
    - ครบ 2 ชั่วโมงต้องรอ 15 นาที ให้พลังกลับมาใหม่พอจะร่ายได้ แต่จะต่อเนื่องได้เท่าเวลาที่พัก
    - ต้องพักอย่างน้อย 2 ชั่วโมง ลิมิตถึงจะกลับมาเต็ม
    - ร่ายได้หลายอาคมพร้อมกัน แต่พลังจะลดลง แปรผกผันตามการใช้งาน
- การผนึกคำสาประดับสูง ต้องใช้ร่วมกับยันต์ลงอาคม ในกรณีระดับพิเศษ อาคมจะเสื่อมลงได้ แต่ใช้ระยะเวลานานกว่าผู้ใช้คุณไสยทั่วไป ในการคลายผนึกชิโคคุจะกระทำได้โดยผู้ที่ใช้ชิโคคุเหมือนกันเท่านั้น ยกเว้นกรณี “妖精”อาคมไม่มีวันเสื่อม
- สามารถดัดแปลงใช้พลังได้หลายรูปแบบ ตัวอย่างเช่น
    - การต้านอาคมในผู้ที่โดนร่ายอาคมใส่

- **อาณาเขต Sky rim** : ท้องฟ้าสีฟ้าสดใส ไม่มีผืนดิน มีแต่ผืนฟ้าและเหล่าเมฆ ผู้ที่ตกอยู่ใต้อาณาเขตจะถูกกดการสร้างพลังคุณไสยเอาไว้ในอัตราเร็วกว่าปกติ (ปัจจุบันยังกางได้ไม่สมบูรณ์)
- **ไสยเวทระดับสูงสุดของตระกูล คือ “妖精” (โยว์เซย์ : จิตวิญญาณ)** การใช้ตนต่างยันต์ผนึก ขอบเขตของวิชาโยวเซย์ ครอบคลุมเพียงวิญญาณและพลังคุณไสย (รวมคำสาป)
    - **รูปแบบพื้นฐาน :** สามารถแลก 1 วิญญาณมนุษย์ต่อ 1 คำสาประดับสูง โดยคนที่สามารถใช้ทักษะนี้ ต้องมีพลังงานไสยเวทระดับสูง เมื่อผนึกแล้วจะคงสภาพอยู่ในรูปก้อนหินสีแดงที่มีพลังคุณไสยรูปโซ่ห่อหุ้มอยู่ตลอดเวลา ไม่สามารถคลายผนึกได้ ได้แค่ทำลายเท่านั้น โดยผู้ที่ทำลายจะต้องเป็นผู้ใช้อาคมชิโคคุด้วยกันและมีพลังคุณไสยมากพอ จากเหตุการณ์คืนเดือนดับ มีหินผนึกเกิดขึ้นทั้งหมด 7 ชิ้น ปัจจุบันเหลือเพียง 2 ชิ้น ถูกเก็บรักษาไว้ได้อย่างดีในภายในห้องลับใต้ศาลบูชาเทพอินาริ
        - ตั้งอยู่บนหลักของ กฎการแลกเปลี่ยนที่เท่าเทียม "มนุษย์ไม่สามารถได้อะไรมาโดยไม่สูญเสียสิ่งใดไปเลย การที่จะได้อะไรมานั้น...จำเป็นจะต้องจ่าย สิ่งที่มีค่าเท่าเทียมกันออกไปเสมอ : จะผนึกคำสาประดับใด ผู้ผนึกต้องมีพลังคุณไสยเท่ากับหรือมากกว่าคำสาปนั้น โดยสามารถใช้อาคม “โซ่ตรวนผนึก” กดพลังลงมาให้เท่ากับตัวเองได้ แต่ต้องคำนึงถึงพลังไสยเวทที่ตนเหลือขณะนั้นด้วย
        - คาดว่าสามารถนำมาผนึกคำสาประดับพิเศษได้ในครั้งเดียวแต่ต้องใช้วิญญาณหลายดวง แต่ไม่รู้ข้อเท็จจริงเป็นเช่นไรเพราะไม่เคยปรากฏหลักฐานว่าได้นำมาใช้งานจริง
        - ปจบ. ฮารุกิยังใช้ไม่ได้ และไม่น่าจะได้นำมาโรลเพลย์ เป็นเพียงทักษะที่นำมาอธิบายเหตุการณ์คืนเดือนดับเท่านั้น

- (Story locked) หินผนึกทั้ง 5 ชิ้น ฮารุกิเป็นคนทำลายเองทั้งหมด อีก 2 ชิ้นที่เหลืออยู่เป็นของพี่สาวและปู่ ซึ่งแข็งแกร่งเกินกว่าที่เขาในขณะนั้นจะทำลายได้ เขาจึงต้องเติบโตขึ้นเพื่อที่จะทำให้คนในครอบครัวที่เหลืออยู่สามารถหลับได้สงบ (จะมีสตอรี่อธิบายอย่างละเอียดในภายหลัง) ทุกครั้งที่ปลดผนึกจะได้รับความทรงจำบางส่วนของผู้ร่ายอาคม

- **ขั้นต่อยอด** 法事 **(Houji) :** หลักการคล้ายรูปแบบพื้นฐาน แต่เป็นการอุทิศเงื่อนไขที่เท่าเทียมกัน(1 วิญญาณและพลังคุณไสย) เพื่อผนึกวิญญาณอีกดวงไว้ในกายหยาบ เปรียบเสมือนการคืนชีวิตให้แก่ผู้ที่ตายไปแล้ว
  - ถูกพัฒนาขึ้นมาโดยผู้นำตระกูลรุ่นที่ 29 (พ่อของฮารุกิ) ก่อนจะสืบทอดต่อให้ลูกทุกคนทดลองนำไปปรับปรุงให้ลงตัว บุตรคนแรกและคนเดียวที่สามารถใช้ได้โดยสมบูรณ์คือ ซาโอโรชิ ฮารุกิ โดยได้นำมาใช้ครั้งเดียวด้วยความบังเอิญในเหตุการณ์คืนเดือนดับ
  - เนื่องจากเป็นเทคนิคที่โดดเด่นมาก ผู้มีอำนาจในตระกูลจึงตกลงร่วมกันว่าจะไม่นำมาใช้หากไม่จำเป็น
  - อาคมตั้งอยู่บนหลักการพื้นฐาน 2 ข้อคือ
    1. ร่างกายเป็นภาชนะจำเป็นสำหรับการบรรจุวิญญาณ แต่พลังคุณไสยไม่จำเป็นต้องมีภาชนะ และสิ่งมีชีวิตทุกอย่างบนโลกย่อมมีพลังงานคุณไสยไม่มากก็น้อย
    2. กฎการแลกเปลี่ยนที่เท่าเทียม
  - การใช้งานค่อนข้างยุ่งยาก อันได้แก่ ผู้ร่ายอาคมต้องมีคุณไสยในระดับที่มากกว่าผู้ถูกผนึกเพื่อให้ผนึกได้ (ซึ่งการใช้อาคมโซ่ตรวนผนึกเป็นระยะเวลาหนึ่งสามารถทำให้พลังคุณไสยต่ำจนอยู่ในค่าที่ใช้อาคมขั้นสูงนี้ได้) ต้องมีจิตใจมุ่งมั่นและต้องใช้สมาธิในระดับสูง จิตวิญญาณนั้นต้องไม่แตกสลายหรือจากไปปรภพแล้ว กายหยาบที่ใช้ต้องยังมีชีวิตอยู่ และที่สำคัญเงื่อนไขที่นำมาแลกเปลี่ยนนั้นจะต้องเท่าเทียมกัน
  - เงื่อนไขของสิ่งที่แลกเปลี่ยนกันได้ ต้องอยู่ในขอบเขตของวิชาโยวเซย์ ซึ่งก็คือ : วิญญาณ ต่อ วิญญาณ, พลังคุณไสย ต่อ พลังคุณไสย ทั้งสองสิ่งรวมแล้วต้องเท่าเทียมกัน
  - โดยรวมเป็นเทคนิคที่ยากแก่การใช้งาน ใช่ว่าจะสุ่มชุบชีวิตใครก็ได้ เพราะมักมีผลข้างเคียงบางอย่างตามมาเสมอ
  - ตัวอย่างการแลกเปลี่ยนที่เท่าเทียม : วิญญาณมนุษย์คุณไสยต่ำ + คำสาประดับ 2 (ที่ถูกใช้โซ่ตรวนผนึกกดคุณไสยอยู่) = วิญญาณมนุษย์ที่มีคุณไสยเทียบเท่าระดับ 2
  - เป็นเทคนิคที่ไม่น่าจะได้นำมาโรลเพลย์ เป็นเพียงทักษะที่นำมาอธิบายเหตุการณ์คืนเดือนดับเท่านั้น

จุดด้อย :

➢ ไม่สามารถใช้ในการโจมตีได้โดยตรง

➢ ในผู้ฝึกหัดเบื้องต้นจะใช้ได้แค่กดพลังฝ่ายตรงข้าม โดยมีสื่อกลางเป็นอากาศ หากอาคมหายไป พลังคุณไสยฝ่ายตรงข้ามที่กดไว้จะปะทุออกมา แต่หากพัฒนาแล้ว สามารถร่ายอาคมกด ณ ตำแหน่งที่สร้างพลังงานคุณไสยได้ มีผลให้อีกฝ่ายไม่สามารถผลิตพลัง

ออกมาได้ จะใช้ได้กรณีที่ถ่ายทอดพลังผ่านอาวุธลงอาคมขณะที่สร้างบาดแผลให้แก่ฝ่ายตรงข้าม (เป็นการสร้างทางให้อากาศแทรกเข้าสู่ร่างกาย)

- ➢ พลังคุณไสยที่ใช้แปรผันตรงกับพลังของฝ่ายตรงข้าม กล่าวคือหากฝ่ายตรงข้ามแข็งแกร่ง ฮารุกิก็ต้องใช้พลังในปริมาณมากเพื่อกดพลังอีกฝ่าย และเมื่อต้องใช้อย่างต่อเนื่อง เวลาที่สามารถใช้ได้ก็จะน้อยลงเรื่อยๆ
- ➢ หากอีกฝ่ายแข็งแกร่งกว่าเขาถึง 3 เท่า (ดูจาก status DEF ฝ่ายตรงข้ามเทียบกับ atk ของฮารุกิ) เขาต้องอยู่เฉยๆเพื่อใช้คุณไสยกดพลังอีกฝ่าย โดยข้อจำกัดจะเหมือนกับข้อแรก = ใช้กรณีเป็นฝ่ายสนับสนุนโจมตีคนที่แข็งแกร่งกว่ามากๆ

ด้วยจุดอ่อนเรื่องการโจมตี ทำให้รุ่นหลังๆเริ่มฝึกเทคนิคการต่อสู้ทางกายภาพอย่างหนักหน่วง ร่วมกับการพัฒนาเทคนิคใหม่ๆขึ้นมาเพื่อใช้ในการโจมตี อันได้แก่

- ➢ 爆 **(ばくBaku : ระเบิด)** การนำอาคมมาร่ายใส่ตัวเอง เพื่อสะสมพลัง เมื่อคลายอาคมออก จะเป็นการอัดพลังงานไสยเวทที่สะสมไว้ในครั้งเดียว และเนื่องจากเป็นการร่ายเฉพาะตำแหน่งทำให้ใช้พลังน้อยมากเมื่อเทียบกับการกดพลังฝ่ายตรงข้าม
  - เทคนิคนี้เป็นเทคนิคที่พี่สาวของเขาใช้ได้คล่องแคล่ว และนั่นทำให้พี่สาวเขาสามารถขึ้นเป็นนักไสยเวทระดับ 1 ได้ตั้งแต่อายุยังน้อย
  - ใช้กับการต่อสู้มือเปล่าเป็นหลัก
  - หากสะสมพลังมากเกินไป ตำแหน่งที่สะสมจะอักเสบกลายเป็นเนื้อตายรุนแรงสุดคือสลายเป็นผุยผง
- ➢ 止まれ (**Tomarae** : **รัดตรึง**) กดพลังของตัวเองไว้ เพื่อให้เห็นปริมาณพลังคุณไสยที่น้อยกว่าความเป็นจริง

ฮารุกิเลือกใช้อาวุธลงอาคมเป็นโซ่เหมือนกันกับพี่สาวที่เสียชีวิตไป การใช้งานรูปแบบเหมือนแส้ อาวุธที่ถนัดลงมาคือดาบซามูไร ซึ่งเป็นอาวุธที่น้าสาวถนัดใช้มากที่สุด

หลังจากขึ้นเป็นว่าที่ผู้นำตระกูล เขาก็ต้องออกทำหน้าที่นักบวชอยู่บ่อยๆ ทำให้มีประสบการณ์การปราบคำสาปทั่วไปอยู่แล้ว

Status : Semi 2nd grade

HP : 100
STR : / AGI:/ JJS Energy : 40/20/40
แสตทรวม = 100

เทคนิค	ชนิดไสยเวท	Point ที่ใช้	เงื่อนไขอื่นๆ
Shikoku (โซ่ตรวนผนึก)	เบื้องต้น - อื่นๆ	10	ร่ายแค่ครั้งเดียว ไม่สามารถหลบได้ ผู้ที่ถูกร่ายจะถูกกดการสร้างคุณไสยไปเรื่อยๆจนกว่าผู้ร่ายจะถึงขีดจำกัด มีทั้งรูปแบบเบื้องต้นและขั้นสูง ซึ่งใช้พลังงานไสยเวทเท่ากัน แต่ขั้นสูงต้องใช้พร้อมกับการโจมตีที่ก่อให้เกิดบาดแผล ไม่มีผลในแง่ point Turn -เป็นไสยเวทพื้นฐาน limit 2 ชม. = 10 turn พัก 15 นาที (หรือ 1 turn) ใช้ได้ 1 turn ต้องร่ายใหม่แต่มีผลต่อเนื่อง (ระดับเพิ่ม 1 ขั้น(รวม semi) limit เพิ่ม 30 นาที/2.5 turn) Action -ในระดับเดียวกันหรือต่ำกว่าถูกกดคุณไสยจนสร้างไม่ได้= ใช้คุณไสยไม่ได้ ภายใน 1 ชม.(5 turn) ใช้ได้ 3 turn = มีผลที่ turn 5-8 ระดับสูงกว่า(semi-1+)ใช้ได้ 2 turn = มีผลที่ turn 8-10 -ผลกลับกันกับ debuf ปกติ ผลของอาคมจะเป็นจาก 0 → เต็ม หรือ ใช้คุณไสยไม่ได้ จนกว่าจะคลายอาคมหรือถึง limit ตัวอย่างเช่น ต่อสู้กับ semi-2 (ระดับเดียวกัน) เทิร์นที่5-8 จะถูกทำให้ไม่สามารถใช้ไสยเวทได้เลย แต่ก่อนเทิร์นที่ 5 จะ no action เช่นกัน **มักใช้ตั้งแต่เริ่ม คำนวณได้เบื้องต้นเลยว่าจะเหลือค่าพลังงานไสยเวท 40-10 = 30 เสมอ**

Tomarae (รัดตรึง)	เบื้องต้น - อื่นๆ	5	เป็นรูปแบบการดัดแปลง เงื่อนไขเหมือนชิโคคุ	
Baku (ระเบิด)	เบื้องต้น - โจมตี	5	ตรึงคุณไสยไว้ที่ใดที่หนึ่งของร่างกาย หวังผลเมื่อโจมตีแล้วจะได้ผลที่แรงขึ้น ความแรงแปรผันตามแต้มที่ใช้ อันตรายระดับ 2 อาจสูญเสียอวัยวะได้	
	สูง - โจมตี	10		
	อันตรายระดับ 2 - โจมตี	20		
Yousei (ผนึกวิญญาณ)	อันตรายระดับ 1 -โจมตี	40 point + เสียชีวิต	อุทิศวิญญาณเพื่อผนึกปีศาจระดับสูง - ใช้ได้เมื่อเป็นระดับ 2	ไม่นำมาใช้ในการโรลเพลย์ นอกจากการดำเนินสตอรี่หลักของตัวละคร หรือการ co-player สำหรับเนื้อเรื่อง
	Souji อันตรายระดับ 1 - อื่นๆ	40 point + เงื่อนไขที่เท่าเทียม	อุทิศเงื่อนไขที่เท่าเทียมกัน เพื่อผนึกวิญญาณผู้ตายไว้ในกายหยาบ	
Sky rim	ไม่สมบูรณ์	20	ปัจจุบันยังกางได้ไม่สมบูรณ์ ผลไม่ต่างจากร่ายอาคมปกติ	
	สมบูรณ์	40	“ทุกคน”ยกเว้นตัวเองที่เข้ามาในอาณาเขต ถูกกดพลังเร็วขึ้นเท่าตัว - ใช้ได้เมื่อเป็นระดับ semi-1 (จำนวนเทิร์นด้านบน x2)	
อัญเชิญชิคิงามิ	-	-	เรียกไม่ได้ยันวันตาย	
ไสยเวทย้อนกลับ	-	-	ใช้ได้ตอนก่อนเรียนจบ	

อื่น ๆ : ด้วยนิสัยเป็นมิตร เข้ากันได้กับทุกคน เขาจึงมีเพื่อนที่เป็นคนธรรมดาเยอะมาก

- วันเสาร์พบเขาได้ที่โรงยิม เขามักจะไปฝึกการต่อสู้ทางกายภาพที่นั่น
- ในช่วงเทศกาล จะไม่พบเขาที่โรงเรียน เพราะเขาลากลับบ้าน ไปทำหน้าที่เป็นนักบวชที่ศาลเจ้า
- ที่เลือกเรียนที่โตเกียว เพราะคนในครอบครัวจบจากสถาบันแห่งนี้ทั้งนั้น เรื่องน่าตลกคือพ่อและแม่ของเขาเองก็ตกหลุมรักกันที่นี่ เพราะงั้นเวลาที่เขาท้อใจ เขาจะไปยืนดูรายชื่อศิษย์เก่าเสมอ
- แม้จะเรียนการอัญเชิญชิคิงามิมาจากหัวหน้าตระกูลสายรอง แต่ทำยังไงก็เรียกไม่ได้สักที
- (ธีมตัวละคร - เด็กผู้ชายที่อยากเป็นคนธรรมดา แต่เหตุการณ์บีบบังคับให้เป็นคนธรรมดาไม่ได้)

ทวิตเตอร์ : @JJS_haruki // current: Saoroshi_Haruki

Ref; JJS_commu

ช่องทางติดต่อผู้ปกครอง : twitter @ snowbara

