



MODUL AJAR PROGRAM KURIKULUM MERDEKA

SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama penyusun : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : **Seni Musik**
Fase / Kelas : **C / VI (Enam)**
Semester : **2 (Genap)**

MODUL AJAR SENI MUSIK SD KELAS 6

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Fase / Kelas	: C / 6 (Enam)
Semester	: 2 (Genap)
Unit / Pembelajaran	: 1 / Membuat Karya Musik Sederhana
Kegiatan Pembelajaran 1	: Pengenalan Dasar Notasi Musik
Alokasi Waktu	: TM [2 x (2 x 35')]
B. KOMPETENSI AWAL	
• Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur musik. • Peserta didik berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam mengenal dasar notasi musik. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam mengenal dan mempelajari dasar notasi musik.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
• Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Dan Berakhlak Mulia, • Mandiri, • Bernalar Kritis, • Kreatif, • Bergotong-Royong, • Berkebinekaan Global.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
• Sumber Belajar : Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. <i>Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI</i>. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. • Lampu ruang kelas yang memadai • Ruang kelas yang cukup luas	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
• Peserta didik reguler/tipikal	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
• Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan <i>Collaborative Learning</i>.	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pembelajaran : • Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur musik. • Peserta didik berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam mengenal dasar notasi musik. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam mengenal dan mempelajari dasar notasi musik.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
• Menunjukkan kepekaannya terhadap unsurunsur musik. • Berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam mengenal dasar notasi musik. • Mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam mengenal dan mempelajari dasar notasi musik.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
• Apa yang dimaksud dengan notasi musik?	

D. MATERI POKOK DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN 1

Pembelajaran Seni Musik dengan tema Membuat Karya Musik Sederhana diawali dengan kegiatan pengenalan dasar notasi musik. Dengan mempelajari hal ini diharapkan peserta didik mampu membantu dalam proses pembuatan karya musik sederhana.

Sebelum membuat karya musik sederhana, tentunya peserta didik harus memahami dasar notasi musik. Sehingga persiapan sebelum membuat karya musik sederhana akan lebih terarah karena pentingnya pengetahuan tersebut untuk menunjang bagaimana cara membuat karya musik sederhana dengan baik.

Panduan pembelajaran seni musik ini dapat menjadikan contoh untuk guru pembelajaran musik. Adapun dalam pelaksanaannya guru dapat menyesuaikan baik dalam model pembelajaran ataupun materi yang terkait dan bisa disesuaikan dengan kearifan lokal daerah setempat.

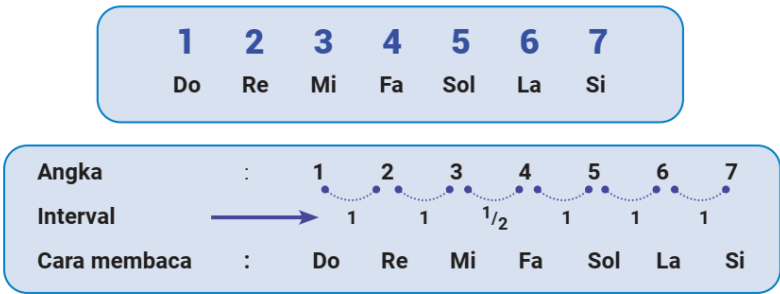
Materi Pokok

1. Notasi Musik

Notasi musik merupakan sistem penulisan dalam karya musik. Di dalam notasi musik biasanya nada dilambangkan oleh not atau angka. Tulisan musiknya biasa disebut dengan partitur.

a. Notasi Angka

Notasi angka merupakan notasi yang dilambangkan dengan angka. Seperti contoh dibawah ini :



E. PERSIAPAN MENGAJAR:

Guru mempersiapkan media pembelajaran pada kegiatan pembelajaran 1, adapun media pembelajarannya sebagai berikut.

1. Laptop
2. Alat bantu audio (speaker)
3. Infocus
4. Video atau gambar mengenai notasi angka dan notasi balok.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembelajaran:

Kegiatan pembelajaran 1 ini merupakan pembelajaran yang memuat materi tentang pengenalan dasar notasi musik. Prosedur pembelajaran ini merupakan panduan praktis bagi Guru agar dapat mengembangkan aktivitas pembelajaran Seni Musik secara mandiri, efektif dan efisien di kelasnya masing-masing.

Melalui prosedur pembelajaran yang disampaikan ini, diharapkan Guru dapat memperoleh inspirasi untuk lebih mampu mengembangkan dan menghidupkan aktivitas pembelajaran di kelasnya menjadi lebih bermakna dan menyenangkan bagi peserta didik. Setelah Guru memahami tujuan pembelajaran serta mempersiapkan media pembelajaran di atas, maka Guru dapat melakukan prosedur pembelajaran sebagai berikut.

Kegiatan Pembuka

- a. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- b. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Indonesia Pusaka” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik.
- c. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- d. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

Kegiatan Inti

- a. Guru menampilkan gambar dan atau video pengenalan dasar notasi musik yang terdapat pada kata kunci pencarian video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus
- b. Guru menjelaskan dasar notasi musik.
- c. Guru meminta kepada peserta didik untuk menjabarkan di papan tulis, bagaimana perbedaan simbol notasi musik.
- d. Guru mempersilahkan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai pengenalan dasar notasi musik yaitu simbol, nama dan nilai not.
- e. Untuk persiapan pelajaran selanjutnya, guru juga tidak lupa membuat angket penguasaan kemampuan setiap murid tentang pengenalan dasar notasi musik.

Kegiatan Penutup

- a. Guru mengklarifikasi seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.
- b. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- c. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran.
- d. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran.

Pembelajaran Alternatif:

Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan tersebut dapat dilaksanakan apabila fasilitas tersebut dimiliki oleh Guru maupun sekolah yakni VCD/DVD pengenalan dasar notasi musik. Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan informasi awal kepada peserta didik.

G. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Penilaian dilaksanakan secara holistik dan sistematis pada seluruh aktivitas pembelajaran mulai dari kegiatan pembuka, kegiatan inti, maupun kegiatan penutup. Selain itu, penilaian dilakukan dengan memperhatikan ketercapaian capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran serta ketercapaian sikap spiritual dan sosial, serta aspek keterampilan. Penilaian dalam kegiatan pembelajaran 1 ini meliputi :

a. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini diperoleh melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama Kegiatan Belajar 1 berlangsung. Penilaian sikap bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukkan sikap terpuji serta perilaku menjaga keutuhan NKRI dalam kehidupan sehari-hari (*civic disposition*).

Tabel 3.1.4 Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					

	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan ini dilakukan melalui test soal yang dilakukan oleh guru baik Pilihan Ganda, Benar Salah, Esai, setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan ini dilakukan dengan tujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang harus dimiliki peserta didik dalam mendukung pembelajaran ini. Adapun pedoman penilaian :

Tabel 3.1.5 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan (Civic Knowledge)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami apa yang dimaksud dengan notasi musik					
	Memahami nilai not					
	Memahami jenis not					
	Memahami perbedaan notasi angka dengan notasi balok					

c. Penilaian Keterampilan dan Praktik

Penilaian keterampilan ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian keterampilan ini bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan mengenal dasar notasi musik. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut :

Tabel 3.1.6 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (Civic Skill)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat mengenai simbol not					
	Mampu mengemukakan pendapat tentang tanda kunci					
	Mampu mengemukakan pendapat tentang tanda diam					

H. REFLEKSI GURU

Refleksi Guru

Refleksi guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh Guru itu sendiri atas pembelajaran yang telah dilaksanakan mulai dari selama mempersiapkan, melaksanakan hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran 1. Refleksi guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dan kelebihan dari kegiatan pembelajaran 1 yang kemudian dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran berikutnya.

Tabel 3.1.7 Pedoman Refleksi Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
5	Apakah pelaksanan pembelajaran 1 hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Agar peserta didik dapat lebih memahami maksud dan tujuan. Guru dapat mengarahkan peserta didik untuk memahami dasar notasi musik.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Berikan tanda centang ✓ pada kolom benar jika benar atau kolom salah jika salah!

Pertanyaan	Benar	Salah
1. Tanda birama merupakan tanda yang menentukan banyaknya ketukan dalam sebuah birama/bar.		
2. Garis paranada terdiri dari 5 garis		

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Buku panduan guru Seni Musik Kelas 6 Kemendikbud RI Tahun 2022
- Sumber Belajar Lain yang Relevan (buku elektronik, gim, alat peraga, dan lain-lain)

C. DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Alan P. Merriam. 1964. *The Anthropology Of Music*. Chicago. Nortweskem University Press.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan..

Pamadhi, Hajar dkk. 2019. Pendidikan Seni di SD. Banten: Universitas Terbuka.

Kurniawan, Mary. 2005. *Teori Musik 1*. Bandung: Purwa Caraka Music Studio.

Mack, D. 1994. *Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mack, D. 1995. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Peckham, Anne. 2000. *The Contemporary Singer*. Boston, Massachusetts: Berklee Press.

Prier SJ, Karl Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Prier SJ, Karl Edmund, 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Silberman, Mel. 2009. *Active Learning; 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: YAPPENDIS.

Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. *Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI*. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Tambajong, Japy. 1992. *Ensiklopedia Musik*. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.

MODUL AJAR SENI MUSIK SD KELAS 6

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Fase / Kelas	: C / 6 (Enam)
Semester	: 2 (Genap)
Unit / Pembelajaran	: 1 / Membuat Karya Musik Sederhana
Kegiatan Pembelajaran 2	: Membuat Musik Sederhana
Alokasi Waktu	: TM [2 x (2 x 35')]
B. KOMPETENSI AWAL	
• Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur - unsur musik. • Peserta didik berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam membuat musik sederhana. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam membuat musik sederhana.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
• Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Dan Berakhlak Mulia, • Mandiri, • Bernalar Kritis, • Kreatif, • Bergotong-Royong, • Berkebinekaan Global.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
• Sumber Belajar : Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. <i>Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI</i>. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. • Lampu ruang kelas yang memadai • Ruang kelas yang cukup luas	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
• Peserta didik reguler/tipikal	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
• Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan <i>Collaborative Learning</i>.	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pembelajaran : • Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur - unsur musik. • Peserta didik berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam membuat musik sederhana. • Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam membuat musik sederhana.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
• Menunjukkan kepekaannya terhadap unsur - unsur musik. • Berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam membuat musik sederhana. • Mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam membuat musik sederhana.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
• Apakah kamu bisa membuat musik sederhana?	
D. MATERI POKOK DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN 2	
Kegiatan pembelajaran 2 ini merupakan pembelajaran yang memuat materi tentang membuat karya musik sederhana. Materi yang dipelajari bisa disesuaikan dengan kondisi kemampuan peserta didik dan fasilitas di sekolah. Prosedur pembelajaran ini merupakan panduan praktis bagi Guru agar dapat	

mengembangkan aktivitas pembelajaran Seni Musik secara mandiri, efektif dan efisien di kelasnya masing-masing. Melalui prosedur pembelajaran yang disampaikan ini, diharapkan Guru dapat memperoleh inspirasi untuk lebih mampu mengembangkan dan menghidupkan aktivitas pembelajaran di kelasnya menjadi lebih bermakna dan menyenangkan bagi peserta didik. Setelah Guru memahami tujuan pembelajaran serta mempersiapkan media pembelajaran di atas, maka Guru dapat melakukan prosedur pembelajaran sebagai berikut.
E. PERSIAPAN MENGAJAR: Guru mempersiapkan media pembelajaran pada kegiatan pembelajaran 2, adapun media pembelajarannya sebagai berikut. 1. Laptop 2. Alat bantu audio (speaker) 3. Infocus 4. Video atau gambar mengenai notasi angka dan notasi balok.
F. KEGIATAN PEMBELAJARAN Kegiatan Pembelajaran: Kegiatan pembelajaran 2 ini merupakan pembelajaran yang memuat materi tentang membuat karya musik sederhana. Materi yang dipelajari bisa disesuaikan dengan kondisi kemampuan peserta didik dan fasilitas di sekolah. Prosedur pembelajaran ini merupakan panduan praktis bagi Guru agar dapat mengembangkan aktivitas pembelajaran Seni Musik secara mandiri, efektif dan efisien di kelasnya masing-masing. Melalui prosedur pembelajaran yang disampaikan ini, diharapkan Guru dapat memperoleh inspirasi untuk lebih mampu mengembangkan dan menghidupkan aktivitas pembelajaran di kelasnya menjadi lebih bermakna dan menyenangkan bagi peserta didik. Setelah Guru memahami tujuan pembelajaran serta mempersiapkan media pembelajaran di atas, maka Guru dapat melakukan prosedur pembelajaran sebagai berikut : Kegiatan Pembuka a. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan. b. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Tanah Air” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik. c. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan. d. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran. Kegiatan Inti a. Guru menampilkan gambar dan atau video video membuat karya musik sederhana yang terdapat pada kata kunci pencarian video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus b. Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang pernah membuat karya musik sederhana. c. Guru menjelaskan cara membuat karya musik sederhana (membuat pola ritmis). d. Guru membagi kelompok peserta didik untuk memulai pembuatan karya musik sederhana (membuat pola ritmis). e. Untuk persiapan pelajaran selanjutnya, guru juga tidak lupa membuat angket penguasaan kemampuan setiap murid tentang pengenalan membuat karya musik sederhana. Kegiatan Penutup a. Guru mengklarifikasi seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik. b. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik. c. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran.

- d. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran.

Pembelajaran Alternatif:

Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan tersebut dapat dilaksanakan apabila fasilitas tersebut dimiliki oleh Guru maupun sekolah sekolah yakni VCD/DVD pengenalan dasar notasi musik. Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan informasi awal kepada peserta didik.

G. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Penilaian dilaksanakan secara holistik dan sistematis pada seluruh aktivitas pembelajaran mulai dari kegiatan pembuka, kegiatan inti, maupun kegiatan penutup. Selain itu, penilaian dilakukan dengan memperhatikan ketercapaian capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran serta ketercapaian sikap spiritual dan sosial, serta aspek keterampilan. Penilaian dalam kegiatan pembelajaran 2 ini meliputi :

a. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini diperoleh melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama Kegiatan Belajar 2 berlangsung. Penilaian sikap bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukkan sikap terpuji serta perilaku menjaga keutuhan NKRI dalam kehidupan sehari-hari (*civic disposition*).

Tabel 3.2.1 Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan ini dilakukan melalui test soal yang dilakukan oleh guru baik Pilihan Ganda, Benar Salah, Esai, setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan ini dilakukan dengan tujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang harus dimiliki peserta didik dalam mendukung pembelajaran ini. Adapun pedoman penilaian :

Tabel 3.2.2 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan (Civic Knowledge)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami apa yang dimaksud membuat musik sederhana					
	Memahami karya musik					
	Memahami ritme					

c. Penilaian Keterampilan dan Praktik

Penilaian keterampilan ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian keterampilan ini bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan mengenal dasar notasi musik. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut :

Tabel 3.2.3 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (Civic Skill)

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75 -84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat dan memberikan penilaian pada rubrik penilaian					
	Mampu mengemukakan pendapat tentang membuat musik sederhana					
	Mampu mengemukakan pendapat tentang membaca ritme					

H. REFLEKSI GURU

Refleksi Guru

Refleksi guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh Guru itu sendiri atas pembelajaran yang telah dilaksanakan mulai dari selama mempersiapkan, melaksanakan hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran 2. Refleksi guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dan kelebihan dari kegiatan pembelajaran 2 yang kemudian dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran berikutnya.

Tabel 3.2.4 Pedoman Refleksi Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran 2 hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Agar peserta didik dapat lebih memahami maksud dan tujuan. Guru dapat mengarahkan peserta didik untuk memahami dasar notasi musik.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Berikan tanda centang √ pada kolom benar jika benar atau kolom salah jika salah!

Pertanyaan	Benar	Salah
1. Musik <i>acapella</i> termasuk karya musik?		
2. Ritme disebut juga dengan ketukan?		

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK		
• Buku panduan guru Seni Musik Kelas 6 Kemendikbud RI Tahun 2022 • Sumber Belajar Lain yang Relevan (buku elektronik, gim, alat peraga, dan lain-lain)		
C. DAFTAR PUSTAKA		
DAFTAR PUSTAKA Alan P. Merriam. 1964. <i>The Anthropology Of Music</i>. Chicago. Nortweskem University Press. Banoe, Pono. 2003. <i>Kamus Musik</i>. Yogyakarta: Kanisius. Budidharma, Pra. 2001. <i>Metode Vokal Profesional</i>. Jakarta: Elex Media Komputindo. Jamalus. 1988. <i>Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman</i>. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.. Pamadhi, Hajar dkk. 2019. Pendidikan Seni di SD. Banten: Universitas Terbuka. Kurniawan, Mary. 2005. <i>Teori Musik 1</i>. Bandung: Purwa Caraka Music Studio. Mack, D. 1994. <i>Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Mack, D. 1995. <i>Ilmu Melodi</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Peckham, Anne. 2000. <i>The Contemporary Singer</i>. Boston, Massachusetts: Berklee Press. Prier SJ, Karl Edmund. 2011. <i>Ilmu Bentuk Musik</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Prier SJ, Karl Edmund, 2011. <i>Kamus Musik</i>. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Silberman, Mel. 2009. <i>Active Learning; 101 Strategi Pembelajaran Aktif</i>. Yogyakarta: YAPPENDIS. Sofian, Maylan, dan Rohadi Sukton Nurjamal. 2022. <i>Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI</i>. Jakarta Selatan: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Syafiq, Muhammad. 2003. <i>Ensiklopedia Musik Klasik</i>. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa. Tambajong, Japy. 1992. <i>Ensiklopedia Musik</i>. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.		