



Mallory Yun

Rodzina i dzieciństwo

Mallory pochodzi z wielodzietnej rodziny imigranckiej z Korei, urodziła się w Detroit tak jak jej rodzeństwo.

Jej ojciec, ogromny fascynat kultury amerykańskiej, **Park Yun**, zaraz po ukończeniu studiów inżynierskich w Seulu przeniósł się do Detroit. Rozpoczął pracę w fabrykach Studebakra i mocno angażował się w związki zawodowe oraz przyjaźń z osobami czarnoskórymi. W 1967 brał czynny udział w słynnych zamieszkach. Wszystkie idee równości, szans, braku dyskryminacji brał dosłownie i nie przebierając w środkach realizował. Reperkusje tych działań sprawiły, że stracił pracę, odebrano im także mieszkanie i rodzina Yun musiała się przenieść na drugą stronę Eight Mile Road, do trailer parku przy XXX SPRAWDŹ

Matka Mallory, **Sung**, była cichą, spokojną kobietą słabego zdrowia trwającą niezłomnie obok swego męża. zmarła krótko po narodzinach jej najmłodszego brata **Ashera**. Asher jest miłym chłopcem z zespołem porażenia mózgowego. Przez trzy lata po śmierci mamy Mallory sama zajmowała się bratem.

Mallory miała jeszcze jednego brata - **Colemana**, starszego od niej o rok. Cole w wieku 9 lat zaczął pracować dla **Young Brothers INC** i bardzo

szybko zaczął mieć pierwsze problemy z prawem. Najlepsi przyjaciele Cole - Tim i Eddie mieszkający niedaleko - także pracowali dla Young Brothers. Stąd wzięty się pierwsze "przekręty" Mallory usiłującej zminimalizować konsekwencje działań brata i jego przyjaciół.

Wczesna młodość

Kiedy Mallory miała 13 lat, **Cole zginął zastrzelony** przez konkurencyjny gang w trakcie zlecenia. Realizował je razem ze Timem i Eddiem, ale Mallory nie wie dokładnie co wydarzyło się tego dnia. **Park ostatecznie tym się załamał**. Spędzał całe dni pólżąc na kanapie, ograniczono mu wówczas prawa rodzicielskie nad Asherem i przeniesiono go do **całodobowego ośrodka**. W tych momentach Mallory dostawała wsparcie zarówno ze strony Tima i jego rodziny, ale także wówczas wzięt ją pod opiekę Duane Chapman, dawny przyjaciel ojca, oferujący prace dorywcze i wsparcie materialne. Był to moment w którym dziewczyna zdecydowała, że nie pozwoli by więcej spotykała ją i jej rodzinę jakakolwiek niesprawiedliwość. Udało się jej uzyskać stypendium umożliwiające wstąpienie do publicznego collegu i wybrała jako kierunek wiodący rachunkowość i administrację. Jednocześnie zaczęła zdawać sobie sprawę, że nie będzie jej stać ani na dalsze studia ani na egzaminy certyfikacyjne. Dorabiała przez cały czas w warsztacie i wypożyczalni kaset wideo, gdzie poznała Parka. Mallory zdecydowała się zainwestować w swoją przyszłość i poszła do Timiego Davisa po ogromną pożyczkę. Tim wyrobił sobie już pozycję w szeregach Young Brothers i prowadził całkiem dostatnie życie, czuł się też nieco winny wobec Mallory i jej rodziny i przyjął jej propozycję. Mallory pilnie uczyła się do certyfikatu CPA i pracowała jako stażystka w P&P - korporacyjnym molochu. Dość szybko młoda księgowa miała okazję spłacić swój dług ratując restaurację rodziny Davisa - **Andiamo** - przed zamknięciem i karami finansowymi. Wdzięczność Timiego otworzyła jej drogę do nowych kontaktów - polecił jej usługi kilku swoim znajomym.

Oficjalnie, Mallory niedawno zdała **egzamin CPA** i próbuje podjąć ważne decyzje związane z dalszą pracą zawodową. Aktualnie zarabia kiepskie pieniądze w P&P i zbiera niezłe dochody z "usług konsultingowych". Wspiera finansowo ojca mieszkającego nadal w przyczepie i opłaca dzienny ośrodek Ashera. Wynajmuje niewielkie mieszkanie bliżej centrum, jest singielką. Jej hobby to manga i anime (do czego się nie przyzna nigdy publicznie, tym bardziej do tego, że sama próbuje rysować) i jazda motocyklem - ma Hondę Shadow :).

Legalna praca i życie osobiste

Mallory tuż po collegu walczyła o staż w P&P. To duża spółka, zatrudniająca ok. 150 osób i zajmująca się usługami finansowymi, księgowymi i doradczymi o bardzo dobrej renomie. Zaczynała jako pomoc administracyjna, faksując, opisując faktury i archiwizując dokumentację klientów na żałosnej pensji. Na kursie CPA poznała bliżej dwie dziewczyny - **Brenda Mc Carthy**, także zatrudnioną w P&P oraz **Lily Stonewall**, która dołączyła na staż do firmy po kursie. Jako jedyne trzy dziewczęta pośród stażystów wspólnie walczyły z przeciwnościami w pracy, przygotowywały się do egzaminu. Zgodnie też (i z wzajemnością) nie znoszą **Elizy Schwab**, menedżerki działu finansowego P2 pod który podlegają. W krytycznych przypadkach odwołują się do **George Phelps'a** - jednego z wspólników i jego słabości do młodych kobiet.

Brenda i Lily są najbliższymi znajomymi Mallory, ale nie mają pojęcia o jej drugiej pracy poza kilkoma wzmiankami o wspieraniu właściciela warsztatu. **Brenda** pochodzi z bogatej, prawniczej rodziny, z dobrymi koneksjami. Wyleciała ze studiów prawniczych, jest najbardziej imprezowa z całej trójki. Dużo i głośno się śmieje, pyskuje otwarcie Elizie, jest inicjatorką wszelkich wypadów. Traktuje Mallory i Lily trochę jak swoje tło, szczególnie, kiedy w otoczeniu pojawiają się mężczyźni, ale tak naprawdę są w jej życiu najbliższe i zrobiłaby dla nich wszystko. W tym miesiącu po raz czwarty podchodzi do egzaminu. **Lily** jest sympatyczna, uczy się równie pilnie jak Mallory (choć za CPA zdała za drugim podejściem) i zwariowana na punkcie aktywności fizycznej. Kocha grać w tenisa - wejściówka na korty od Brendy jest jej

skarbem. Namówiła kilka razy dziewczyny na wyjazd do stadniny, ciąga je na aerobic, ale w kontaktach z mężczyznami jest bardzo nieśmiała. Widać, że zależy jej na dostaniu się do elit, jednak nie do końca ma pomysł jak to realizować, brak jej chyba przebojowości, ale zależy jej na kontakcie z Brendą.

Dziewczyny podziwiają Mallory za jej niezależność i tajemniczość, uważają, że motocykl jest supercool i nawet jej słabość do chińskich bajek znajdują ciekawą, jednak trudno tu mówić o bliskiej przyjaźni. Podśmiewają się z zauroczenia **Joshą Nowaką** (informatyka polskiego pochodzenia), ale bardzo kibicują jego staraniom. Josh i Mallory umówili się kilkakrotnie na samym początku jej pracy w P&P. Josh jest przystojnym blondynem, nieco nieśmiały i gapowaty - Mallory zrobiła na nim piorunujące wrażenie i jest w niej beznadziejnie zakochany. Wspólna nitka fascynacji anime, rozumienie i zachwyt nad możliwościami technologii (komputery i internet) są dla Josha niezwykłą płaszczyzną porozumienia. Mallory postrzega Josha jako sympatycznego, lojalnego i dobrego człowieka, daleko jej jednak do drżenia kolan i motylków w brzuchu.

Mallory ma jeszcze kilku znajomych - z collegu i kursów P&P, między innymi: Angie (aktualnie dziennikarka), Parka (młodego koreańczyka prowadzącego wypożyczalnię kaset, a także sklep z konsolami i gramami), Jill i Adama (parę od szkoły średniej - prowadzą firmę spedycyjną), Stephena (aktualnie produkuje biżuterię i jeździ po usa), Donnę (pielęgniarkę),

Zagląda na kilka for związanych z anime i mangą, publikuje na nich swoje prace pod pseudonimem Tiferet, czasem czatuje na ircu nocami. Nie znosi zdrobienia Mal. Nie potrafi prawie w ogóle gotować, żywi się głównie gotowymi daniami (woli chińskie żarcie od pizzy), ewentualnie coś smaży. Jest bardzo skrupulatna w pracy, trzyma także porządek w domu. Bardzo terminowa - przestrzega deadlineów. Ma dość słabą głowę i kiedy się upije jest nieobliczalna, więc unika wielkich imprez.

Mężczyźni w życiu Mallory

Jednym z najważniejszych mężczyzn w życiu Mallory jest **Timothy Davis**, którego zna od wczesnego dzieciństwa. Wspólne zabawy i spędzanie czasu wytworzyły między nimi silną więź. Po śmierci Colemana, pełen poczucia winy, Timothy wycofał się z życia rodziny Yun. Mallory tęskniła za Timem, chyba był to czas, kiedy się w nim nieco podkochiwała, ale tragedia rodzinna spowodowała także i jej wyobcowanie. To dzięki **Eddiemu** nie stracili ze sobą kontaktu i mimo wszystko wspierali się wzajemnie w kluczowych życiowych momentach (śmierć matki Timiego, operacja Ashera, osiemnastki, dwudzieste pierwsze urodziny itp.). Kiedy Mallory przyszła do Timiego z prośbą o pieniądze, Davis nie wahał się ani chwili. Więcej wahań miał korzystając z pomocy Mallory czy polecając ją swoim znajomym - postanowił jednak się nią na swój sposób opiekować. Tim od kilku lat jest w związku z Jenny, szaloną, artystyczną tatuażystką; nie mówi jednak o swoich emocjach prawie w ogóle. Trudno ocenić jego relację z Jenny, a jeszcze trudniej na czym mu naprawdę zależy.

Poza collegowymi nic nie znaczącymi **romansikami**, imprezowymi **one standami**, które się jej kilka razy przydarzyły Mallory miała - długi i bardzo burzliwy związek z **Marcusem Wallerem**. Marcusa poznała na którejś z imprez w collegu. Facet totalnie nie w jej typie - długowłosy grunge, zafascynowany muzyką, sztuką i poezją - miał być przygodą na jedną noc. Tylko Marcus nie chciał odpuścić po jednej nocy. Piosenki miłosne śpiewane pod salą wykładową, ogromne bukiety polnych kwiatów, wiersze układane dla niej składały się w najpiękniejszą historię miłosną. Po ukończeniu collegu Mallory trzy miesiące włożyła się z

Marcusem po Michigan i New York w jego vanie podróżując, imprezując, paląc zioto. Związek przetrwał trzy lata - poza romantyczną idyllą były też kłotnie, szarpaniny, rozstania, tży. Marcus przeżywał wszystko bardzo intensywnie, mocno reagując na najdrobniejsze sprawy. Po kolejnej burzliwej kłótni i dramatycznym rozstaniu (wyprowadzka z Detroit była marzeniem Wallera), Marcus zniknął z życia Mallory ruszając na południe kraju.

Kilka randek z Joshem ostatnio było miłą odmianą, ale Mallory aktualnie nie chce żadnych związków.

Świat przestępczy i drugie życie Mallory

Mallory nie współpracuje z **Young Brothers** (największym kartelem Detroit), utrzymuje kontakt z Timem, który ma tam aktualnie rangę porucznika i Eddim "Jelly" - trzecim z trójki przyjaciół.. Świadczy swoje "usługi konsultingowe" dla trzech organizacji przestępczych: Hustle Boys, Pony Down i Maxout 220, wszystkie są pod skrzydłami BMF - Black Mafia Family. Young Brothers jako ogromny, niezależny kartel, z strukturą po całym USA utrzymuje dobre kontakty z BMF.

Hustle Boys - rapy i drugi

Hustle Boys są organizacją prowadzoną przez Nicka Yathrosa, zliczającą około 150 członków. Gang zajmuje się głównie handlem i dystrybucją imprezowych narkotyków. Z racji dość wąskiej niszy na rynku Detroit opanowanym głównie przez kokainę i heroinę Hustle Boys skupiają się głównie dookoła klubów, imprezowni i środowisk powiązanych z muzyką rap i hiphop. Skupia głównie afroamerykanów, młodych ludzi, zazwyczaj obracających się dookoła znaczących już pieniędzy. Do samego gangu należą trzy kluby w mieście, ale najpopularniejszym z nich jest słynny House. Tim, jako porucznik Young Boys utrzymuje uprzejme biznesowe kontakty z Paulem Rage'm Cassidy, twarzą gangu Hustle Boys, jednym z najbardziej zaufanych ludzi Yathrosa.

W trakcie któregoś wieczoru opowiedział Mallory i Jellemu ogólnikowo o problemach organizacji tracącej ogromny nieużytek będący ich nieoficjalną bazą na rzecz durnych ustaw. Wstawioną Mallory poniósł flow własnych pomysłów związanych z wykorzystaniem luk w sprzecznych przepisach, możliwością zdobycia dotacji kulturalnej i przeobrażenia budynku w należącą do organizacji wytwórnę płytową, w której Jelly nagrywa swoją płytę. "Snap" sprawdził następnego dnia rzetelność pomysłów pijanej Mallory i przedstawił jeszcze tego samego wieczoru skacowaną dziewczynę i jej pomysł Rage'owi.

Paul Cassidy miał wiele talentów, ale jednym z nich był talent do interesów. Sam rozwijał uparcie klub House i był jego mózgiem. Sercem klubu była Bella, szalona didżejka, kochanka Nicka Yathrosa. Ta dwójka współpracowała zgodnie i Rage wciągnął Bellę w pomysł tworzenia wydawnictwa. Przez kilka tygodni ciężko pracowali we trójkę nad dokumentacją, wnioskami. Mallory wzięła pierwszy swój urlop w P&P, uzyskała pełnomocnictwa od Stelli Ford aka Belli i ruszyła z dokumentacją. Szalony projekt zakończył się równie szalonym sukcesem. Założona wytwórnia "Deep Noize" wraz z porządnym studiem nagraniowym uzyskanym dzięki dotacji dla fundacji, której zarząd składał się wyłącznie z Hustle Boys stała się zarówno dochodową marką jak i świetną pralnią pieniędzy.

Mallory zrealizowała tym samym jedno ze swoich największych wyzwań i przekrętów zawodowych jednocześnie. Wymagało to od niej niesamowitego nakładu pracy, ale łączna wartość transakcji przekroczyła siedmiocyfrową kwotę bezbłędnie przechodząc przez systemy IRS. Rage wypłacił dziewczynie sowitą premię - 45 000 dolarów. Ta ogromna kwota stała się

zaczątkiem funduszu powierniczego, który Mallory założyła tego dnia dla Ashera oraz całym dochodowej i serdecznej dla obu stron znajomości.

Bella, do tej pory nieco znudzona, radosna zakupoholiczka i DJka, zaangażowała się mocno w powstawanie i prowadzenie Deep Noize traktując je jako pole do realizacji swoich szalonych projektów muzycznych. Jej finansowe wsparcie, a właściwie pochodzące bezpośrednio z kieszeni Nicka, pozwoliło jej zarówno nazwać się dyrektorem kreatywnym jak i maksymalnie rozwinąć potencjał tego stanowiska. Jej imprezowa natura, otwartość na projekty, prowokacje i umiejętne manipulacje skupiają w studiu całym znane towarzystwo, które często roztacza się na sąsiadujący z Deep Noize House. Bella naciskała najmocniej, żeby Mallory przejęła dokumentację księgową klubu. Darzy ją dużym zaufaniem, podziwia jej inteligencję i zupełnie nie rozumie jej sposobu życia. Niemniej, lubi ją i odwdzięcza jej się tym na dość nietypowe, dodatkowe sposoby (zaprosiła ją na swoje 25 urodziny, umówiła na randkę w ciemno z jakimś producentem muzycznym, obdarowuje ją torbami dość ekstrawaganckich ciuchów).

Aktualnie Mallory prowadzi bieżącą dokumentację księgową wytwórni Deep Noize i klubu House. Ściślej rzecz biorąc - do 2 dnia miesiąca przekazywana jest jej zestawienie dokumentacji księgowej (czyli całość oficjalnych przychodów i dochodów prowadzona przez zwykłe biuro księgowe). Dokumentacja to zazwyczaj jeden lub dwa segregatory, najczęściej jest dowożona Mallory do domu, czasem Mallory wpada po nią do klubu lub studia. Zazwyczaj też na niej są kwoty. Mallory przez najbliższe kilka dni spędza czas na sprawdzaniu ich poprawności i umiejętnym wprowadzaniu kreatywnych operacji finansowych w dokumentach księgowych. Ta dokumentacja jest odbierana o wskazanej porze przez kogoś z kurierów HB wzywanego sms-em. Za tę usługę Mallory zgarnia 3500\$ miesięcznie, które przepuszcza legalnie na konto uzyskując z tego 2710 \$ na czysto. Otrzymuje też wynagrodzenie prowizyjne za pojedyncze operacje łączące inne podmioty gangu (kilka razy w roku od kilku do kilkunastu tysięcy dolarów).

Pony Dawn - rodzinny MC

Pony Down jest jednym z kilku niewielkich gangów motocyklowych na przedmieściach Detroit, zajmującym się głównie handlem i przewozem broni. Założyciel MC **The Dog** pracował z jej ojcem w fabryce części, po upadku zakładu nawet przez jakiś czas zatrudniał Parka, później po śmierci Cole dawał Mallory dodatkową pracę w biurze warsztatu "U Joego". Tam Mallory rozwijała swoją pasję motocyklową oraz przez lata nastoletnie zarabiała pomagając na wszelkie sposoby. Duane jest najbliższą jej figurą ojca - sprawczy i opiekuńczy w przeciwieństwie do staczającego się taty. Do gangu należy kilka zakładów naprawczych, stacja benzynowa i dwie knajpy - w tym **Rub BBQ**

Mallory prowadzi legalną dokumentację warsztatu "u Joego" dla **Josepha "Big Joe" Rowlinga**. Zwalisty, rubaszny mechanik bardzo lubi młodą dziewczynę. Uważa ją za rozsądną i sam chciałby takiej przyszłości dla swojej córki. U niego też Mallory serwisuje swoją Hondę, czasem nawet wypija z nim piwo, zarabia comiesięcznie na prowadzeniu jego dokumentacji całe 50\$, ale jednocześnie wie, z jakimi problemami się zмага i jak buduje fundusz powierniczy dla swojej córki.

Jednocześnie Mallory wspiera w co trudniejszych przypadkach **Travisa Kinzey** młodego księgowego Pony Down. Kilka razy Mallory łatała jego wpadki, zdobywała dla niego informacje itp. Kiddo chyba nie przepada za Mallory, ale **Duane "Dog" Chapman** szef Pony Down, wiecznie nieobecny, ufa jej i nakazuje Travisowi konsultować rzeczy z Mallory. W związku z tym Mallory samodzielnie zajmuje się wprowadzeniem większych operacji finansowych w dokumentację klubu, za co otrzymuje prowizyjne wynagrodzenie, oraz,

zupełnie nieodpłatnie, ku źle skrywanej uldze Duane i równie źle skrywanej irytacji Kiddo, bieżącej kontroli kreatywnej i niekreatywnej księgowości gangu.

Maxout 220 - ryzyko i pieniądze

Nowo powstały gang Maxout jest bandą niebezpiecznej i bogatej młodzieży wyrosłej dookoła imprez samochodowych mających miejsce bezustannie w Detroit oraz bezustannej chciwości. Skupia tunerów, złodziei, kurierów, handlarzy i paserów luksusowych samochodów. Szef, **Elijah Pitt**, pilnie ukrywa swoją tożsamość, acz Mallory dostąpiła zaszczytu poznania go. Jej głównym kontaktem jest **Clause Ellefsen** - oczywiście z polecenia Tima. Co ciekawe, Claus odezwał się do Mallory prosząc o przygotowanie dokumentacji umów związanych z przejęciem nieużytków, a Mallory odmówiła. Odmówiła jednak po kilku dniach analizy przesłanych papierów twierdząc, że nie widzi sposobu, żeby tego rodzaju operacja przy proponowanych kwotach nie wzbudziła zainteresowania IRS. Jej odpowiedź wzbudziła jednak zainteresowanie zarówno Clausa jak i Elijaha na tyle, żeby się z nią spotkał. Mallory szybko przekonała się dlaczego przywódca gangu nazywany jest Messiah, Elijah chętnie demonstrował i opowiadał o swoich aktualnych fascynacjach związanych z poszukiwaniem pełni możliwości człowieczeństwa. Trochę więcej czasu zajęło jej przekonanie się, że za charyzmatycznym ekscentrykiem kryje się niebanalny, ale piekielnie inteligentny umysł.

Aktualnie Mallory przygotowuje dla nich umowy związane z zakupami samochodów - zarówno rzekomych złomów z zagranicy jak i śledzeniem ścieżek administracyjnych bardzo drogich samochodów.

Inne postacie w życiu Mallory

Donna Starr [dzieciństwo, aktualnie pielęgniarka] - jedyna poza Mallory dziewczynka w sąsiedztwie; obiekt westchnień większości chłopców z podwórka, śliczna dziewczyna o spokojnym, miłym charakterze; pracuje w Centrum przy którym jest ośrodek Ashera.

Angie Thart [college, aktualnie dziennikarka] - przebojowa dziewczyna w wiecznym pośpiechu pijąca wiecznie zimną kawę. Mnóstwo pomysłów i bardzo mało wolnego czasu.

Park Wong [szkoła średnia, aktualnie właściciel sklepu z konsolami] - przemyły koreańczyk zafascynowany grami, anime i dziewczyną, która też je lubi! Dzielą pasję do anime i gier, spotykają się na niedzielnych targach sprzętu, na wspólne granie

Na czym polega praca księgowej

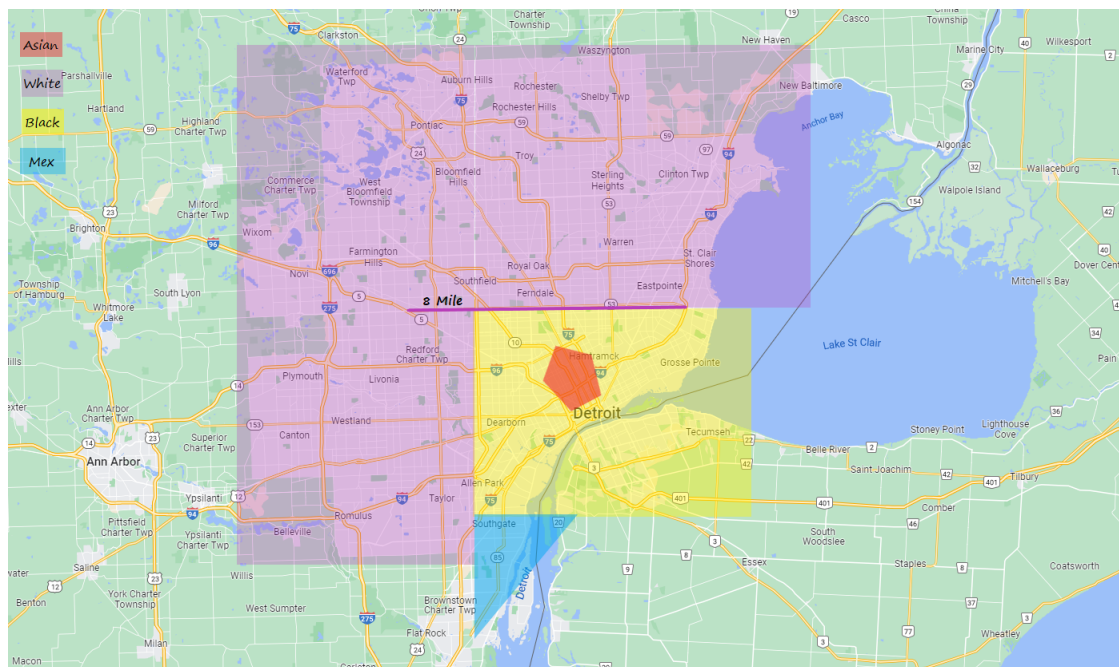
W swojej pracy zawodowej Mallory zajmuje się głównie prowadzeniem bieżącej księgowości różnych podmiotów. Dzięki pracy w dużej korporacji styka się z różnymi przedsiębiorstwami i różnymi casusami (prawo podatkowe w USA także opiera się na casusach, niemniej wykazywanie braku wcześniejszych incydentów bywa bardzo czasochłonną praktyką). W firmie istnieją działy odpowiedzialne za różne aspekty działalności. Dział P2, któremu przewodzi Eliza Shwab zajmuje się bieżącą księgowością i sprawozdawczością finansową klientów spółki. Pozostałe działy - P1 zajmuje się klientami ekskluzywnymi i ich tax compliance, P3 zajmuje się spółkami i umowami międzynarodowymi, dział P4 odpowiada za formalne przygotowania pojedynczych, dużych transakcji

finansowych (przejęcia spółek, wykupy nieruchomości, casusy podatkowe). Mallory zdała w zeszłym roku egzamin CPA, co teoretycznie czyni ją wartościowszym pracownikiem i mogłaby się ubiegać o awans, jednak szefowa działu (oraz jej koleżanki) chętnie wykorzystują jej obecność i pomoc. Nie jest to niczym niezwykłym, acz Mallory jest ambitna. Marzy jej się zmiana działu na P4 i powoli szykuje się do rozmów z szefami spółki.

Prawo podatkowe Europy i USA różni się w co najmniej kilku aspektach, ale najważniejsze z nich to:

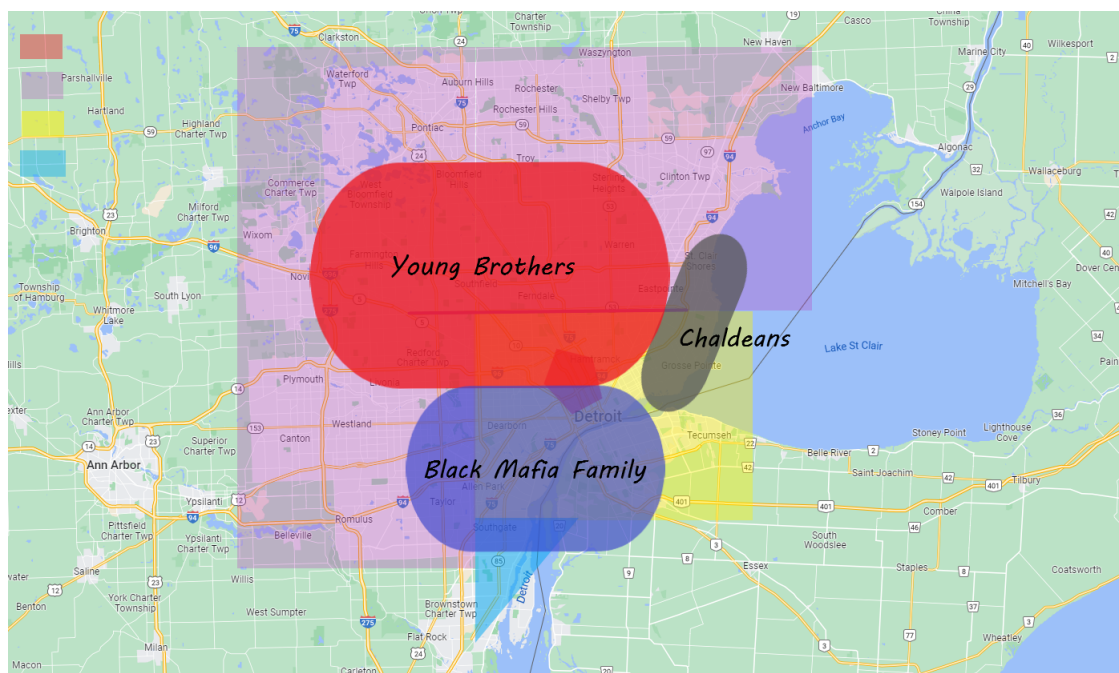
- zakres kompetencji IRS i ich pracowników - amerykański Urząd Skarbowy nie potrzebuje nakazu, żeby zablokować konta, zamrozić własności, zażądać dokumentacji czy wejść na teren zakładu nie tylko potencjalnego podejrzanego, ale i jego rodziny.
- sankcje podatkowe wymierzane są natychmiast, a potem się od nich odwołuje, na nowo zatwierdza / udowadnia zgodność z przepisami (co oczywiście mrozi biznes)
- prowadzenie księgowości odbywa się na poziomie zgodności praw federalnych, stanowych i lokalnych. Samo rozliczanie jest proste - tricky jest system odliczeń i zwolnień, który wymaga solidnych uzasadnień.
- w razie niezgodności zastosowanych ulg, zwolnień, odliczeń IRS jest w stanie nałożyć wysokie sankcje finansowe, a także unieważniać zawarte umowy.

Detroit, 1992



To ogromne miasto zamieszkiwane jest przez niespełna milion osób, których ciągle ubywa. Umowna granica biegnąca 37 Rd dzieli miasto na tętniące życiem i śmiercią centrum oraz smutne pustkowia zamieszkiwane głównie przez białych bezrobotnych. Opustoszałe

fabryki, mieszkania na sprzedaż, przydomowe pogorzeliska zamiast ogrodów, porzucone samochody są nieodłącznym elementem obu części miasta. Tylko w tej centralnej wciąż są poszukiwani kupcy i puls dolara nadaje mu życie.



To w centrum ścierają się obszary wpływów trzech największych karteli Detroit. Na wschodzie miasta anektując wybrzeże rośnie potęga **kartelu Chaldecyżków (Chamberman Brothers)**. To jeden z najbardziej wpływowych, potężnych i bogatych karteli USA z korzeniami w Detroit. Posiadają cztery największe banki Detroit, zajmują się głównie operacjami finansowymi na dużą skalę i miasto stanowi siedzibę i przykrywkę ich działań, a nie faktyczne pole operacyjne.

Żydowska mafia jest w stanie konfliktu z kartelem **Young Brothers** - największą, ogóln amerykańską organizacją przestępczą skupioną wokół handlu narkotykami. Ich wpływy w Detroit są ogromne - możliwość dorobienia się stała się dla wielu dzieciaków jedyną szansą na spróbowanie innego życia. Co prawda, niewielką szansą, ale przynajmniej niezerową :D. Young Brothers zajęli ogromne części miasta nie gardząc także nieużytkami po fabrykach i przedmieściach zaludnionych sfrustrowanymi nastolatkami.

Kolejną potęgą jest **Black Mafia Family**, kartel zrzeszający co najmniej kilkanaście gangów, głównie pośród osób niebiałych. Niemniej są echem dawnej kontry rasistowskiej i w szeregach BMF motywem wiodącym jest wolność, rap i anarchia. Stąd BMF współpracuje z wieloma mniejszymi gangami nie ingerując w ich wzajemne relacje.

Starcia między kartelami są zazwyczaj rzadkie. Kiedy Chaldecyżcy czują się zagrożeni - zazwyczaj z powodu narastającej ekspansji Young Brothers - sięgają po profesjonalne i mocno krwawe rozwiązania. Jednak pomiędzy gangami wchodzącymi w skład karteli YB i BMF toczą się bezustanne wojenki i dynamika wzajemnych przyjaźni i nienawiści jest ogromna.

